

Listening

KEY

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	
12	A	B	
13	A	B	
14	A	B	
15	A	B	
16	A	B	
17	A	B	
18	A	B	
19	A	B	
20	A	B	

Методические рекомендации

Понимание устного текста

Listening

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса понимания устного текста, входят:

1. Методические рекомендации
2. Описание процедуры проведения конкурса понимания устного текста
3. Текст задания
4. Ключи и транскрипция (для членов жюри)
5. Лист ответа (для каждого участника)
6. Аудиодиск

Задания по аудированию состоят из двух частей (*всего 20 заданий*). **На выполнение всех заданий отводится 30 минут**, включая время, отводимое на инструктаж и внесение ответов в ответные листы. Чистое время звучания записи **13 минут 18 секунд**.

Первое задание – прослушивание диалога. После прослушивания (текст звучит 2 раза) участникам предлагается правильно отсортировать прослушанную информацию (правильно определить, к кому из участников диалога относятся предлагаемые высказывания).

Текст **второго задания** представляет собой начало лекции о «*культурном шоке*». После прослушивания (текст прослушивается 2 раза) участникам предлагается правильно отсортировать прослушанную информацию (правильно определить соответствуют ли содержанию лекции предлагаемые высказывания).

При подготовке материалов для конкурса понимания устного текста методическая комиссия исходила из следующих положений:

1. Сложность текстов соответствует уровню **B2-C1** по шкале Совета Европы.
2. По тематике тексты предлагают обсуждение тем как общебытового, так и научно-популярного характера.
3. Более сложный текст (№2) сочетается с менее сложным (№1).
4. Речь говорящих четкая, находится в пределах литературной нормы; темп речи естественный.
5. **В текстах может содержаться до 5 % незнакомых слов, незнание которых не должно препятствовать пониманию текста и выполнению заданий по тексту.**

Правильность выполнения заданий проверяется по ключам.

Критерии оценивания: За каждый правильный ответ дается **1 балл**.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Listening - 20 (двадцать).

Reading

KEYS

Item	
1	B
2	C
3	G
4	D
5	A
6	F
7	E
8	B
9	G
10	F
11	A
12	E
13	D
14	C
15	D
16	A
17	D
18	A/B
19	D
20	C

Понимание письменного текста

Reading

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса понимания письменного текста, входят:

- 1. Методические рекомендации**
- 2. Описание процедуры проведения конкурса понимания письменного текста**
- 3. Текст задания**
- 4. Ключи (для членов жюри)**
- 5. Лист ответа (для каждого участника)**

Задания по чтению состоят из трех частей (*всего 20 заданий*). **На выполнение всех заданий отводится 45 минут**, в которые входит и внесение ответов в ответные листы.

Первое задание – чтение текста *“Kenneth Hale, Master Linguist”* об уникальном человеке – лингвисте и полиглоте – и его усилиях по сохранению исчезающих языков. Задание нацелено на проверку навыков просмотрового чтения: участники должны подобрать к каждому абзацу предложение, кратко выражающее содержание абзаца.

Второе задание основано на том же тексте. Оно нацелено на проверку навыков детализированного чтения с полным пониманием прочитанного: участники должны вставить в текст удаленные из текста абзацы, для чего необходимо понимать логические и лексико-грамматические связи внутри текста.

Третье задание – чтение текста автобиографического характера *“A Visit Home”* о посещении родных мест и встрече с братом после долгой разлуки. Задание нацелено на проверку навыков детализированного чтения с полным пониманием прочитанного: участники должны выбрать правильный вариант ответа (из четырех предложенных) на вопросы по содержанию текста.

Сложность текстов соответствует уровню **B2-C1** по шкале Совета Европы. Жанр – научно-популярный и автобиографический. Тематика текстов представляет интерес для учащихся данного возраста. Тексты подобраны по принципу тематического разнообразия; задания проверяют разные виды чтения, в конкурсе сочетаются задания разного типа.

В текстах может содержаться до 2-3 % незнакомых слов, незнание которых не должно препятствовать пониманию текста и выполнению заданий.

Правильность выполнения заданий проверяется по ключам.

Критерии оценивания: За каждый правильный ответ дается **1 балл**.
Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Reading - 20 (двадцать).

Шкала критериев оценивания заданий в разделе «Устная речь»

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ за содержание	СОДЕРЖАНИЕ (максимум 10 баллов)	Взаимодействие с собеседником и оформление речи (максимум 10 баллов)			
		Взаимодействие с собеседником (максимум 4 балла)	Лексическое оформление речи (максимум 2 балла)	Грамматическое оформление речи (максимум 2 балла)	Фонетическое оформление речи (максимум 2 балла)
9 - 10	Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме. Участник демонстрирует умение высказываться на заданную тему и задавать вопросы, охватывающие содержание данных, приведенных в таблице/карте, высказывает интересные и оригинальные мысли, относящиеся к обсуждаемой теме, умело пользуется информацией представленной в сжатом виде в таблице/карте, грамотно анализирует, сравнивает и обобщает данные представленные в задании.	<p align="center">4 балла</p> Участник способен логично и связно высказываться, анализировать, сравнивать, задавать вопросы по теме мини презентации. Участник правильно подбирает ответы при взаимодействии с партнером.			

7 - 8	Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, однако выступление не отличается оригинальностью.				
5 - 6	Коммуникативная задача выполнена не полностью: цель общения в основном достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме: высказанные положения недостаточно аргументированы, часть данных приведенных в таблице/карте интерпретирована не в полном объеме или с незначительными фактическими ошибками.	<p>3 балла</p> <p>В целом участник способен логично и связно делать мини презентацию и задавать вопросы и давать ответы, однако при поддержании беседы дает не вполне соответствующие содержанию и значению вопросы и ответы.</p>			
3 - 4	Коммуникативная задача выполнена частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме: высказанных положений мало и они не соответствуют информации, представленной в задании.	<p>2 балла</p> <p>Участник не способен логично и связно задавать вопросы и отвечать на них, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.</p>	<p>2 балла</p> <p>В речи участника нет лексических ошибок; словарный запас участника богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче.</p>	<p>2 балла</p> <p>В речи участника нет грамматических ошибок; речь участника богата разнообразными грамматическими конструкциями.</p>	<p>2 балла</p> <p>В речи участника нет фонетических ошибок.</p>

1 - 2	Коммуникативная задача не выполнена: цель общения не достигнута, содержание не соответствует коммуникативной задаче.	1 балл Участник не способен самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них адекватно.	1 балл Словарный запас участника в основном соответствует поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и/или имеются неточности в их употреблении.	1 балл В речи участника присутствуют грамматические ошибки, не затрудняющие понимания или используются однообразные грамматические конструкции.	1 балл Речь участника в целом понятна, участник допускает отдельные фонетические ошибки.
0	Отказ от ответа	0 баллов Отказ от выполнения задания по диалогу	0 баллов Словарного запаса не хватает для общения в соответствии с заданием.	0 баллов В речи участника присутствуют грамматические ошибки, затрудняющие понимание.	0 баллов Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонетических ошибок.

XI Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку

2010 г. этап III

Методические рекомендации

Конкурс устной речи

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса устной речи, входят:

1. Методические рекомендации.
2. Описание процедуры проведения конкурса устной речи.
3. Два варианта комплекта карточек для участников конкурса с заданием (Set 1 и Set 2). Важно: При размножении материалов в каждом варианте должны быть сделаны 2 экземпляра карточки участника №1: *Student 1*, 2 экземпляра карточки участника №2: *Student 2*. Также должен быть сделан полный комплект всех карточек участников для членов жюри.
4. Карточка члена жюри. Важно: При размножении материалов должны быть сделаны 2 экземпляра карточки члена жюри. Карточка члена жюри не отличается для варианта 1 и варианта 2.
5. Протокол устного ответа (1 экземпляр на 2х членов жюри в аудитории).
6. Критерии оценивания конкурса устной речи (2 экземпляра).

В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри и 2 участника олимпиады.

1. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.
2. Преподаватели – члены жюри приглашают к своему столу пару участников. Пары составляются методом случайной подборки.

I этап – разминка (см. описание в карточке члена жюри).

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т.д.

II этап – основное задание (см. описание в карточке члена жюри).

Время ответа пары участников:

1. Разминка – 1,5 – 2 минуты.
2. Подготовка ответа – 5 минут.
3. Мини-презентация участника №1 – 1,5 -2 минуты.
4. Вопросы по мини-презентации участника №1 – 2 минуты.
5. Мини-презентация участника №2 – 1,5 -2 минуты.
6. Вопросы по мини-презентации участника №2 – 2 минуты.

Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 10 минут; время, отводимое на подготовку задания – 5 минут.

Методическая комиссия подготовила два равноценных варианта заданий (Set 1 и Set 2). Организаторы регионального тура могут использовать

только один комплект (Set 1) для всех пар участников или использовать оба комплекта заданий (Set 1 – для первой пары участников, Set 2 – для второй пары участников и т.д.)

Методическое обоснование

При подготовке материалов для конкурса устной речи методическая комиссия исходила из следующих положений:

1. По сложности задания соответствуют продвинутому пороговому уровню B2 – C1 по шкале Совета Европы. Предполагается, что на этом уровне владения языком участник олимпиады должен уметь продуцировать как монологическую, так и диалогическую речь.

В рамках монолога участник Олимпиады должен уметь:

- составить связное сообщение сложной структуры на предложенную тему с использованием данных, содержащихся в виде таблицы или карты, т.е. устные высказывания должны обладать большим разнообразием синтаксических и грамматических структур, их лексическое оформление должно демонстрировать богатый словарный запас и адекватное владение лексической сочетаемостью;
- изложить представленную информацию в схематичном виде (в виде таблицы или карты) и убедительно и обоснованно изложить свое мнение и точку зрения по данной теме, используя приведенные данные.

В рамках диалога участник Олимпиады должен уметь:

- инициировать и поддерживать беседу, задавая вопросы и давая исчерпывающие ответы на заданные вопросы;
- без предварительной подготовки задавать вопросы с использованием данных, содержащихся в выступлении другого участника и в таблице/карте;
- эффективно отстаивать свою точку зрения, убедительно аргументируя и приводя примеры и данные, содержащиеся в таблице/карте.

Выполнение заданий предполагает решение общей коммуникативной задачи.

2. При оценке выполнения заданий на уровне B2 – C1 членами жюри должны быть учтены следующие моменты. Хорошим ответом считается ответ участника, если участник:

- обладает достаточными языковыми знаниями, чтобы сделать сообщение, принять участие в беседе, и достаточным словарным запасом, чтобы сформулировать вопросы и дать обоснованные ответы, умело, пользуясь таблицами и картами.
- использует разнообразные грамматические конструкции.
- может высказаться понятно и бегло, продуцируя высказывания значительной протяженности.
- может начинать, поддерживать и завершать беседу, правильно реагировать на поставленные вопросы.
- творчески решает поставленную коммуникативную задачу.
- умело использует информационные данные, содержащиеся в предлагаемых таблицах/картах для устной мини презентации в виде монолога.
- умело и правильно задает вопросы для получения достоверной информации, содержащейся в сообщении собеседника и представленной в виде таблиц/карт.

Оценка за конкурс устной речи выставляется по критериям оценивания (см. Критерии оценивания конкурса устной речи)

Максимальное количество баллов - 20

Карточка участника

Speaking

Set 1

Student 1

Task 1

Deliver a mini report, using the information from CHART 1 (Monologue; Time: 1,5 - 2 minutes).

Then answer 3 questions of your partner, using the information from CHART 1 (Dialogue; Time: 2 minutes).

CHART 1

Changes in modes of travel in England between 1985 and 2000

Average distance in miles travelled per person per year, by mode of travel.

	1985	2000
Walking	255	237
Bicycle	51	41
Car	3,199	4,806
Local bus	429	274
Long distance bus	54	124
Train	289	366
Taxi	13	42
Other	450	585
All modes	4,740	6,475

Task 2

Listen to the report of your partner, based on CHART 2, and ask 3 questions about the information presented in CHART 2 (Dialogue; Time: 2 minutes).

CHART 2

Underground railway systems in six cities

City	Date opened	Kilometres of route	Passengers per year (in millions)
London	1863	394	775
Paris	1900	199	1191
Tokyo	1927	155	1927
Washington DC	1976	126	144
Kyoto	1981	11	45
Los Angeles	2001	28	50

YOUR ANSWERS WILL BE RECORDED

Карточка участника

Speaking

Set 1

Student 2

Task 1

*Listen to the report of your partner, based on **CHART 1**, and ask 3 questions about the information presented in **CHART 1** (Dialogue; Time: 2 minutes).*

CHART 1

Changes in modes of travel in England between 1985 and 2000

Average distance in miles travelled per person per year, by mode of travel.

	1985	2000
Walking	255	237
Bicycle	51	41
Car	3,199	4,806
Local bus	429	274
Long distance bus	54	124
Train	289	366
Taxi	13	42
Other	450	585
All modes	4,740	6,475

Task 2

Deliver a mini report, using the information from CHART 2 (Monologue; Time: 1,5 - 2 minutes).

Then answer 3 questions of your partner, using the information from CHART 2 (Dialogue; Time: 2 minutes).

CHART 2

Underground railway systems in six cities

City	Date opened	Kilometres of route	Passengers per year (in millions)
London	1863	394	775
Paris	1900	199	1191
Tokyo	1927	155	1927
Washington DC	1976	126	144
Kyoto	1981	11	45
Los Angeles	2001	28	50

YOUR ANSWERS WILL BE RECORDED

Карточка участника

Speaking

Set 2

Student 1

Task 1

Deliver a mini report, using the information from CHART 1 (Monologue; Time: 1,5 - 2 minutes).

Then answer 3 questions of your partner, using the information from CHART 1 (Dialogue; Time: 2 minutes).

CHART 1

Entertainment equipment in children's bedroom, by age of children (UK 2002)

Age of children	TV	Internet	Games	Computers	Satellite TV
4-9 years	50%	5%	27%	10%	5%
10-15 years	73%	7%	40%	23%	3%

Task 2

Listen to the report of your partner, based on CHART 2, and ask 3 questions about the information presented in CHART 2 (Dialogue; Time: 2 minutes).

CHART 2

Holidays by age of UK citizens (per person, 2002)

Holidays spent in	Under 30 years	30-49 years	50-64 years	65-75 years	Over 75
UK	£100	£150	£160	£210	£125
Abroad	£500	£730	£760	£720	£200

YOUR ANSWERS WILL BE RECORDED

Карточка участника

Speaking

Set 2

Student 2

Task 1

Listen to the report of your partner, based on CHART 1, and ask 3 questions about the information presented in CHART 1 (Dialogue; Time: 2 minutes).

CHART 1

Entertainment equipment in children's bedroom, by age of children (UK 2002)

Age of children	TV	Internet	Games	Computers	Satellite TV
4-9 years	50%	5%	27%	10%	5%
10-15 years	73%	7%	40%	23%	3%

Task 2

Deliver a mini report, using the information from CHART 2 (Monologue; Time: 1,5 - 2 minutes).

Then answer 3 questions of your partner, using the information from CHART 2 (Dialogue; Time: 2 minutes).

CHART 2

Holidays by age of UK citizens (per person, 2002)

Holidays spent in	Under 30 years	30-49 years	50-64 years	65-75 years	Over 75
UK	£100	£150	£160	£210	£125
Abroad	£500	£730	£760	£720	£200

YOUR ANSWERS WILL BE RECORDED

Карточка члена жюри

1. В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри.
2. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.
3. Члены жюри приглашают к своему столу пару участников.
Пары составляются методом случайной подборки.

I Разминка

Каждому участнику задается 2- 3 вопроса для того, чтобы снять напряжение, расположить их к беседе и подготовить к выполнению устного задания олимпиады.

Время, отводимое на данный этап задания – 1 – 2 минуты.

Примерный перечень вопросов для снятия напряжения:

- How are you?
- What do you think about the weather?
- How long have you been learning English?
- What other foreign languages do you know?
- What do you usually do in your spare time?

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т.д.

II ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ

Основное задание каждого участника состоит из двух частей:

Часть 1. Мини презентация по предлагаемой теме с использованием предложенной таблицы.

Часть 2. Диалог в форме вопросов – ответов по теме выступления.

Члены жюри сообщают участникам конкурса основную информацию о первой и второй частях задания. Каждая пара получает комплект заданий (карточки с таблицами). **Дается время на подготовку всех заданий – 5 минут.**

Через 5 минут участники начинают ответ:

Участник 1 – делает мини презентацию в форме монолога, на 1,5 – 2 минуты с использованием данных, представленных в таблице или на схеме.

Участник 2 – задает 3 вопроса по теме и проблеме, представленной в презентации участника 1, на которые участнику 1 следует дать четкие ответы по своей теме.

Затем участники меняются ролями:

Участник 2 – делает мини презентацию в форме монолога, на 1,5 – 2 минуты с использованием данных, представленных в таблице или на схеме.

Участник 1 – задает 3 вопроса по теме и проблеме, представленной в презентации участника 2, на которые участнику 2 следует дать четкие ответы по своей теме.

Члены жюри могут дополнительно задать любому участнику вопросы по ходу его ответа, если есть необходимость простимулировать ответ или выступление.

- How ...?*
- What kind of ...?*
- Why is it possible to ...?*
- What are the consequences of ...?*
- What are the reasons...?*

- What explanation can be given to the fact that...?*
- What do you think about ...?*

В том случае, если один из партнеров не дает высказываться своему собеседнику и вместо вопроса начинает высказывать свою точку зрения, т.е. вместо вопросов звучат утверждения, члены жюри обязаны вмешаться и предложить выступающему быть внимательным относительно условия задания.

Выступления участников записываются на магнитофон. Запись включается в момент начала ответа на задание 1. По окончании ответа запись останавливается и, после того как участники покидают аудиторию, члены жюри записывают на пленку идентификационные номера участников прошедшей пары: «Это были номер XXXXXX и номер XXXXXX.» **Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 10 минут; время, отводимое на подготовку задания – 5 минут.**

Если остается трое участников, следует предложить одному из 3-х оставшихся участников дважды выполнить две разные роли в образующихся таким образом разных парах: А + В и А + С. Ответ этого участника оценивается один раз только в первой паре. Также возможно предложить одному остающемуся участнику вести диалог с членом жюри.

ПРОТОКОЛ
оценки устного тура олимпиады

Члены жюри _____

№	Идентификационный номер участника	Оценка	Примечание
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			

Use of English

KEYS

Item	
1	B
2	A
3	A
4	C
5	C
6	B
7	D
8	A
9	A
10	C
11	F
12	A
13	H
14	C
15	K
16	B
17	E
18	I
19	J
20	D
21	holiday
22	agency
23	tourism
24	trip/tour
25	insurance
26	journey
27	voyage
28	vacation
29	excursion
30	customs
31	passengers
32	trespassers
33	refrain
34	dismount
35	admission/access
36	penalty
37	they
38	flight attendant
39	spouse
40	Native American

Методические рекомендации

Лексико-грамматический тест

Use of English

В комплект материалов, необходимых для проведения лексико-грамматического теста, входят:

1. Методические рекомендации
2. Описание процедуры проведения лексико-грамматического теста
3. Текст задания
4. Ключи (для членов жюри)
5. Лист ответа (для каждого участника)

Лексико-грамматический тест состоит из пяти заданий. **Всего в тесте 40 вопросов. На выполнение всех заданий отводится 45 минут**, в которые входит и внесение ответов в ответные листы.

Эта часть теста проверяет знание английского языка как целостной системы. Задания соответствуют продвинутому пороговому уровню сложности **B2-C1** по шкале Совета Европы.

Задание 1 основано на тексте *“On the other Hand”* и нацелено на проверку знания грамматики. Учащиеся должны продемонстрировать умение практически использовать эти знания не только на уровне отдельного предложения, но и в более широком контексте связного текста.

Задание 2 проверяет знание идиоматических выражений.

Задания 3 нацелено на проверку знания лексики и орфографии по теме *«Туризм»*.

Задания 4 и 5 нацелены на проверку социокультурных знаний, а именно языка официальных объявлений и языка политкорректности.

Критерии оценивания

Задания 1-5: Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. Орфографические ошибки в заданиях учитываются, при наличии

орфографической ошибки в листе ответов балл за правильный ответ не начисляется.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Use of English - 40 (сорок):

задание 1 - 10 баллов,

задание 2 - 10 баллов,

задание 3 - 11 баллов,

задание 4 - 5 баллов,

задание 5 - 4 балла.

Шкала критериев оценивания заданий в разделе «Письменная речь»

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ (за содержание)	СОДЕРЖАНИЕ (максимум 10 баллов)	ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 10 баллов)			
		Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
9-10	Коммуникативная задача полностью выполнена - составленный текст является рассказом с заданными параметрами. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет рассказа понятен и интересен. Начало и конец полностью вписываются в сюжет, логика повествования не нарушена, рассказ композиционно правильно построен. Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 20% (в сторону увеличения).		3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.	
7-8	Коммуникативная задача выполнена – составленный текст является рассказом с заданными параметрами. Однако в работе не хватает оригинальности в развитии сюжета. Или: Объем менее 80% от заданного. Или: Объем превышает заданный более чем на 20%.	2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции	2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 1-2 незначительные	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет

5-6	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа, имеются нарушения логики повествования. Начало и конец написанного рассказа не полностью сочетаются с содержанием рассказа. Или: Объем менее 70% от заданного.		сочетаемостью. В работе имеются 1-2 незначительные лексические ошибки.	грамматические ошибки.	ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления.
3-4	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание рассказа не полностью соответствует заданным параметрам. В нем явно отсутствует логика и связанность повествования. Или: Объем работы менее 60% от заданного.	1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Допустимы незначительные нарушения структуры, логики или связности текста.	1 балл В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Или: в тексте присутствуют несколько (больше 2х) незначительных лексических ошибок. Или: используется стандартная, однообразная лексика.	1 балл В тексте присутствуют несколько (больше 2х) незначительных грамматических и/или синтаксических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	1 балл В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки, которые не затрудняют общего понимания текста.
0-2	Коммуникативная задача не выполнена. Содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не получился. Или: Объем менее 50% от заданного.	0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки, затрудняющие его понимание.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание.

Методические рекомендации

Конкурс письменной речи

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса письменной речи, входят:

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Методические рекомендации2. Описание процедуры проведения конкурса письменной речи3. Карточка участника с заданием (по 1 экземпляру на каждого участника)4. Протокол конкурса письменной речи (по 1 экземпляру на каждого члена жюри)5. Критерии оценивания конкурса письменной речи (по 1 экземпляру на каждого члена жюри) |
|---|

Учащимся предлагается написать рассказ объемом в **230 - 270 слов**, при этом им предложено **использовать начало и конец рассказа**. **На выполнение задания отводится 1 час.**

Предлагаемый жанр письменной работы проверяет навыки продуктивного письма, умение грамотно, логически и последовательно описывать имевшие место или вымышленные события, творчески подходить к выполнению задания, проявляя при этом оригинальность в создании и построении сюжета.

Для написания рассказа с заданными параметрами учащимся предлагается специально разлинованный лист.

При оценке письменной работы учитываются следующие критерии: содержание, композиция, лексика, грамматика и орфография (см. Критерии оценивания конкурса письменной речи).

Работы участников олимпиады проверяются 2 - 3 преподавателями или большим количеством членов жюри в случае большого расхождения в оценке проверяемых работ (подробнее см. «Процедура и система оценивания конкурсов»).

Методическое обоснование

При подготовке материалов для конкурса письменной речи методическая комиссия исходила из следующих положений:

1. По сложности задания соответствуют уровню пороговому уровню **B2 – C1** по шкале Совета Европы. Предполагается, что на этом уровне владения языком участник олимпиады должен уметь:

- писать связные тексты сложной структуры на различные темы, а именно, письменные тексты должны обладать большим разнообразием синтаксических и грамматических структур, их

лексическое оформление должно демонстрировать богатый словарный запас и адекватное владение лексической сочетаемостью.

- описывать и объяснять имевшие место или вымышленные события в логической и хронологической последовательности, излагать четко и ясно совокупность фактов или явлений;
- излагать и правильно композиционно строить сюжет.

2. В хорошем сочинении допускается небольшое количество орфографических, грамматических и лексических ошибок.

3. В письменной работе поощряется оригинальность решения и попытки полностью выполнить поставленную коммуникативную задачу.

4. За превышение объема сочинения не более чем на 20 % баллы не снижаются, самое главное это соответствие заданным параметрам рассказа. В том случае, если письменная работа участника имеет 50% и менее от указанного в задании объема, работа не может оцениваться, т.к. коммуникативная задача считается не выполненной (подробнее см. Критерии оценивания).

