

**XXII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

I ТУР

11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. балл	12	15	15	10	10	11	10	15	20	118
Оценка										
Примечания										
Подпись										

ВОПРОС №1

В одном из очень популярных блогов о путешествиях по России читаем:

«В окрестностях Сыктывкара особенно интересны два места: древняя Усть-Вымь, где Стефан Пермский в 1380 году крестил коми-зырян, и село со странным названием Ыб... Кстати, произношение «Ыб» сразу выдаёт чужака – местные предпочитают не напрягать голосовые связки и говорить «Иб».

Вопросы и задания:

1. В чём заключается неточность объяснения блогером указанной им особенности произношения?

2. Для какого элемента произношения данного названия приведённое блогером объяснение является верным? Почему?

3. В каком случае произношение данного слова, соответствующее написанию, не «выдаёт чужака»? Приведите соответствующий пример.

ВОПРОС №2

Такие литературные приёмы, как *анаграмма*, *каламбур*, *палиндром* и др. известны давно. «Скрипка-лиса — скрип колеса», «А роза упала на лапу Азора» — можно продолжать, развивая свои способности в языковой игре.

Вопросы и задания:

1. Чем анаграмма отличается от каламбура?

2. Чем анаграмма отличается от палиндрома?

3. Из букв, представленных в словоформах БЛИЦЕМ, ИЗ ГЛАЗ, МИГОМ, составьте два термина из одной и той же области филологии (лексикологии). Один обозначает заимствование из западнославянского языка, другой — из западноевропейского. Заимствование из какого западнославянского языка так называется?

4. Из букв, представленных в словоформах ЭТИ-ТО, ПЕРЕДНИЕ, ПЕЛЕ, составьте два лингвистических термина, один из которых обозначает общее понятие, а другой — частное, и докажите сходство значений полученных Вами терминов.

ВОПРОС №3

В результате древнейших фонетических процессов (индоевропейских и более поздних) этот исторический корень в русском языке представлен в нескольких фонетико-орфографических вариантах, что мы видим в данном словообразовательном гнезде. Выполните задания, используя слова рассматриваемого корня.

I. Восстановите этимологическое гнездо, содержащее слова, исторически родственные друг другу. Записывайте слова в каждом пункте в отдельную строку для ответа. Нижнее подчёркивание указывает количество букв в слове.

1. Первое слово является приказом: «Не спи!», «Наблюдай!»

— — —

2. От этого слова образовано существительное, которое ранее имело значение «заботливость», а теперь означает «внимательность» и даже «настороженность».

— — — — — — — — — — — — — — —

3. Существительное с тем же корнем, которое часто употребляется в церковном обиходе и является антонимом слову *сон*.

— — — — — — —

4. Следующее слово приказывает: «Заставь проснуться!»

— — — — —

5. От него произведено существительное, которым ранее называли человека по роду деятельности, а теперь — устройство, производящее соответствующее действие.

— — — — — — — — — — —

6. Существительное с приставкой могло бы иметь то же значение, что и предыдущее существительное, но в современном языке под ним подразумевается особый зловердный микроорганизм.

— — — — — — — — — — — — — — —

7. Следующее слово по своему значению противоположно слову *праздник*. В переносном смысле означает безрадостную, обыденную жизнь. Употребляется только во множественном числе.

— — — — — — —

8. Следующий глагол содержит приказ: «Весели, повышай настроение!».

— — — — — — —

9. От него произведено существительное со значением «жизнерадостность», *устар.* «храбрость».

— — — — — — — — — — —

10. С тем же корнем глагол, противоположный по значению глаголу *спать*.

— — — — — — — — — — — — — — —

11. Следующее слово с иным фонетическим вариантом древнего корня содержит приказ: «Охраняй!».

— — — — — — —

12. От него произведено ныне устаревшее существительное, именующее человека, который тщательно оберегает что-либо.

— — — — — — — — — — — — — — —

13. Следующее существительное обозначает способность человека подмечать в окружающем то, что мало заметно.

— — — — — — — — — — — — — — —

14. Следующий глагол несовершенного вида с этим историческим корнем обладает двумя приставками. Прежде этот глагол означал «заботиться о ком-л.», «сохранять», «оказывать поддержку», теперь, в современном языке, означает «обеспечивать кого-либо чем-то необходимым».

— — — — — — — — — — — — — — —

15. От этого глагола образовано существительное, называющее человека, который обеспечивает кого-то чем-то необходимым.

— — — — —

16. Два глагола совершенного и несовершенного вида обладают одинаковым значением «заставить/заставлять проснуться», но разными приставками и чередованием в корне.

— — — — — , — — — — —

17. Только от одного из них можно образовать существительное:

— — — — —

18. Та же приставка входит в состав следующего прилагательного, характеризующего очень крепкий сон.

— — — — —

II.

Укажите все исторические варианты данного корня, которые можно отметить в этих словах:

ВОПРОС №4

Чаще всего несовершенный вид в русском языке используется для обозначения продолжающейся, незаконченной или повторяющейся ситуации. Но иногда глаголы несовершенного вида могут обозначать однократные законченные действия. Это значение несовершенного вида называется общефактическим, оно представлено, например, в предложениях (1) и (2):

(1) Вася один раз уже **читал** «Войну и мир», но ему почему-то захотелось сделать это ещё раз.

(2) Певица г-жа Иртеньева один раз уже **исполняла** партию Марфы в опере Римского-Корсакова «Царская невеста».

Даны предложения (3) – (11) с глаголом совершенного вида.

(3) Я уже посолил этот суп?

(4) Я пересолил этот суп?

(5) Я это яблоко уже съел.

(6) Васю и Катю мы на свадьбу пригласили, конечно.

(7) Ты прочитал то, что задавали?

(8) Это молоко уже скисло.

(9) Я на этом месте один раз уже споткнулся.

Вопросы и задания:

1. В каких предложениях (3) – (9) можно заменить глагол совершенного вида (СВ) на парный глагол несовершенного вида (НСВ) в общефактическом значении (с сохранением значения однократности и законченности действия)?

2. Замена глагола СВ на глагол НСВ в общефактическом значении допустима в тех случаях, когда у описываемой ситуации есть некоторый семантический параметр — компонент значения.

Дан список семантических параметров*:

- потенциальная обратимость;
- намеренность;
- мгновенность протекания;
- потенциальная повторяемость;
- определённости прямого дополнения.

Только один из этих параметров правильно разделяет предложения, где замена глагола СВ на парный глагол НСВ в общефактическом значении невозможна, и те, в которых она допустима.

***Примечание.**

Потенциальная обратимость: после совершения действия его результат можно отменить, вернув всё в начальное положение.

Намеренность: совершающий действие делает это намеренно, специально, а не случайно.

Определённость прямого дополнения: об участнике ситуации, названном прямым дополнением, говорится заранее («тот самый») либо он является уникальным, единственным (например, участник, обозначаемый именем собственным).

2.1. Выберите из пяти параметров, представленных выше, тот, который определяет возможность замены глагола СВ на парный глагол НСВ в общефактическом значении. Аргументируйте свой выбор.

2.2. Докажите, что остальные четыре параметра не влияют на допустимость замены. Для этого приведите для каждого из них по паре примеров из числа предложений.

2.3. Прочитайте предложение (10):

(10) В девятом классе мы с Васей ссорились навеки.

В этом предложении замена глагола СВ на глагол НСВ в общефактическом значении допустима, если считать, что в нём применяется некоторый риторический приём. Укажите, о каком приёме идёт речь.

ВОПРОС №5

Хорошо известно, что в лексикологии и лексикографии существует проблема разграничения полисемии (многозначности слова) и омонимии. Перед Вами несколько контекстов употребления слова *пригубить* (по данным НКРЯ):

1) «Последи же рѣкоша сами казанцы про своихъ побитых, яко: «Аще бы тыя у нас болшия владѣльцы наши живы были, всяко бо ихъ **пригубил** царь Шихалей» (1564–1565).

2) «Уже бо нынѣ не имате обманути нас, якоже прежних властей наших и велможей, аки безумных, прелстили и чрез клятву их **пригубили**» (1564–1565).

3) «Аще сие надолзе будетъ намъ отъ царя нашего, то по единому всѣхъ насъ до остатка **пригубить**» (XVI–XVII вв.).

4) «О томъ вы и радѣете, да всѣхъ людей **пригубите**» (1691).

5) «Стали просить хоть пригубить. Манефа и **пригубить** не соглашалась. Наконец, после многих и долгих приставаний и просьб, честная мать игуменья согласилась пригубить» [П.И. Мельников-Печерский (1871–1874)].

6) «Но от еды отказался: чуть **пригубил** чашку с чаем, которую подал я ему первому, как почетному гостю» [С. Д. Мстиславский (1905)].

Совершенно очевидно, что глагол *пригубить* употребляется в этих предложениях в двух разных значениях. Определите значение этого слова в каждом предложении и помогите лексикографу понять: это два значения одного многозначного слова, поэтому его надо описывать в одной словарной статье, или это два значения двух разных слов-омонимов, поэтому их надо описывать в разных словарных статьях. Аргументируйте свой ответ.

Вопросы и задания:

1. Какое слово пропущено во всех предложениях?

2. Разделите эти предложения на две группы в зависимости от того, к какой части речи в них относится слово *пусть*.

3. Среди данных в условии предложений выделяется группа примеров, в которых употребляется одна и та же нехарактерная для современного русского языка конструкция. Укажите, какие предложения её содержат, и опишите структуру этой конструкции.

4. Какое из предложений допускает неоднозначный ответ на вопрос 3? Укажите варианты толкования.

ВОПРОС №7

Прочитайте предложения, обращая внимание на выделенные слова. Знак астериска (*) в предложениях (4) – (6) означает грамматическую неприемлемость данных форм: *кто-нибудь* в этом контексте нельзя заменить на *кто* и т.д.

- (1) Если **кто** придёт, скажи, что меня нет.
- (2) Если ты **что** найдёшь, обязательно предупреди об этом.
- (3) Если **куда** поедешь, оденься потеплее.
- (4) Наверное, кто-нибудь (*кто) придёт.

(5) Он поедет на базар и что-нибудь (*что) купит.

(6) Директор куда-то (*куда) ушёл, подождите.

Вопросы и задания:

1. Какое значение имеют выделенные местоимения *кто*, *что* и *куда* в предложениях (1) – (3)? При каких условиях эти местоимения могут употребляться в этом значении?

2. В мокшанском языке есть показатель неопределённых местоимений *бде* [бъд'э].

кие «кто» — *кие-бде* «кто-нибудь, кто-то»

мезе «что» — *мезе-бде* «что-нибудь, что-то»

мзярда «когда» — *мзярда-бде* «когда-нибудь, когда-то»

Справедливо считается, что этот показатель имеет русское происхождение. Однако более конкретные обстоятельства его истории являются предметом дискуссий.

Была предложена следующая теория (1), следуя которой, показатель *-бде* — заимствованная из русского языка частица *-нибудь*, которая в русском языке также является показателем неопределённого местоимения.

Однако эта гипотеза сталкивается с некоторыми проблемами, которые она не может объяснить. Чтобы справиться с этими проблемами, была высказана альтернативная теория (2). Она основывается на следующем факте: во многих языках мира в показатели неопределённых местоимений превращаются условные союзы — слова со значением «если».

Дополнительным аргументом в пользу второй теории являются примеры типа (1 – 3), аналогичные которым есть во многих языках мира (в том числе и в мокшанском).

Попробуйте сформулировать эту теорию (2), ответив для этого на следующие вопросы:

2.1. К какому русскому слову может восходить мокшанский показатель *бде*?

2.2. Опишите возможный механизм изменения значения *бде*.

2.3. С какими проблемами, которые может объяснить вторая теория, сталкивается первая теория?

ВОПРОС №8

Задание 1.

В приведённых стихотворных строках установите синтаксическую функцию слова *полнеба*. Во всех ли примерах синтаксическая функция определяется однозначно?

Зато **в полнеба**, заслоня / одноэтажные гробы, / карабкаясь на все столбы / кружась, мерцающая и сияя / раскрыв, как в покер, веер карт / царят гигантские рекламы*.
[М. Вега]

Как неожиданно и ярко / на влажной неба синеве, / воздушная воздвиглась арка / в своем минутном торжестве!... / она **полнеба** обхватила / и в высоте изнемогла.
[Ф. И. Тютчев]

В одной заштрихованной сетке / и снег и дома, а над ними / **полнеба** в ячеистом дыме, **полнеба** разбито на клетки / и свет закачался в авоське. [М. Н. Айзенберг]

И крыло-то у тебя с **полнеба**, / и клюешь ты от родного хлеба.
[Вс. А. Рождественский]

Примечание.

*В первом примере авторская орфография сохранена.

Задание 2.

Проанализируйте строки из различных художественных произведений, в которых представлены особенности согласования существительных с *пол-* с другими частями речи, и выявите данные закономерности:

- 1) *почти полвека минуло за несколько минут;*
- 2) *как будто остается полчаса;*
- 3) *пролетели последние полгода;*
- 4) *полголовы уже осталось;*
- 5) *и полвека не пройдет;*
- 6) *другие полгорода уцелеют от пожара.*

Задание 3.

Перед Вами два примера (1–2) с предложно-падежными формами существительного с первой частью *пол-*. Определите падеж. Объясните свой ответ. Почему в двух примерах разные окончания? Докажите свою точку зрения.

- 1) *Если же ему захочется пить горячаго, то давать ему чрез нѣсколько времени по чашкѣ или **по полстакану** вскипяченаго съ мятою молока (текст XIX века).*
- 2) *Настой бузины смешать со стаканом медового вина, принимать **по полстакана** на ночь (текст современный).*

Возможно, Вам помогут следующие цитаты:

а) Полмиру дать ты б счастье могла, но счастливой самой тебе не быть (М. Ю. Лермонтов, 1831).

б) Пить онаго вина должно только по полрюмкѣ несколько дней сряду (Словарь ручной натуральной истории, 1788).

в) Полмиру затмевает свет несметный вихрь песчинок (Б. Л. Пастернак, 1941).

ВОПРОС №9

Прочитайте текст. Сделайте перевод **первого (I)** абзаца.

I. Рече ему уноша: «Борися съ супостатомъ онѣмъ, да аще* ему удовѣши, не едино се, нъ елико хочещи возмещи у мене». Се слышавъ, Андрѣи... дерьзновение взя и рече ему: «створю... толико научи мя клюкамъ его». И рече ему уноша: «а ты не вѣси ли клюкъ его? Не плашися страшнаго его величества и взора». Красныи онъ уноша учаше его, како ему братися съ супостатомъ, и рече ему: «ты не мози ся ужаснути, нъ запни ему и узриши славу Божию».

II. И изииде Андрѣи да ся бореть и рече великымъ гласомъ: «иди сѣмо, да ся боревѣ оба». Прииде же супостать, дыша и грозяся **въсхытити**¹ Андрѣа и ударити имъ о землю, да ему и очи **искочита**². Андрѣи **запя**³ ему ногою, **улучися**⁴ **лбу его на камени**, и нача въпити. Радость же велика нача быти бѣлоризцемъ и **въсхытиша**¹ Андрѣя на высоту руками своими **възнакъ**⁵ и начаша его лобызати. Уноша вда ему чѣстьныя вѣнца и рече: «иди с добромъ».

Примечание: рече, взя, прииде, улучися, нача, учаше, изииде, вда, запя — формы древних прошедших времён, 3 л. ед.ч. (перевод сов.в., учаше — перевод несов.в.), въсхытиша, начаша — форма прошедшего времени 3 л. мн.ч. (перевод. сов.в.), вѣси — форма 2 л.ед.ч. наст.времени от глагола вѣдѣти «знать».

* аще – если.

Перевод:

Задание к абзацу II.

Ответьте на вопросы к выделенным словам из второго абзаца:

1. Переведите слово. Определите первоначальное значение корня и приставки с помощью однокоренных слов современного русского языка и слов с той же приставкой. Укажите три однокоренных слова: один глагол, одно существительное и одно прилагательное.

2. Подберите соответствие в современном русском языке с *другой* приставкой. Приведите 2 примера таких пар слов (каждая пара — слова разных частей речи) с двумя аналогичными приставками и сходными между собой значениями в современном русском языке.

3. Объясните с помощью сохранившихся в современном русском языке однокоренных слов (не более трёх), как развивалось исконное значение слова.

4. Переведите предложение. Подберите фразеологизм с этим глаголом из современного русского языка. Дайте толкование фразеологизму.

5. Определите значение этого наречия, если древнерусский антоним к этому слову — **възникъ** (лежати **възникъ**). Переведите эту пару антонимов. Подберите один

глагол, одно имя существительное и одно наречие, однокоренные древнерусскому **възникъ** в современном русском языке. Вспомните фразеологическое сочетание в современном русском языке, в составе которого употребляется слово, исторически однокоренное древнерусскому наречию **възникъ**.
