

Эссе (50 баллов)

Барьеры входа и цены: экономика «суперзвезд» и смежные вопросы

I. «Мир спорта стал так изменчив, что на протяжении карьеры игрока сменяются 2-3 «финансовые эпохи», да и контракт в одну «эпоху» не укладывается — чаще в две. ...В НБА одна «финансовая эпоха» сменяет другую через каждые 4-5 лет, и в каждой «эпохе» царят свои экономические законы.... Гонорар, о котором великолепный игрок одной «эпохи» мог только мечтать, малоопытному игроку следующей «эпохи» (а миновало всего-то два-три года) кажется смешной суммой... Так, например, когда Майкл Джордан начал играть в НБА, с ним заключили контракт на семь лет на общую сумму в 6,3 миллиона долларов. Майкл занимал тогда третье место среди самых высокооплачиваемых новичков НБА и получал намного больше почти всех баскетболистов США — за исключением нескольких прославленных ветеранов. А в конце 90-х гг. те же 6,3 миллиона он уже зарабатывал примерно за пятую часть сезона.... Вообще контракты Джордана хорошо иллюстрируют изменчивость цен на баскетбольном рынке.... Первый контракт Майкла, был по тем временам немыслимым для новичка и ставил необстрелянного еще игрока выше многих многоопытных звезд. Но прошло всего три года, и внушительные гонорары Джордана стали просто смешными» <http://www.slamdunk.ru/others/literature/jordan/?Id=2152>

Этот сюжет иллюстрирует феномен, названный профессором Чикагского университета Шервином Розеном феноменом «сверхзвезды», ситуацией, когда «относительно небольшое число людей зарабатывает огромные деньги и доминируют в выбранных ими сферах деятельности» (Sherwin Rosen, *The Economics of Superstars*, *The American Economic Review*, Vol. 71, No. 5. (Dec., 1981), pp. 845-858.

<http://faculty.arec.umd.edu/cmcausland/RAKhor/RAKhor%20Task7/Rosen81.pdf>.

В связи с этим феноменом возникают вопросы, на которые вам предлагается ответить.

1. Что, по Вашему мнению, составляет характерную особенность «суперзвезд», объясняющую, указанный феномен? В каких сферах деятельности, кроме профессионального спорта, можно ожидать встретить этот феномен?

2. (8 баллов) Почему столь высокие (и к тому же растущие) гонорары не стимулируют многих (в частности, лично Вас) конкурировать за столь высокооплачиваемую работу, и возросшая конкуренция (рост предложения) не способствует снижению таких «фантастических» гонораров?

3. Почему такой феномен, во-видимому, недавнего происхождения и не наблюдался ранее?

4. Даже если предположить, что высокие гонорары Майкла Джордана есть следствие его успеха в жесткой конкурентной борьбе, то зачастую высокие доходы возникают как результат искусственным образом создаваемых барьеров для конкуренции, препятствующих всем желающим заняться тем или иным видом деятельности. Приведите примеры таких барьеров и проиллюстрируйте на простой модели механизм порождения издержек и выгод от таких искусственных барьеров.

5. Всегда ли потребители проигрывают от создания таких искусственных барьеров?

6. Рыночная экономика характеризуется заметным неравенством в распределении доходов: наряду с миллионными гонорарами суперзвезд даже в богатых странах многие живут в нищете. Один из вариантов альтернативной системы является распределение в соответствии с принципом «от каждого по способностям, каждому по труду». Какие проблемы в экономике можно прогнозировать как следствие последовательного применения указанного принципа, когда результат труда распределяется пропорционально тому, сколько каждый индивидуальный производитель «вкладывает в производство» (согласно трудодням)?