

2 тур

Второй тур – также письменный, состоящий из двух заданий. Первое задание заключается в написании небольшого сочинения (эссе); цель выполнения задания – выявить способность анализировать и создавать письменные тексты разных функциональных стилей и жанров. Критериями оценок являются логичность, аргументированность, разнообразие привлекаемого языкового материала, знакомство с лингвистической литературой, оригинальность мышления, композиционная стройность, грамотность. Второе задание заключается в переводе несложного текста из произведений древнерусской литературы, цель которого заключается в выявлении способности к семантическому, словообразовательному и грамматическому анализу фактов древнерусского языка, в их связях с современным русским языком.

ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ.

11 класс. Напишите небольшое сочинение на тему данного высказывания «Более пристальное рассмотрение нам показывает, что наш литературный язык часто заставляет нас отливать наши мысли в формы, им заранее заготовленные, что он иногда шаблонизирует нашу мысль; но дальше оказывается, что он же дает материал для преодоления этих форм, для движения мысли вперед. Ищущим, настойчиво добивающимся он позволяет быть творцом выражения новой мысли, он позволяет дополнять и развивать себя. Таким образом, он является и нашим отцом и нашим детищем». (Л. В. Щерба. Из речи, произнесенной на научной сессии Ленинградского государственного университета по случаю 120-летия его существования.)».

ДРЕВНЕРУССКИЕ ТЕКСТЫ.

11 класс.

Повѣда намъ отъць Вассианъ. Стоащю ми на Москвѣ въ соборной церкви преславныа владычица наша Богородица честнаго ея оупенна видѣхъ нѣкогого человека, молащася прилѣжно великому мученику Никитѣ и пзитающю, гдѣ есть образъ его. Азъ же, искусенъ сзи въ таковыхъ, видѣхъ вѣрчю человека и необвичное моление его, приступивъ, въпросихъ его вишу таковаго моления. Онъ же рече: отче, азъ много время болѣзнию одержимъ и всегда молася и призываа мученика Никитю. Много же нудимъ възхъ отъ своихъ, еже призывати чародѣа въ домъ свои, азъ же никакоже восхотѣхъ. Въ ноци же слышахъ, како врата дому моего отверзошася, и се мужъ свѣтелъ ѣзде на конѣ, приближиса ко окну и рече ми: възстани и изыди ко мнѣ. Азъ же двнгъса и обрѣтохъ себе здрава, изыдохъ изъ храминъ, никомуже слышавшю, и поклонихса ему до земли: Господи, тзи кто еси. Онъ же рече ми: азъ есмь Христовъ мученикъ Никита и посланъ отъ Него исцѣлити тебе сего ради, како не введе чародѣе въ домъ свои, но на Бога оупование свои положи. И дасть ти Богъ еще приложение животу двадесать и пять лѣтъ.

(По Волоколамскому патерику)

Вот что рассказал нам отец Вассиан. Однажды, когда я стоял в Москве в соборной церкви честного Успения Владычицы нашей Богородицы, я увидел некоего человека, который усердно молился великомученику Никите и пытался узнать, где находится его икона. Я же, сведущий в таких делах, видел веру этого человека и необыкновенную молитву, подойдя, спросил его о причине такой молитвы. Он же сказал: «Отец, я долгое время страдал от болезни и всегда молился и призывал мученика Никиту. Много раз я был понуждаем от близких позвать в свой дом волхва, но я ни за что этого не хотел. Ночью же я услышал, как ворота моего дома открылись, и вот муж светлый ехал на коне, приблизился к окну и сказал мне: «Встань и выйди ко мне». Я же пошевелился и почувствовал себя здоровым, вышел из дому, когда никто не слышал, и поклонился ему до земли: «Господин, кто ты?» Он же сказал мне: «Я мученик Христов Никита и послан Им исцелить тебя ради того, что ты не ввел вохва в свой дом и все свое упование возложил на Бога. И Бог дал тебе жизни еще двадцать пять лет».

Вина – причина.

Нудити – принуждать.

Храмина – дом.