

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ, ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА 9 КЛАССОВ

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразии подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала),
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве,
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства,
- умение проводить анализ произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос,
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения,
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Анализ и оценка задания 1.

Даны: видеофайл (4 мин.), иллюстрации.

1. Название фрагмента на иллюстрациях: "Лебедь" или "Умиравший лебедь" – **1 балл**
2. имя и фамилия композитора, автора сюиты: Камиль (или Шарль Камиль) – **1 балл** Сен-Санс – **2 балла** (Если фамилия написана с ошибкой выставляется 1 балл)
3. имя композитора означает "совершенный", "безупречный", но созвучно с английским названием животного, напишите, какого: camel – верблюд
– **1 балл**
4. Напишите имена и фамилии четырех знаменитых российских балерин, исполнительниц фрагмента на иллюстрации:
 - a. Анна Павлова, – **1 балл**
 - b. Галина Уланова – **1 балл**
 - c. Майя Плисецкая – **1 балл**
 - d. Екатерина Максимова – **1 балл** = **4 балла за пункт 4**
5. Два ведущих пластических приема, с помощью которых балерины создают этот музыкально-сценический образ:
 - A. плавное едва заметное передвижение семенящим шагом – **1 балл**, словно по поверхности воды, – **1 балл**
 - B. пластичное движение рук, – **1 балл** имитирующее взмахи крыльев.
– **1 балл**
6. Два средства музыкальной выразительности, с помощью которых композитор создает этот образ:
 - A. плавный ритм, нежная проникновенная мелодия, – **1 балл**
 - B. неспешный темп – **1 балл**
7. Название животных, музыкальный образ которых воспроизведен в видеофрагменте первым: **антилопы**; четыре средства музыкальной выразительности (темп, регистр, выбранные инструменты для исполнения), которые использовал композитор для его создания, поясняя, какие характерные черты повадок животных ему удалось отразить:
 - A. быстрый темп – **1 балл** – скорость передвижения быстрых, как ветер, животных – **1 балл**, которые словно летят над землей
 - B. виртуозные пассажи непрекращающейся безостановочной мелодии
– **1 балл** – ловкость движений – **1 балл**
 - B. все регистры клавиатуры – **1 балл** – перемещение в разнообразном пространстве равнин и долин – **1 балл**
 - Г. два фортепиано, звучащие в унисон – **1 балл** – совместное быстрое передвижение в стаде, при котором никто никому не мешает – **1 балл****Максимально 8 баллов за пункт 7**
8. Название животного, музыкальный образ которого воспроизведен в видеофрагменте вторым: **черепаха**; четыре средства музыкальной выразительности (темп, регистр, динамика силы звучания,

инструменты), которые использовал композитор для его создания, поясняя, какие характерные черты повадок животного ему удалось отразить:

- А. нарочито замедленный темп (анданте),– **1 балл** передающий черепашью медлительность – **1 балл**
- Б. основная мелодия струнных – **1 балл** словно отстает от заданного в самом начале пьесы темпа аккомпанемента фортепиано – **1 балл**
- В. некоторое усиление звучания – **1 балл** в последней трети пьесы подчеркивает старание черепахи не опаздывать – **1 балл**
- Г. спокойный финал – **1 балл** соответствует прибытию черепахи на карнавал и остановку в конце нелегкого для нее пути – **1 балл**

Максимально 8 баллов за пункт 8

9. Название танца в музыкальной цитате : канкан – **1 балл**

10. Что композитор принципиально изменил при цитировании, добившись комического эффекта: сменил высокий зажигательный темп канкана на чрезвычайно медленный – **1 балл**

11. Четыре средства музыкальной выразительности для музыкальной разработки образа "Аквариум". Напишите названия привлекаемых музыкальных инструментов, кратко опишите характер музыки:

А. специальные звуковые эффекты музыкального синтезатора, – **1 балл**, передающие "плавающий" звук – **1 балл**,

Б. "прозрачные" звуки – **1 балл**, ксилофона – **1 балл**,

В. переливы флейты – **1 балл**, передающие световые колебания – **1 балл**,

Г. непрерывные арпеджио арфы – **1 балл**, воспроизводящие плавность и игривость движения рыбок. – **1 балл**,

Максимально 8 баллов за пункт 11

12. два средства визуализации используют авторы фильма, чтобы подчеркнуть характер музыки:

А. мультипликация. – **1 балл**,

Б. документально-художественная съемка работы оркестра – **1 балл**,

13. предположение о том, по какому принципу авторы построили фильм, чтобы представить все 14 пьес сюиты **ежевечерние прослушивания историй (сказок) на ночь** – **1 балл**, и напишите, что объединяет рассказчика в предложенном фильме, с такими персонажами, как Оле Лукойе Г.Х. Андерсена и Шахерезада: **образ рассказчика** – **1 балл**,

14. Пять произведений искусства, в которых есть персонажи черепахи, их имена и имена авторов этих произведений:

А. "Золотой ключик, или Приключения Буратино" – **2 балла** ("Приключения Буратино" – **1 балл**), Черепаха Тортила – **2 балл** (Если имя написано с ошибкой, выставляется **1 балл**). Алексей – **1 балл** Толстой – **1 балл** (А.Н. Толстой – **1 балл**)

Б. Музыкальный телевизионный – **1 балл** художественный фильм "Приключения Буратино" – **1 балл**, Черепаха Тортила – **1 балл** в исполнении Рины – **1 балл** Зеленой – **1 балл**,

В. Романс Черепахи Тортиллы (в титрах пишется с удвоенной л) – 1 балл, "Затянулась бурой тиной гладь старинного пруда..." – 1 балл, музыка Алексея – 1 балл Рыбникова – 1 балл, слова Юрия – 1 балл Энтина – 1 балл,

Г. "Алиса в стране чудес" – 1 балл, Черепаха Квази (в переводе, англ. Mock Turtle) – 1 балл, Льюис – 1 балл Кэрролл – 1 балл,

Д. иллюстрации – 1 балл, Льюиса Кэрролла – 1 балл, к "Алисе в стране чудес" – 1 балл

(может быть также назван мультипликационный фильм "Как Лягушонок и Черепаха пели песню" – 1 балл, по сказка Алексея Козлова – 1 балл, композитор Геннадий Гладков (Г. Гладков) – 1 балл, озвучивали Олег Анофриев – 1 балл, Ростислав Плятт – 1 балл) – баллы выставляются так, чтобы максимальная оценка не превышала 17 баллов.

Максимально 24 балла за пункт 14

15. Существуют не менее знаменитые образы царственных и величавых сказочных птиц, воссозданные знаменитыми авторами в разных видах искусства. Напишите названия видов искусства, полные имена авторов, названия произведений, в которых есть образы этих птиц, и имена или названия персонажей. Заполните таблицу.

NN илл.	Вид искусства	Полное имя автора	Название произведения	Имена персонажей
1, 7 – 1 балл	Музыка, – 1 балл или оперное искусство	Николай – 1 балл Андреевич – 1 балл Римский- Корсаков – 1 балл	"Сказка о царе Салтане" – 1 балл	Царевна Лебедь – 1 балл
2, 4 – 1 балл	Живопись – 1 балл	Михаил – 1 балл Александрович – 1 балл Врубель – 1 балл	"Царевна Лебедь" – 1 балл	Царевна Лебедь – 1 балл
3. 5 – 1 балл	Музыка, – 1 балл или искусство балета	Петр – 1 балл Ильич – 1 балл Чайковский – 1 балл	"Лебединое озеро" – 1 балл	Одетта, – 1 балл Отиллиа – 1 балл
6, 8 – 1 балл	Мультипликация – 1 балл	Иван – 1 балл Петрович – 1 балл Иванов-Вано – 1 балл	"Сказка о царе Салтане" – 1 балл	Царевна Лебедь – 1 балл
4 балла	4 балла	12 баллов	4 балла	5 баллов
Максимально за таблицу 29 баллов				

Максимальная оценка за задание – 98 баллов

Задание 2.

Даны изображения сказочных птиц в книжной графике. Это работы одного и того же известного художника-иллюстратора.



А



Б



В



Г

Царевна Лебедь – 1 балл Алконост – 1 балл Сирин – 1 балл Жар-Птица – 1 балл

1. Напишите на строках под иллюстрациями названия птиц. = 4 балла
2. Напишите имя и фамилию художника, чей талант так ярко проявился в создании иллюстраций к русским сказкам и былинам:

Иван – 1 балл Билибин – 1 балл

3. Напишите, три признака в пользу исключения одной из иллюстраций из этого ряда.

Укажите, какой буквой она обозначена: А – 1 балл

- a. три птицы – вымышленные, их облик не соотносится с птицами, существующими в действительности, лебедь в действительности существующая птица, – 1 балл
- b. три птицы из народных преданий, сказок и легенд, А – из литературной сказки Пушкина; – 1 балл
- c. отличается типом декоративности – 1 балл

4. Напишите, к какому виду изобразительного искусства относятся книжные иллюстрации: графика – 1 балл

5. Рассмотрите дополнительно работы этого же художника и напишите, как называются отмеченные иллюстративные элементы:



К



Л



М

буквицы – 1 балл, виньетки – 1 балл Заставки – 1 балл концовка – 1 балл

6. Напишите, три традиции, которые сохранены в иллюстрациях, созданных В.М. Назаруком и Т.Мавриной во второй половине XX века:



- a. использование буквиц – 1 балл
- b. использование заставок – 1 балл
- c. орнаментальная окантовка и использование в ней элементов древнерусского народного орнамента – 1 балл

Максимальная оценка за задание 2 – 18 баллов

Задание 3

1. имена и фамилии актеров,
2. имена и/или названия созданных ими персонажей-животных,
3. названия фильмов, в которых эти персонажи присутствуют.



А.

Б

Андрей – 1 балл
Миронов – 1 балл
Кот Леопольд – 1 балл в
мультсериале о коте Леопольде – 1
балл

Для справки:

Кот Леопольд в "Интервью с котом Леопольдом". Озвучивание всех ролей мультфильма "Месть кота Леопольда" – 1 балл (балл добавляется при конкретизации названия)

Олег – 1 балл
Табаков – 1 балл
Кот Матроскин – 1 балл
"Трое из Простоквашино" – 1 балл



Д

Ролан – 1 балл
Быков – 1 балл
Кот Базилио – 1 балл
"Приключения Буратино" – 1
балл

Подсказки

4. имена и фамилии авторов и названия литературной основы двух фильмов или сериалов из числа названных Вами:

- a. Алексей – 1 балл
Толстой – 1 балл
"Золотой ключик, или Приключения Буратино" – 2 балла ("Приключения Буратино" – 1 балл)
 - b. Эдуард – 1 балл
Успенский – 1 балл
"Трое из Простоквашино" – 1 балл
4. Рассмотрите детские фотографии этих актеров. Напишите, четыре качества детей, которые деятели искусства, по Вашему мнению, стремятся защитить в своем взрослом творчестве:
- | | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| а чистота – 1 балл | б оптимизм – 1 балл |
| с желание творить – 1 балл | д радостное восприятие жизни – 1 балл |

Максимальная оценка задания 3 – 24 балла

Задание 4.

Дана репродукция работы "Детские игры" известного художника и ее фрагменты. В работе изображено больше 100 фигур, около 50 игр, многие из которых сохранились до наших дней.

1. По характерным чертам стиля художника определите и напишите его имя: Питер – **1 балл** Брейгель – **1 балл** Старший – **1 балл**
2. Напишите название эпохи, которую представлял художник: Северное – **1 балл** Возрождение – **1 балл**
3. название страны: Нидерланды – **1 балл**
4. век, когда он жил и творил: XVI – **1 балл**
5. Напишите четыре признака стиля художника, по которым Вы определили его имя:
 - a. многофигурные композиции, – **1 балл**
 - b. взгляд сверху, – **1 балл**
 - c. прописанность деталей, – **1 балл**
 - d. уходящая перспектива – **1 балл**
6. **Рассмотрите** четыре фрагмента работы. **Напишите** под ними названия узнаваемых детских забав.
7. Кратко поясните их смысл.



Верчение волчка – 1 балл , заставить вертеться как можно дольше – 1 балл	Лошадки (всадники) – 1 балл удержаться на (или под) партнере и свалить противника – 1 балл	Чехарда – 1 балл , Перепрыгнуть через партнера по игре, послужить ему опорой – 1 балл	Гнать обруч, – 1 балл Продержать дольше и укатить дальше – 1 балл
---	--	--	---

8. **Опишите** замысел работы с подобной композицией, на которой были бы запечатлены игры современных детей.
 - a. участник называет игры – по 1 баллу за каждое название (не более **5 баллов**);
 - b. участник предлагает форму их визуализации – по 1 баллу за каждый предложенный прием (не более **3 баллов**);
 - c. участник описывает композицию работы, положение ее деталей относительно друг друга – по 1 баллу за каждое указание (не более **5 баллов**);

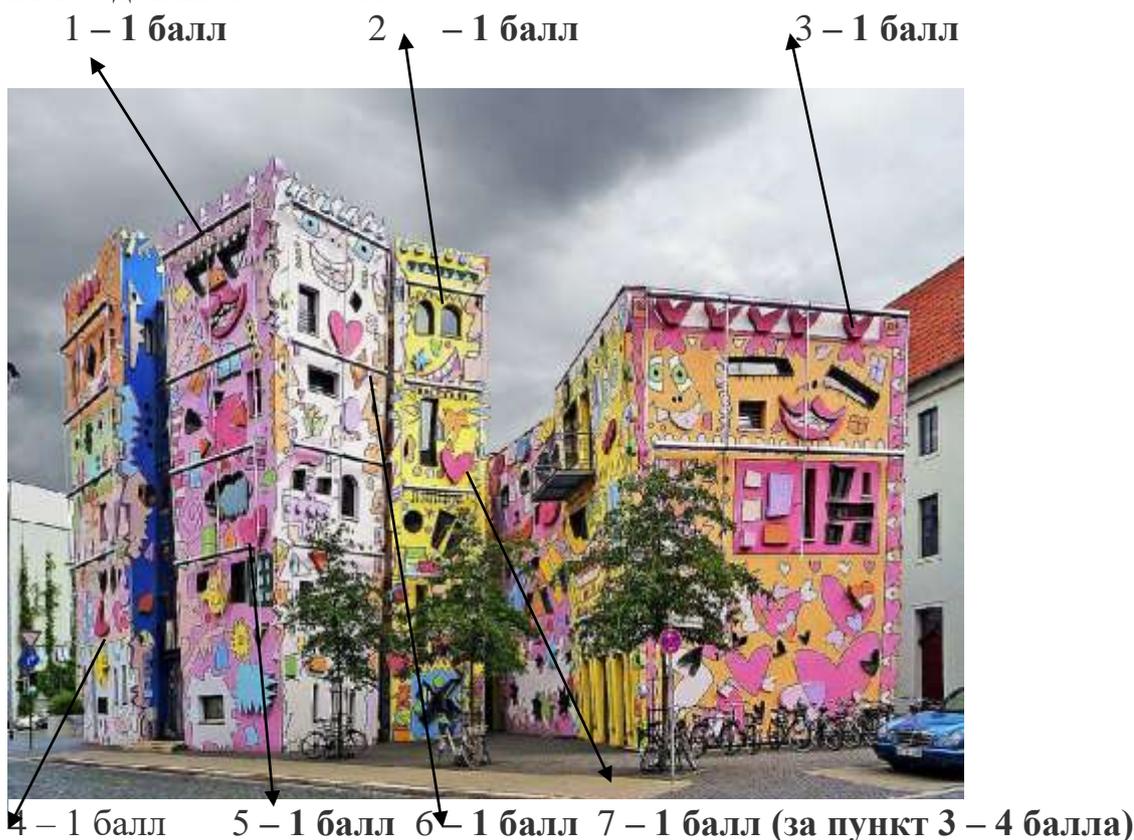
- d. участник указывает основной цветовой фон или цветовые доминанты работы – по 1 баллу за каждое указание (не более **3 баллов**);
- e. участник называет имя современного художника – **1 балл**, Кратко поясняет выбор по 1 баллу за аргумент (не более **3 баллов**);
- f. участник предлагает название работы. За номинативное название (например "Современные игры" – **1 балл**), за образное, метафорическое название – **2 балла**, за уместно приведенную цитату или преобразование известного названия – **3 балла**.

Максимально 22 балла за пункт 8

Максимальная оценка за задание 41 балл

Задание 5

Пункт задания 1 – 3 балла.



2. На торце одного из строений на иллюстрации 1 находится 10+ 40 + 10 изображений сердец.

- на стилизованное изображение какого насекомого похожи изображения некоторых из этих сердец: бабочки – 1 балл (моль)
- какую функцию выполняют сердца, расположенные по десять: орнаментальную – 1 балл, обозначения края, границы поля – 1 балл

3. На видимых сторонах других строений на иллюстрации 1 есть 4 сердца. Найдите их и обозначьте цифрами, начиная слева и двигаясь направо. = 4 балла (см. строку под иллюстрацией).

4. Напишите, сколько улыбок изображено на видимых сторонах строений на иллюстрации 1: пять – по – 1 баллу = 5 баллов

5. сформулируйте общую атмосферу, настроение, формирующее этим сооружением в пространстве: радости – 1 балл, веселья – 1 балл, задора – 1 балл (вариант: оптимизма – 1 балл) – максимально 3 балла за п. 5.

6. Напишите три устоявшихся принципа архитектуры, которые нарушает автор работы:

- сдержанность цветовой гаммы, – 1 балл
- ритмичное расположение архитектурных элементов, – 1 балл
- учет окружающего архитектурного пространства – 1 балл

7. чем могли быть недовольны жители города при появлении этого сооружения. Напишите три самые важные причины:

- хаотично расположенные рисунки и архитектурные детали

– 1 балл

- стилистика поп-арта – 1 балл,

- расположение в историческом центре города – 1 балл

Максимальная оценка за задание 5 – 24 балла

Ключи к заданию 6.

1. . **Имя и фамилию автора работы:** Михаил – 1 балл Шемякин – 1 балл
2. **А 5 (Наркомания) – 1 балл Б 4 (Проституция) – 1 балл**
В 1 (Воровство) – 1 балл Г 6 (Лженаучность) – 1 балл Д 3 (Садизм) – 1 балл
Е 2 (Пропаганде насилия) – 1 балл Ж 7 (Беспамятство) – 1 балл
(по 1 баллу за каждое верное соответствие) = **7 баллов** за пункт 2.

3. **Принципиальное отличие скульптурного изображения Ж:**
отсутствие облика человека – **1 балл.**

4. **Чем это вызвано:** авторским отношением к памяти, как
определяющему качеству именно человека – **2 балла.**

5. Соотнесение шести оставшихся образов:

- З 13 (Эксплуатация детского труда) – 1 балл, И 6 (Нищета) – 1 балл,**
К 9 (Война) – 1 балл, Л 10 (Равнодушие) – 1 балл,
М 11 (Алкоголизм) – 1 балл Н 12 (Невежество) 1 балл
(по 1 баллу за каждое верное соответствие) = **6 баллов** за пункт 5.

6. **детали, которые помогли принять решение по атрибуции 6 образов:**

8. *Нищета* – иссушенная (костлявая, изможденная) – **1 балл** старуха –
1 балл, опирающаяся на посох – **1 балл**, – символ бродяжничества,
бездомности – **1 балл**, рука, протянутая за милостыней – **1 балл.**

9. *Война* – человек в противогазе – **1 балл** и в доспехах – **1 балл**,
протягивающий детям снаряд – **1 балл**, подло, предательски – **1 балл**
оформленный под Микки-Мауса – **1 балл.**

10. *Равнодушие* – закрытые глаза – **1 балл**, четыре руки – **1 балл**, пара
которых закрывает уши – **1 балл**, а вторая скрещена на груди – **1 балл**,
закрывая сердце и душу – **1 балл.**

11. *Алкоголизм* – ассоциируется с Вакхом – **1 балл**, в венке из
виноградной лозы – **1 балл**, держащем в руках кубок – **1 балл** и амфору
– **1 балл**, восседающем на бочке с вином – **1 балл**, на крышке которой
изображен смеющийся безобразный Сатир – **1 балл.**

12. *Невежество* – бездумно приплясывающее создание – **1 балл**, с
ослиной головой – **1 балл**, с шутовским жезлом-погремушкой – **1 балл**
в одной руке и часами с защелкнутой крышкой – **1 балл**, которые
используются только как украшение, – символом бездумного
времяпрепровождения – **1 балл**

13. *Эксплуатация детского труда* – зловещая птица – **1 балл** в
добротом костюме – **1 балл**, с мощным клювом, – **1 балл** способным
убить – **1 балл** услужливо приглашающая детей на заработки на свой
заводик – **1 балл.**

Максимально 30 баллов за пункт 6

7. Равнодушие – это то, при безучастном присутствии чего процветают все остальные пороки. – **1 балл**, поскольку остановить растление можно только деятельным участием, стремлением защитить мир детства –**1 балл. = 2 балла за пункт 7**

8. Художественное иносказание: аллегория – 2 балла

9. способ воплощения абстрактного понятия в образах людей и животных: олицетворение – 2 балла

10. Композиция, связанная с детскими образами :

дети с завязанными глазами – **1 балл** движутся на ощупь – **1 балл**, не подозревая о подстерегающих опасностях – **1 балл**. Фигуры детей выделены золотистым цветом – **1 балл**. Это золотой фонд человечества – **1 балл**. Но мир детства хрупок и не защищен. – **1 балл** . Он легко может быть разрушен безжалостными пороками– **1 балл** Он требует заботы и охраны со стороны взрослых. –**1 балл**

Максимально 8 баллов за пункт 10.

Максимальная оценка за задание 6 – 62 балла

Ключи и анализ задания 7.

1. Одиночество ребенка в мире, разобщенном компьютерными технологиями; уход от живого, непосредственного общения. – **1 балл**
2. Три особенности, с помощью которых автор выражает свое отношение к сформулированной проблеме и изображаемому персонажу:
 - a. кричащий от одиночества мальчик – **1 балл**,
 - b. в одежде холодных тонов на фоне стены холодного тона – **1 балл**,
 - c. для которого значимы только оценки на web-страницах – именно они и запечатленные на них нули даны красным цветом – **1 балл**
3. Автор сострадает ребенку, страдающему от одиночества – **1 балл**, призывает обратить на него внимание – **1 балл**, отозваться живым участием – **1 балл**. В то же время его истерика чрезмерна, карикатурна – **1 балл**.
4.
 - a. обращение к социально значимым темам, – **2 балла**
 - b. донесение их в художественной форме, – **2 балла**
 - c. активное воздействие на массовое сознание, – **2 балла**
5.
 - a. использование ранее не используемых пространств, – **2 балла**
 - b. возможность обратить внимание на проблемы средствами искусства тех граждан, которые не связывают свою жизнь ни с какими иными видами искусства. – **2 балла**
 - c. относительная дешевизна исполнения при скупости, но и выразительности изобразительных средств. – **2 балла**
6. Участник предлагает образы,
 - называет их – по 1 баллу (не более 5 баллов),
 - описывает их характер – по 1 баллу за характеристику (цветовую, образную, эмоциональную) – не более 7 баллов;
 - дополнительные баллы могут быть начислены за предложение цитат из известных произведений искусства, название имен деятелей культуры, но так, чтобы максимальная оценка за задание пункт 6 не превышала 13 баллов.

Максимальная оценка за задание 7 – 33 балла.

Максимальная оценка за выполнение 7 заданий – 300 баллов.