

**9 класс  
II ТУР  
Максимальный первичный\* балл - 40**

\* О методике оценивания заданий второго тура во всех классах, в том числе о соотношении первичных и итоговых баллов, см. в последнем разделе данного документа.

**ЗАДАНИЕ № 1**

**В Я З Ы К Е**

Online

- [Моя страница](#)
- [Мои друзья \(3\)](#)
- [Мои фотографии](#)
- [Мои видеозаписи](#)
- [Мои аудиозаписи](#)
- [Мои сообщения \(7\)](#)
- [Мои группы](#)
- [Мои новости](#)
- [Мои словари](#)
- [Мои настройки](#)



Подписаться

Отправить подарок

**Мои фотоальбомы**



**Сочи 2015**



**Новые игры онлайн!**

Составь награмму по значению «некоторый прибор, принадлежащий представителю животного мира» и получи бонус!

**Конференция для школьников по языкознанию!**

Принимаются до 23 апреля 2017 года!

**Новый препарат для лечения дыхательных путей**

Без побочных

**Путешествия по всему миру!**

Ждём вас в Центральном нашей компании по адресу: ул. Бонифация, 17.

**Имя:** \_\_\_\_\_

**Пол (род):** Женский / Мужской / Другое (XIX века)

**Значение:** XVIII в. Лекарство, приготовленное из проваренных плодов, трав.; 2017 г. \_\_\_\_\_

**Любимый праздник:** Новый год, одним из атрибутов которого являются разноцветные кружочки

**Любимая телепередача:** «Аттрак»

**Любимая газета:** «Аргументы и факты»

**Любимая цитата:** «Если друг знает день рождения»

Пригласил тебя к себе, ты оставил подарок дома

Пригодится маме. Есть старая форма тортом.

Разговоры не ступай. Ты время разговора вдвое меньшеешь...» Остер

**Любимая песня:** «Москва-Златоглавая» (особенно припев)

**Нелюбимая книга:** А. С. Шишков «Рассуждение о старом и новом слого русского языка» (1803).

**Любимые филологические термины:** художественное определение, противопоставление, упорядочивание и фиксация языковых норм, словарь, ставящий задачу полного отражения сей лексика языка, обозначающее законченность действия

	На станции Московского метрополитена <b>Смоленская</b> устроят подвижного состава и станчат новые декоративные панно, которые украсят интерьеры одной из старейших станций подземки», сообщил Центрального округа столицы.
	В августе 2016 года в Смоленске на Соборной горе был найден уникальный редкая серебряная монета драхма, датирующаяся примерно VII веком.
	9 апреля 2017 года исполняется 15 лет со дня рождения А. А. Каверина! К этому событию Псковская областная для детей и юношества объявляет конкурс среди юных читателей!

Рассмотрите страницу одного слова в новой социальной сети «ВЯзыке». Вам нужно восстановить пропущенные имена существительные и ответить на вопросы. Учтите, что **все**

найденные Вами заимствованные слова, наряду с русскими *делать, дело, деятель, деть*, восходят к одному индоевропейскому корню \**dʰē* — ‘делать, класть’. Это значение будет формировать семантику производных от данного корня слов в разных исторически родственных языках.

**Примечание:** 1) необходимо вписывать слова в грамматически корректных для данного контекста формах; 2) нижнее подчёркивание указывает количество букв в слове.

**Вопросы и задания:**

1) Какие из восстановленных Вами слов являются паронимами?

---

2) Если изменить начальную букву в одном из найденных Вами существительных, то получится слово со значением ‘кратковременное состояние сильного эмоционального переживания — ужаса, ярости, отчаяния, обычно сопровождающееся потерей контроля над своими действиями’:

---

3) Два из найденных Вами слов исторически состоят из двух корней. Второй объединяет их с заглавным словом, а два других корня на русский язык переводятся одинаково, несмотря на то, что восходят к латинскому и греческому. Назовите эти два слова:

---

4) Как Вы думаете, где первоначально продавали тот предмет, который назван заглавным словом? (*Подсказка:* в переводе с греческого обозначает ‘склад’ и также восходит к данному корню.)

---

5)

**А.** Решите анаграмму из раздела «Новые игры онлайн», используя заглавное слово данной страницы в социальной сети:

---

**Б.** Если в слове, названном Вами в объявлении о конференции, заменить один гласный на согласный, то получится метод исследования, основанный на соединении разных частей в одно целое: \_\_\_\_\_.

**Модель ответа:**

Необходимо восстановить следующие слова: *конфета, конфект, конфетти, фактор, факты, эпитет, антитеза, кодификация, тезаурус, перфект, дефекты, префект, артефакт, библиотека, тезисы, инфекция, эффект, офис.*

Значение заглавного слова: сладкое кондитерское изделие из карамели, шоколада и пр. в виде маленькой плиточки, лепёшки, шарика и т. п.

Ответы на вопросы:

1) *факт* и *фактор*;

2) *аффект*;

- 3) кодификация и библиотека
- 4) аптека;
- 5) фен kota; синтез.

**Критерии оценивания:**

За указание слов *конфета, конфект, кодификация, тезаурус, префект, артефакт, тезисы, инфекция* — по 1 баллу (всего **8 баллов**).

За указание слов *конфетти, фактор, факт, эпитет, антитеза, дефекты, эффект, перфект, библиотека, офис* — по 0,5 балла (всего **5 баллов**).

За указание на значение слова в 2017 году — **1 балл**.

За ответы на вопросы 1–4 — по 1 баллу (всего **4 балла**), на вопрос 5 — **2 балла**.

**Итого: максимум 20 первичных баллов.**

**ЗАДАНИЕ № 2**

Как известно, в русском языке обычно выделяется шесть падежей. Однако даже в исторически родственных русскому языкам падежная система может быть устроена по-другому. Так, в санскрите (древнеиндийском языке) выделяют восемь падежей. Пять из них (именительный, родительный, дательный, винительный, творительный) имеют те же названия и примерно те же функции, что и соответствующие падежи в русском языке; ещё три падежа — это местный (в ком? в чём?), отложительный (от кого? от чего?) и звательный (падеж обращения). В таблице 1 приводятся падежные формы некоторых существительных санскрита в разных числах — единственном, двойственном (обозначает два предмета) и множественном:

	‘войско’	‘два огня’	‘коровы’
Именительный	<i>Senā</i>	<i>agnī</i>	<i>dhenavaḥ</i>
Родительный	<i>senāyāḥ</i>	<i>agnyoḥ</i>	<i>dhenūnām</i>
Дательный	<i>Senāyai</i>	<i>agnibhyām</i>	<i>dhenubhyaḥ</i>
Винительный	<i>Senām</i>	<i>agnī</i>	<i>dhenūḥ</i>
Творительный	<i>Senayā</i>	<i>agnibhyām</i>	<i>dhenubhiḥ</i>
Местный	<i>Senāyām</i>	<i>agnyoḥ</i>	<i>dhenuṣu</i>
Отложительный	<i>senāyāḥ</i>	<i>agnibhyām</i>	<i>dhenubhyaḥ</i>
Звательный	<i>Sene</i>	<i>agnī</i>	<i>dhenavaḥ</i>

**Таблица 1**

Ни в одном столбце не различаются формы всех восьми падежей: некоторые формы совпадают. Будем называть совпадающей комбинацией набор падежей, словоформы которых выглядят одинаково. Так, в столбце со словом ‘войско’ мы находим одну совпадающую комбинацию, в столбце со словом ‘два огня’ — три совпадающие комбинации, а в столбце со словом ‘коровы’ — две совпадающие комбинации:

Род. = Отл. (см. ‘войско’);

Им. = Вин. = Зв., Род. = Мест., Дат. = Твор. = Отлож. (см. ‘два огня’);

Им. = Зв., Дат. = Отлож. (см. ‘коровы’)

Теоретически совпадающих комбинаций могло бы быть гораздо больше: например, Им. = Мест., Род. = Дат. = Твор. = Зв. и т. п.

**Задание 1.** В языке, который имеет 8 падежей, как санскрит, теоретически могло бы встретиться 247 совпадающих комбинаций. А в русском языке, который имеет 6 падежей?

Однако на самом деле встречаются не все возможные совпадающие комбинации: примеры, приведённые выше, иллюстрируют почти все реально встречающиеся в санскрите случаи. Благодаря этому можно изменить порядок падежей при перечислении форм слова так, чтобы одинаковые формы всегда оказывались в соседних строках, как это сделано в таблице 2:

	‘войско’	‘два огня’	‘коровы’
Звательный	<i>Senē</i>	<i>agnī</i>	<i>dhenavaḥ</i>
Именительный	<i>Senā</i>		
Винительный	<i>Senām</i>		<i>dhenūḥ</i>
Инструментальный	<i>Senayā</i>	<i>agnibhyām</i>	<i>dhenubhiḥ</i>
Дательный	<i>senāyai</i>		<i>dhenubhyaḥ</i>
Отложительный	<i>senāyāḥ</i>		
Родительный	<i>senāyām</i>	<i>agnyoḥ</i>	<i>dhenūnām</i>
Местный			<i>dhenuṣu</i>

**Таблица 2**

Достоинство этой таблицы заключается ещё и в том, что она допускает гораздо меньше теоретически возможных совпадающих комбинаций, чем таблица 1, а значит, лучше объясняет устройство падежной системы языка.

**Задание 2.** В каком порядке надо расположить шесть русских падежей, чтобы падежные формы любого слова (в том числе и не существительных) можно было записать так, чтобы одинаковые формы всегда оказывались в соседних строках? Постройте таблицу, аналогичную таблице 2, для русского языка, выбрав такие примеры, которые докажут, что предлагаемый вами порядок правильный.

**Задание 3.** Сколько разных совпадающих комбинаций теоретически допускает такая таблица для русского языка? А сколько из них реально встречается? Приведите по примеру для каждой из них, если какие-то из них не вошли в вашу таблицу в задании 2.

### Модель ответа и критерии оценивания:

1. Если в языке  $n$  падежей, каждый из них может быть включён или не включён в совпадающую комбинацию (напр., Им. = Дат. = Твор., Род. = Дат. = Вин. = Твор. и т. п.). Если изображать это схематически, рядом с каждым падежом можно нарисовать квадратик, в который можно поставить галочку или не поставить её:

<input type="checkbox"/> Им.	<input type="checkbox"/> Род.	<input type="checkbox"/> Дат.	<input type="checkbox"/> Вин.	<input type="checkbox"/> Твор.	<input type="checkbox"/> Предл.
------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

Например,

Им.  Род.  Дат.  Вин.  Твор.  Предл.

Им.  Род.  Дат.  Вин.  Твор.  Предл.

...

Перемножая варианты для каждой клеточки (стоит / не стоит галочка), получаем, что таких комбинаций может быть  $2^n$ . Правда, в одну из них не попал ни один падеж, а в  $n$  попал только один, так что это на самом деле не совпадения; таким образом, возможных совпадающих комбинаций остаётся  $2^n - n - 1$ , т. е. 247 при  $n = 8$ , как в санскрите, и 57 при  $n = 6$ , как в русском языке. Те же результаты при могут быть получены при помощи суммирования сочетаний из 6 по 2, по 3, по 4, по 5 и по 6 ( $15 + 20 + 15 + 6 + 1$ ), и перебором.

**Оценка: 4 балла** за верный ответ для русского языка, полученный любым способом; если участник ошибается не более чем на 10% и получает результат от 52 до 62 комбинаций включительно, то **3 балла**.

2. Винительный падеж должен быть окружён именительным и родительным, так как он обязательно совпадает с одним из них у существительных II склонения в единственном числе и у всех существительных во множественном числе (*стол, коня; столы, коней, стены, кондитерские, девушек, озёра, существ*). Родительный должен соседствовать с предложным (т. к. во множественном числе прилагательных и существительных адъективного склонения они совпадают между собой, но не с какими-либо другими падежами: (о) *красных*, (о) *кондитерских*), предложный должен соседствовать с дательным (т. к. в единственном числе I склонения они совпадают между собой, но не с какими-либо другими падежами: (о) *кошке*), творительный должен соседствовать с родительным, предложным и дательным (т. к. в единственном числе женского рода прилагательных и существительных адъективного склонения они совпадают между собой, но не с какими-либо другими падежами: (о) *красной*, (о) *кондитерской*). Из этого следует, что падежи необходимо располагать в порядке Им. —

Вин. — Род. — Предл. — Дат. — Твор. (или в обратном порядке: Твор. — Дат. — Предл. — Род. — Вин. — Им.).

Пример таблицы:

Именительный	<i>конь</i>	<i>кошка</i>	<i>кондитерская</i>	<i>кондитерские</i>
Винительный	<i>коня</i>	<i>кошку</i>	<i>кондитерскую</i>	
Родительный		<i>кошки</i>	<i>кондитерской</i>	<i>кондитерских</i>
Предложный	<i>коне</i>	<i>кошке</i>		
Дательный	<i>коню</i>			
Творительный	<i>конём</i>	<i>кошкой</i>		<i>кондитерскими</i>

Внимательное изучение русского именного словоизменения показывает, что существуют слова, которые, на первый взгляд, не вписываются в эту схему. Это существительные среднего рода II склонения на *-е*: *чудовище, море, поле, полотенце, солнце*. У них совпадает Им. = Вин. = Предл., а Род. отличается. С учётом этих случаев составить требуемую условием задачи таблицу нельзя.

Однако, во-первых, такие слова немногочисленны; во-вторых, что более существенно, они обладают ещё одним свойством, которое делает их непригодными для аргументации: они все имеют безударное окончание. Поскольку мы определяем окончания по сильной позиции (для гласных — под ударением), можно сравнить их с другими словами среднего рода с основой на мягкий или непарный по твёрдости / мягкости согласный и убедиться, что на самом деле (т. е., говоря научным языком, фонематически) в них представлено окончание *-о* в Им. и Вин. и *-е* в Предл.: слова типа *чудовище* ничем не отличаются от *ружьё, плечо, лицо*, кроме того, что в них в безударном положении на письме отражается редукция гласного с его переходом в передний ряд: [ь]. Если бы русский язык строго соблюдал фонематический принцип орфографии, мы бы писали *чудовищю пришло, я вижу чудовищю*, но *о чудовище* — ср. *плечо болит, вывихнуть плечо и на плече*. Таким образом, эти слова кажутся контрпримерами к приводимой выше таблице только на уровне буквенной записи; при более глубоком анализе видно, что они лишь подтверждают правильность построенного списка.

**Оценка:** 4 балла за список падежей в правильном порядке, 2 балла за список, в котором Твор. поставлен рядом с Им., 0 баллов в остальных случаях; 5 баллов за доказательство правильности списка, т. е. по 1 баллу за каждую из 5 пар соседних падежей; всего 9 баллов.

Если участник не приводит список с доказательством, а, привлекая слова типа *чудовище*, утверждает и строго доказывает, что такой список построить невозможно, также ставится 9 баллов; за объяснение, почему слова типа *чудовище* всё же не следует привлекать к аргументации, ставится 3 бонусных балла, если суммарный балл за задание не превышает максимум.

3. Возможны совпадающие комбинации, объединяющие 5 соседних пар, 4 соседних тройки, 3 соседних четвёрки, 2 соседних пятёрки или всю шестёрку падежей — итого 15 совпадений (в общем виде:  $n \times (n - 1) / 2$  для  $n$  падежей)

**Оценка:** 3 балла за верный ответ.

В реальности регулярно встречаются 8 комбинаций (4 пары, 2 тройки, 1 четвёрка и 1 шестёрка):

Им. = Вин.: *стол*

Вин. = Род.: *коня*

Род. = Предл.: *кондитерских*

Предл. = Дат.: *кошке, мне;*

Вин. = Род. = Предл.: *животных, трёх* (одуш.);

Род. = Предл. = Дат.: *крепости, времени;*

Род. = Предл. = Дат. = Твор.: *кондитерской, сорока́;*

Им. = Вин. = Род. = Предл. = Дат. = Твор.: *пальто*.

**Оценка:** по 0,5 балла за каждую совпадающую комбинацию из этого списка с правильным примером, всего 4 балла; они могут быть выписаны как в таблице в задании 2, так и отдельно в задании 3.

Из остальных 7 комбинаций встречаются ещё одна или две; поскольку они сложны для нахождения, за их упоминание ставятся **бонусные баллы** в случае, если общий балл за задание с их учётом не превышает максимальный:

Дат. = Твор.: *ей* или Дат. = Твор. = Предл.: *ней* (0,5 бонусных балла). Остальные пять комбинаций не встречаются никогда.

За упоминание комбинации Им. = Вин. = Предл. (*чудовище, море*) ставится 1 бонусный балл при условии непревышения максимума за задания.

**Итого максимум: 20 первичных баллов.**