

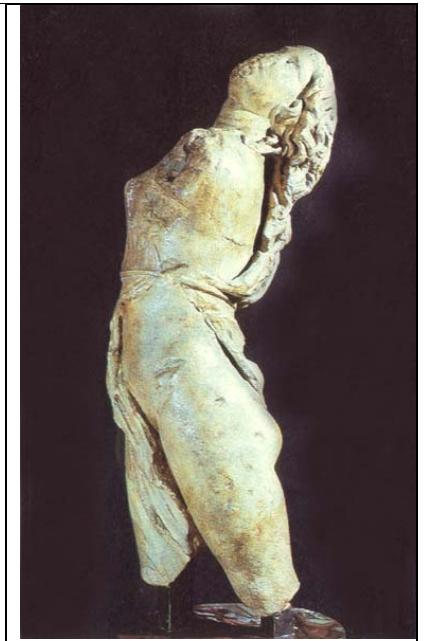


**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ**  
**(МХК) 2013/2014 УЧЕБНОГО ГОДА.**  
**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП В Г.МОСКВЕ**  
**10 КЛАСС**

**Задания первого (аудиторного) тура**

**Задание 1**

**Назовите автора и произведение в представленном ряду.**

		
1.	2.	3.

## Задание 2

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Обобщите их: запишите название культурной эпохи, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите **ОДИН** яркий пример культурного наследия, относящегося к данной эпохе. Поясните свой выбор.

О	Е	Н,	М	О	И	Т
Р	Д	З	А	К,	В	Р
Ш	У	Р	,Т	Г	А	А
А,	Т	А	Н	А	В	,Ж
П	А	Ц	Г	О	К	А,
А	Л	Ц	О,	Т	И	Г
.М	З	И	Н	А	М	У

Заполните таблицу

Слова-символы	Определение

<b>3. Культурная эпоха</b>	
<b>4. Пример культурного наследия, пояснения выбора.</b>	

### Задание 3

**Определите произведение, о котором говорится в предложенном тексте, назовите автора этого произведения.**

**Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ?**

*Её рождение прощанию сродни,  
Настолько члены хрупко-эфемерны.  
Да, это ты, твой беспощадно-верный  
Портрет, любовь. Прекрасней западни  
И простодушнее не выдумать, зато  
Уж и безжалостней, мучительней, жесточе.  
А братья-ветры вот: целуют в очи  
И сыплют розы сквозь ветра решето.  
Уже несут цветное полотно  
Укутать стан прозрачной тканью долгой.  
Когда б не раковины плотик, ты иглой  
Ушла бы, кажется, на сумрачное дно...*

**Алексей Машевский.**

#### Задание 4

1) Соотнесите данные жанры музыки с музыкальными понятиями, впишите каждый из них в соответствующую графу таблицы:  
концерт, опера, романс, соната, джаз, балет, кантата, прелюдия.

Жанры симфонической музыки	
Жанры вокальной музыки	
Жанры хоровой музыки	
Жанры современной музыки	
Жанры музыкально-драматического искусства	
Жанры инструментальной музыки	

2) В процессе прослушивания музыкальных фрагментов, определите жанровую принадлежность каждого из них.

3) Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите.

Музыкальные жанры	Номер звучащего фрагмента
джаз	
балет	
романс	
опера	
кантата	
прелюдия	
концерт	
соната	

4) Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 4 (второе прослушивание – второй музыкальный слайд). Подчеркните из предложенных определений то, которое свидетельствует о его жанровой принадлежности.

### Задание 5

- 1) Познакомьтесь с работой скульптора Вадима Сидура.
- 2) Напишите к ней 15 определений (можно давать одиночные и развёрнутые определения).
- 3) Дайте произведению название, поясните свой выбор.



<b>15 определений</b>
<b>Название</b>
<b>Пояснение</b>

### **Задание 6**

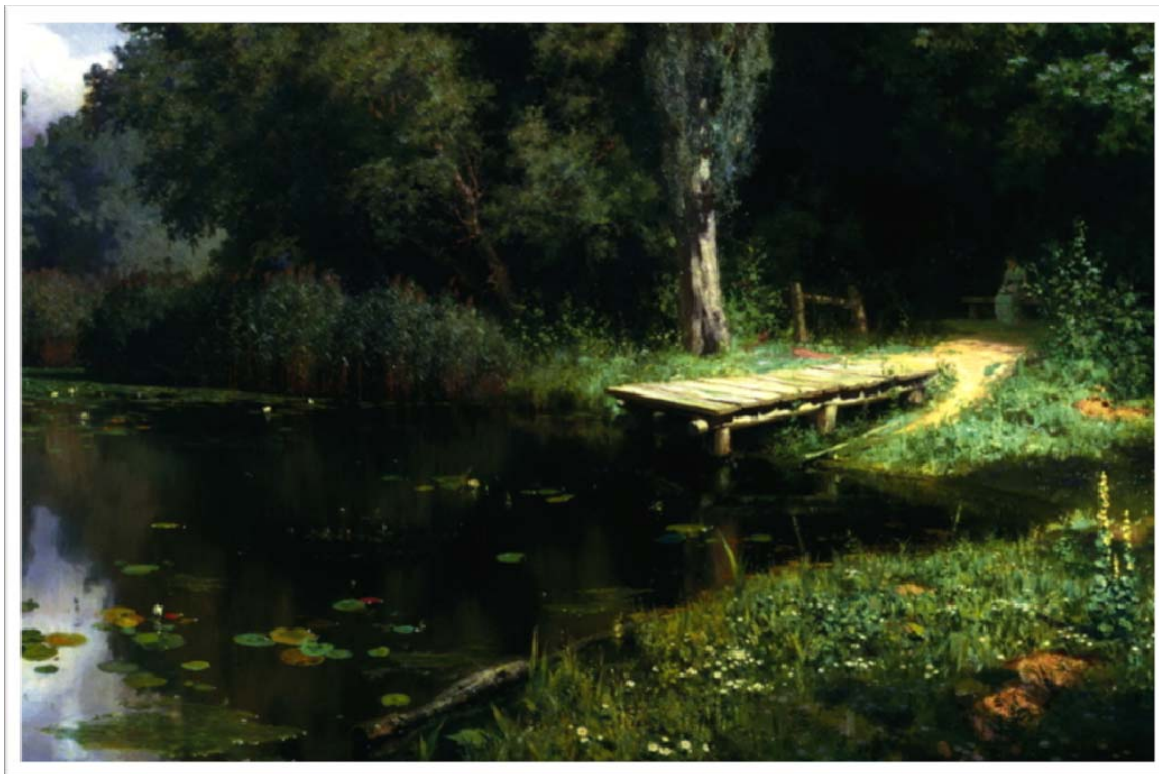
**Вы посмотрели два отрывка из одного и того же произведения. В первом отрывке главную роль играет Андрей Миронов, во втором Сергей Мигицко:**

- 1. Назовите произведение, автора, век создания и полное имя главного героя.**
- 2. К какому роду литературы и жанру относится это произведение?**
- 3. Средствами какого вида искусства представлено это произведение в первом и втором случае?**

**Постарайтесь подкрепить свою догадку максимальным количеством доказательств.**

### Задание 7

Рассмотрите картину В. Д. Поленова «Заросший пруд», проанализируйте её и оформите свои рассуждения в виде литературного текста.



*Примерные вопросы для анализа художественного произведения:*

«Что я вижу?»

Что изображено? Есть ли в картине сюжет? Вывод о жанре произведения.

«Что я чувствую?»

Какие чувства, ощущения испытывает зритель? Как помогают эмоциональному впечатлению от произведения его масштаб, формат, использование определенных форм, цветов картины. Какое впечатление производит произведение искусства?

«Что на Ваш взгляд является главным в произведении?»

Выделите главное из того, что вы видите. Объясните, почему именно это кажется вам основным? Какими средствами это выделил художник?

Как средства композиции влияют на достижение целостности художественного произведения? Как в произведении сопоставляются цвета (цветовая композиция)?

Есть ли в произведении предметы, которые что-либо символизируют? Носит ли символический характер композиция произведения и ее основные элементы?

«Как Вам кажется, что выражает автор своим произведением?»

Как название произведения соотносится с композицией? Что, какую мысль, по-вашему, мнению, хотел передать людям автор произведения?

## Задания второго тура

### Задание 8

Создайте презентацию из 5 слайдов об одном из авторов, чьи произведения использовались в заданиях олимпиады. Постарайтесь максимально полно представить найденную информацию о выбранном Вами авторе. В каждом слайде разместите изображения и авторский (свой самостоятельный) текст (не более 5 предложений).