

## II. ПРАКТИЧЕСКИЕ ИСПЫТАНИЯ

### ГИМНАСТИКА

#### 1. Требования к выполнению упражнения

1.1. Упражнение обязательного характера с возможностью замены выделенных жирным шрифтом обязательных элементов на более сложные, указанные в таблицах трудности, должно иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться со сменой направления, без неоправданных пауз и должно представлять собой логично выстроенную композицию двигательных действий. Нарушение композиционной целостности упражнения наказывается сбавкой до **0,5** балла.

1.2. В случае изменения установленной последовательности выполнения элементов в соединениях, упражнение не оценивается, и участник получает **0,0** баллов.

1.3. Продолжительность упражнения, имеющего базовую трудность, как у девушек, так и у юношей не должна превышать 1 минуты. Продолжительность упражнения, имеющего повышенную (максимальную) трудность, как у девушек, так и у юношей не должна превышать 1 минуты 15 секунд.

1.4. В упражнении, как у девушек, так и юношей, должны быть представлены элементы девяти структурных групп (А – Р). За каждую отсутствующую структурную группу производится сбавка **1,0** балл.

1.5. Элементы структурной группы «S - сальто» включаются в упражнение по желанию участника.

#### 2. Участники

2.1. Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с «лосинами». Раздельные купальники запрещены.

2.2. Юноши могут быть одеты в гимнастические майки, ширина лямок которых не должна превышать 5 см, оставляя плечи открытыми. Гимнастическое трико должно плотно облегать ногу, а спортивные шорты не должны закрывать колени.

2.3. Футболки (у девушек) и майки (у юношей) не должны быть одеты поверх шорт, трико или «лосин».

2.4. Упражнение может выполняться в носках, гимнастических тапочках («чешках») или босиком.

2.5. Использование ювелирных украшений и часов не допускается.

2.6. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой **0,5** балла с итоговой оценки участника.

### **3. Порядок выступлений**

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам, в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене участники выполняют акробатическое упражнение в порядке, определяемым стартовым протоколом.

3.2. Перед началом испытаний при формировании очередной смены каждый участник должен предъявить судье при участниках документ удостоверяющий личность и формуляр, в котором указываются идентификационные номера и стоимость всех элементов трудности в порядке их выполнения. В противном случае, стоимость этих элементов не будет засчитана.

3.3. Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.

3.4. Прежде чем участник начнёт своё выступление, должны быть чётко объявлены его фамилия и имя. После вызова у участника есть **20** секунд, чтобы начать выполнение упражнения. Упражнение, выполненное без вызова, не оценивается.

3.5. Если акробатическое упражнение базовой трудности выполняется более 1 мин, а повышенной (максимальной) трудности более 1 минуты 15 секунд оно прекращается и оценивается только его выполненная часть. За 10 сек, до окончания указанного времени, подаётся предупреждающий сигнал.

3.6. Если участник при выполнении упражнения допустил неоправданную, явно выраженную паузу более **5** секунд, упражнение прекращается и оценивается только его выполненная часть.

3.7. Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание. При нарушении данного требования производится сбавка **0,5** балла.

3.8. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения на акробатической дорожке (гимнастическом настиле) и заканчивается фиксацией основной стойки после окончания упражнения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх рука.

3.9. Оказанная участнику при выполнении упражнения помощь наказывается сбавкой **1,0** балл.

3.10 Представителям регионов не разрешается разговаривать, вести фото и видеосъёмку во время выполнения упражнения. Мобильные телефоны должны быть выключены.

3.11. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте, их поведение не должно мешать другим участникам.

3.12. За нарушение, предусмотренное п. 4.10. главный судья имеет право удалить представителя региона из зала. За нарушение, предусмотренное п.4.11. - наказать участника снижением оценки на **0,5** балла, а в случае повторного нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

#### **4. Повторное выступление**

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно, за исключением случаев вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка гимнастического оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе освещения, задымление помещения и т.п.; появление на акробатической дорожке (ковре) или в непосредственной близости от него посторонних предметов, создающих опасную ситуацию.

4.2. При возникновении указанных выше ситуаций, участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае, участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.

4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

#### **5. Разминка**

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчёта не более **20** секунд на одного человека.

#### **6. Судьи**

6.1. Для руководства испытаниями назначается судейская коллегия.

6.2. Судейская коллегия состоит из главного судьи и двух судейских бригад, каждую из которых возглавляет арбитр.

6.3. Бригада «А», оценивает трудность выполненного упражнения, бригада «В» - технику и стиль исполнения.

## **7. «Золотое правило»**

7.1. Акробатическое упражнение должно соответствовать способностям и возможностям исполнителя. Ради увеличения оценки не следует идти на неоправданный риск, связанный с выполнением элементов повышенной трудности, жертвуя надёжностью, стилем и технической чистотой исполнения.

## **8. Оценка трудности упражнения бригадой «А»**

8.1. Общая суммарная стоимость выполненных участником акробатических элементов трудности составляет оценку за трудность.

8.2. Базовая трудность у юношей равна **11,5** балла, максимально возможная **16,5** балла; базовая трудность у девушек **12,6** балла, максимально возможная **18,1** балла.

8.3. Все элементы, включая заявленные участником элементы повышенной трудности, указанные в соответствующих таблицах, засчитываются, если они выполнены без ошибок, приводящих к их сильному, до неузнаваемости искажению.

## **9. Оценка исполнения упражнения бригадой «В»**

9.1. Все исполняемые участниками элементы трудности, связующие элементы и соединения должны выполняться технически правильно, в соответствии с требованиями гимнастического стиля.

9.2. Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным, учитывая современные требования к технике и стилю исполнения отдельных элементов.

9.3. При выставлении оценки за исполнение каждый из судей вычитает из **10,0** баллов сбавки за допущенные участником ошибки при выполнении элементов и соединений.

9.4. Ошибки исполнения могут быть: мелкими – **0,1-0,2** балла, средними – **0,3 – 0,4** балла, грубыми – **0,5** балла. Ошибка невыполнения элемента – **0,5** балла. Касание пола за ограничительными линиями акробатической дорожки наказывается сбавкой в **1,0** балл.

9.5. К основным ошибкам, которые наказываются сбавкой равной стоимости акробатического элемента, относятся: нарушение техники исполнения элемента или соединения, приводящее к сильному, до

неузнаваемости его искажению; потеря равновесия, приводящая к падению; фиксация статического элемента менее 2 секунд; приземление не на стопы при выполнении прыжков.

#### 9.6 Сбавки за нарушения техники выполнения отдельных элементов

	<i>Основные ошибки исполнения</i>	<i>Сбавки</i>
1.	Сильное, до неузнаваемости, искажение элемента	- стоимость элемента
2.	Недостаточная высота полётной фазы прыжков, искажение рабочей осанки	- до <b>0,5</b> балла
3.	Отсутствие слитности, неоправданные задержки между элементами	- до <b>0,4</b> балла каждый раз
4.	Выход за пределы акробатической дорожки	- <b>1,0</b> балл
5.	Недостаточная фиксация положения «держать» - менее 2 секунд; «обозначить» – менее 1 секунды	- стоимость элемента
6.	Ошибки приземления при завершении элемента или упражнения в целом: - переступание и незначительное смещение шагом - широкий шаг или прыжок - касание пола одной рукой - падение	- <b>0,1</b> балла - <b>0,2-0,3</b> балла - <b>0,5</b> балла - <b>1,0</b> балл
7.	Отсутствие чёткого выраженного начала или окончания упражнения	- <b>0,5</b> балла

#### 9.7. Специальные сбавки арбитра за нарушение требований к общему порядку выполнения упражнения

В случае нарушения участником общего порядка выполнения упражнения, Главный судья имеет право сделать специальные сбавки, которые вычитаются из окончательной оценки.

1.	Повторное выполнение упражнения после неудачного начала	- <b>0,5</b> балла
2.	Неоправданная пауза более 5 секунд при выполнении упражнения	- Упражнение прекращается и оценивается его выполненная часть.
3.	Оказание помощи, поддержка при выполнении элементов	- <b>1,0</b> балл
4.	Задержка начала упражнения более 20 сек	- <b>0,5</b> балла
5.	Задержка начала упражнения более 30 сек	- Упражнение не оценивается

6.	Упражнение продолжается более <b>1</b> минуты <b>10</b> секунд	- упражнение прекращается и оценивается только его выполненная часть
7.	Нарушение требований к спортивной форме	- <b>0,5</b> балла
8.	Нарушение участником правил поведения во время проведения испытаний	- После первого предупреждения - сбавка <b>0,5</b> балла с окончательной оценки

## 10. Окончательная оценка

10.1. Общая стоимость всех выполненных элементов, включая заявленные участником элементы повышенной трудности, указанные в соответствующих таблицах, составляют оценку за трудность упражнения. К оценке за трудность добавляется оценка за исполнение упражнения, при выведении которой из **10,0** баллов вычитаются сбавки за ошибки в технике выполнения элементов трудности, а также связующих элементов и соединений. Из полученной суммы вычитаются сбавки за нарушение требований к спортивной форме, продолжительности и композиционной целостности упражнения.

10.2. Максимально возможная окончательная оценка у юношей **26,5** балла, у девушек **28,1** балла.

## 11. Протесты

11.1. Протест подаётся самим участником в письменном виде на оценку своего выступления в порядке, установленном Жюри олимпиады. Протесты, поданные на оценки других участников, не рассматриваются.

11.2. Протест может быть подан на оценку, выставленную бригадой «А» за трудность упражнения. Протест на оценку бригады «В» за исполнение и специальные сбавки главного судьи не принимается.

# **СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ (футбол, флорбол, баскетбол) (девушки и юноши)**

## **1. Руководство испытаниями**

Руководство для проведения испытаний состоит из:

- главного судьи;
- судьи.

## **2. Спортивная форма**

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные трусы, футболку и кроссовки. На майке должен быть закреплен стартовый номер.

2.2. Во время испытания использование ювелирных украшений не допускается.

2.3. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть не допущен к испытаниям.

## **3. Порядок выступления**

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером.

3.2. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя или стартовый номер каждого участника. После вызова у участника есть 20 с, чтобы начать выполнение упражнения.

3.3. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх рука. После этого дается сигнал к началу выполнения испытания.

3.4. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

3.5. За нарушения дисциплины главный судья выносит замечание, а в случае неспортивного поведения может отстранить от участия в испытании.

## **4. Повторное выступление**

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления; проблемы освещения, задымление помещения и т.п.

4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет свое упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.

4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

## **5. Разминка**

Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчета не более 3 минут на смену.

## **6. Судьи**

Главный судья определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления участников.

## **7. Оценка испытаний**

Общая оценка испытания складывается из времени выполнения упражнения плюс штрафное время.

## **8. Штрафное время:**

### **Футбол:**

- непопадание в ворота + 3 сек.;
- невыполнение удара по воротам + 5 сек.;
- выполнение удара за границами указанной зоны удара + 3 сек.;
- обводка стойки не с той стороны + 3 сек.;
- сбивание стойки + 5 сек.;
- пропуск обводки одной из стоек + 3 сек.;
- выполнение удара по воротам не той ногой + 3 сек.;

### **Флорбол:**

- непопадание в ворота + 3 сек.;
- невыполнение удара по воротам + 5 сек.;
- выполнение удара за границей указанной зоны удара + 3 сек.;
- выполнение удара за контрольной линией + 3 сек.;
- обводка стойки не с той стороны + 3 сек.;
- сбивание стойки + 5 сек.;
- пропуск обводки одной из стоек + 3 сек.;

### **Баскетбол:**

- непопадание в кольцо мячами №№ 2; 3; 4; 6 + 3 сек.;
- непопадание мячами №1; №5 в цели № 1; № 2 +3 сек.;
- выполнение броска в кольцо мячами №2, №6 неуказанным способом (двухшажная техника) + 3 сек.;
- выполнение броска в кольцо мячами №2, №6 не той рукой + 3сек.;
- выполнение передачи за контрольной линией + 3 сек.;
- обводка стойки не с той стороны + 3 сек.;
- выполнение ведения не той рукой (оговаривается правилами выполнения испытания) + 3 сек.;
- сбивание стойки + 5 сек.;
- пропуск обводки одной из стоек + 3 сек.;
- нарушение правил в технике ведения мяча (пробежка, пронос мяча, двойное ведение и т.д.) + 1 сек. за каждое нарушение;
- заступ за линию штрафного броска, попадание мяча в кольцо не засчитывается + 3 сек.



# ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Задание «Прикладная физическая культура» состоит из двигательных заданий, требующих проявления двигательных навыков прикладного характера. Участник выполняет задания последовательно, в установленном Программой олимпиады порядке. В случае нарушения нижеприведенных условий выполнения и ошибок при выполнении, участник считается как не выполнивший задание и получает в текущем двигательном задании 0 баллов.

## ЗАДАНИЕ 1. «Стрельба из электронного оружия»

**УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ:** стрельба из электронной винтовки из положения сидя за столом, расстояние до мишени 10 м. Перед началом задания участникам дается 2 пробных выстрела.

**ЗАДАНИЕ:** выполнить стрельбу из электронной винтовки из положения сидя по мишеням. Участнику дается 3 выстрела, которыми он должен поразить мишень 3 раза. После осуществления стрельбы участник должен аккуратно встать, покинуть свое место через правую сторону, аккуратно положив оружие на стол, не мешая другим участникам, и продолжить выступление.

**ШТРАФНЫЕ САНКЦИИ:**

1. Непоражение 1 мишени - + 5 сек.
2. Бросание винтовки после выстрела - +10 сек
3. Отталкивание стола так, что он выдвигается за линию огневого рубежа - + 5 сек
4. Помеха другим участникам (падение стула под ноги сопернику, отталкивание и пр.) + 20 сек
5. Покидание своего места через левую сторону - +5 сек
6. Невыполнение задания - + 100 сек.

## ЗАДАНИЕ 2. «Прыжки»

**УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ:** 2 линии отметок, смещенные относительно друг друга. Длина каждой линии 10 м, расстояние между ними 2 м, расстояние между «кочками» 1 м.

**ЗАДАНИЕ:** преодолеть дистанцию прыжками с ноги на ногу, сохраняя следующую последовательность: правая-левая-правая ... .

**УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ:**

1. Движение начинается с отталкивания левой ногой до первой отметки, в указанной последовательности и заканчивается прыжком с приземлением на две ноги за конечную линию.

**ШТРАФЫ:**

1. Нарушение установленной последовательности - + 10 сек
2. Начало движения после первой линии - +10 сек.

3. Окончание движения до заключительной линии - +10 сек.
4. Падение во время выполнения (касание пола в области перпендикулярных плоскостей начала и конца преодолеваемого отрезка) - + 50 сек.
5. Помеха другим участникам - +20 сек
6. Невыполнение задания - + 100 сек.

### **ЗАДАНИЕ 3. «Бег по бревну»**

**УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ:** гимнастическое бревно, длиной 400см с размеченными линиями.

**ЗАДАНИЕ:** пробежать по гимнастическому бревну.

**УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ:**

1. Движение по бревну начинается с отметки на ближнем к участнику конце бревна и заканчивается заступом за отметку, находящуюся на дальнем конце бревна.

**ШТРАФЫ:**

1. Начало движения по бревну после первой отметки - +10 сек.
2. Окончание движения по бревну до второй отметки - +10 сек.
3. Падение с бревна (касание пола в области перпендикулярных плоскостей начала и конца бревна) - + 20 сек.
4. Помеха другим участникам - + 20 сек
5. Невыполнение задания - + 100 сек.

### **ЗАДАНИЕ 4. «Бросок мяча в цель»**

**УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ:** Необходимо выполнить метание теннисного мяча в цель.

**ЗАДАНИЕ:** выполнить метание мяча в цель с расстояния 5 м двумя руками от груди.

**УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ:**

1. Метание выполняется из исходного положения стойка ноги врозь, руки перед грудью, локти в стороны.

**ШТРАФЫ:**

1. Непопадание в цель - +5 сек
2. За пересечение ограничительной линии ногой или любой частью тела во время метания - +10 сек
3. Метание одной рукой - + 10 сек
4. Метание не из указанного исходного положения - +10 сек.
5. Помеха другим участникам - +20 сек
6. Невыполнение задания - +100 сек

## **ЗАДАНИЕ 5. «ПОДЛЕЗАНИЕ»**

**УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ:** 5 препятствий, высотой 0,9 м.

**ЗАДАНИЕ:** подлезть под препятствие, не задевая его, соблюдая следующую последовательность: под первое препятствие подлезть правым боком, под второе – левым боком, под третье – правым боком, под четвертое – левым боком, под пятое - любым .

**ШТРАФЫ:**

1. Касание препятствия - + 5 сек. за каждое касание
2. Неправильная последовательность + 10 сек. за каждое
3. Помеха другим участникам - +20 сек
4. Невыполнение задания - + 100 сек.

## **ЗАДАНИЕ 6. «Змейка»**

**УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ:** 10 конусов высотой 35 см. с вставленной в них палкой высотой 100см.

**ЗАДАНИЕ:** выполнить оббегание стоящего ближним к бревну конуса №1 с левой стороны, конуса № 2 с правой, конуса №3 с левой стороны, конуса № 4 с правой и т.д. до 10 конуса оббегая нечетные с левой, а четные с правой стороны.

**ШТРАФЫ:**

1. Оббегание конуса с неправильной стороны - + 5 сек за каждое
2. Участник задел конус во время оббегания либо сбил его - +10 сек (за каждое касание / сбивание).
3. Помеха другим участникам - +20 сек
4. Невыполнение задания - + 100 сек

### **1. Руководство испытаниями**

1.1. Руководство для проведения испытания состоит из:

- главного судьи;
- судей на заданиях;

### **2. Участники**

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные костюмы, либо в шорты, футболку и кроссовки.

2.2. Использование украшений не допускается.

2.3. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть не допущен к испытаниям.

### **3. Порядок выступления**

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя и стартовый номер каждого участника.

3.2. Прежде чем участники начнут свое выступление, должны быть четко объявлены их имя, фамилия. Старт дается общим для одной смены.

3.3. Оценка действий участников начинается с момента занятия их места на огневом рубеже, сигналом для начала выполнения испытания является команда «Марш!».

3.4. Представителям делегаций не разрешается разговаривать или давать указания участникам во время выполнения упражнения.

3.5. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

3.6. За нарушения, указанные в п.п. 3.4. и 3.5., главный судья имеет право наказать участника штрафом (плюс 30 секунд к общему времени), а в случае грубого нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

#### **4. Повторное выступление**

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования.

4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.

4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

#### **5. Разминка**

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчета не более **20** секунд на одного участника.

#### **6. Судьи**

6.1. Главный судья определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления девушек и юношей.

6.2. Каждая бригада состоит из арбитра и судей.

#### **7. Оценка испытания**

7.1 Запуск секундомера осуществляется после команды «Марш!», остановка секундомера осуществляется после пересечения линии финиша.

7.2 Время, затраченное участником на выполнение упражнения, определяется с точностью до 0,01 с.

7.3 Победитель определяется по наименьшему времени, затраченному на выполнение всех заданий.

# ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Конкурсное испытание заключается в преодолении дистанции бегом:

*Девушки:* 2000 м.

*Юноши:* 3000 м.

Фиксируется время преодоления дистанции.

## **1. Руководство испытаниями**

1.1. Руководство для проведения испытания состоит из:

- главного судьи по испытанию,
- судей.

## **2. Участники**

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные шорты (штаны), футболку (куртку) и кроссовки.

2.2. Использование украшений не допускается.

2.3. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть не допущен к испытаниям.

2.4. В случае неявки на старт, участник считается не выполнившим испытание и ему присуждается 0 баллов в испытании.

## **3. Порядок выступления**

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по забегам в соответствии с личным стартовым номером. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя и стартовый номер каждого участника.

3.2. Прежде чем участник начнет свое выступление, должны быть четко объявлены его имя, фамилия.

3.3. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения.

3.4. Все участники одного забега должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

3.5. За нарушения, указанные в п.п. 3.4. главный судья имеет право наказать участника штрафом 5 сек, а в случае грубого нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

## **4. Повторное выступление**

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т.п.

4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно

будет оценено.

4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения.

4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

## **5. Разминка**

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка.

## **6. Судьи**

6.1. Главный судья определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления девушек и юношей.

6.2. Каждая бригада состоит из арбитра и судей.

## **7. Время выступления**

Запуск секундомера осуществляется с выстрелом, сигнализирующим старт забега, остановка секундомера осуществляется после пересечения участником линии финиша.

Время, затраченное участником на выполнение упражнения, определяется с точностью до 0,01 с.

Победитель определяется по наименьшему времени, затраченному на выполнение задания.

## ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ

В общем зачете заключительного этапа олимпиады определяются победители и призеры в соответствии с квотой, установленной Министерством образования и науки Российской Федерации. Испытания проводятся отдельно среди юношей и девушек. Итоги подводятся общим ранжированным списком.

Максимально возможное количество набранных баллов – 100, из них: теоретико-методическое задание – 20 баллов, гимнастика – 20 баллов, спортивные игры – 20 баллов, легкая атлетика – 20 баллов, прикладная физическая культура – 20 баллов.

Итоги каждого испытания оцениваются по трем различным формулам для разных групп испытаний:

Зачетные баллы по теоретико-методическому заданию, рассчитывается по формуле (1):

$$X_i = \frac{K * N_i}{M} \quad (1)$$

, где

$X_i$  – «зачетный» балл  $i$ -го участника;

$K$  – максимально возможный «зачетный» балл в конкретном задании (в данном случае 20);

$N_i$  – результат  $i$  участника в конкретном задании;

$M$  – максимально возможный задании (в данном случае 64,5).

Например, результат участника в теоретико-методическом задании составил 37,5 балла ( $N_i=37,5$ ) из 64,5 максимально возможных ( $M=64,5$ ).

Согласно настоящим «Критериям и методике оценивания» максимально возможный «зачетный» балл по данному заданию составляет 20 баллов ( $K=20$ ).

Подставляем в формулу (1) значения  $N_i$ ,  $K$ , и  $M$  и получаем «зачетный» балл:

$X_i = 20 * 37,5 / 64,5 = 11,63$  баллов.

**ВНИМАНИЕ!** Максимальное количество зачетных баллов за теоретико-методический конкурс (20) может получить участник, набравший максимальный результат в данном конкурсе (в данном примере 64,5 баллов). Участник, показавший лучший результат, но НЕ набравший в теоретико-методическом конкурсе максимальное количество баллов НЕ МОЖЕТ получить максимальный зачетный балл – 20.

Расчет «зачетных» баллов участника по **легкой атлетике, спортивным играм, прикладной физической культуре** производится по формуле (2), так как лучший результат в этих испытаниях в абсолютном значении меньше результата любого другого участника:

$$X_i = \frac{K * M}{N_i} \quad (2) \quad , \text{ где}$$

$X_i$  – «зачетный» балл  $i$  –го участника;

$K$  – максимально возможный «зачетный» балл в конкретном задании (в данном случае 20 за каждое испытание);

$N_i$  – результат  $i$  участника в конкретном задании;

$M$  –лучший результат в данном испытании.

Например, при  $N_i=53,7$  сек (личный результат участника),  $M=44,1$  сек (наилучший результат из показанных в испытании) и  $K=20$  получаем:  $20*44,1/53,7=16,42$  балла.

Зачетные баллы по **гимнастике**, рассчитывается по формуле (3), так как лучший результат в этих испытаниях в абсолютном значении больше результата любого другого участника:

$$X_i = \frac{K * N_i}{M_i} \quad (3) \quad , \text{ где}$$

$X_i$  – «зачетный» балл  $i$  –го участника;

$K$  – максимально возможный «зачетный» балл в конкретном задании (в данном случае 20);

$N_i$  – результат  $i$  участника в конкретном задании;

$M_i$  – лучший результат в испытании.

Например, при  $N_i=13,7$  баллов (личный результат участника),  $M_i=18,05$ \* баллов (наилучший результат из показанных в испытании) и  $K=20$  получаем:  $20*13,7/18,05=15,18$  балла.



\*Участник, набравший максимальное количество баллов за акробатическое упражнение, получает максимальное количество баллов в практическом испытании «Гимнастика» - 20

Личное место участника в общем зачете определяется по сумме баллов, полученных в результате выполнения всех испытаний.

Личное место участника в общем зачете определяется по сумме баллов, полученных в результате выполнения всех испытаний. Участники, набравшие наибольшую сумму баллов по итогам всех испытаний, являются победителями и призерами в соответствии с квотой, установленной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Окончательные результаты всех участников фиксируются в итоговом протоколе, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итогового протокола и в соответствии с квотой, установленной Министерством образования и науки Российской Федерации, жюри определяет победителей и призеров заключительного этапа Олимпиады.

Всю информацию по регламенту и проведению Всероссийской Олимпиады школьников можно найти на методическом сайте Всероссийской Олимпиады <http://vserosolymp.rudn.ru/>

**Критерии и методики оценивания выполнения олимпиадных заданий разработаны коллективом Центральной предметно-методической комиссии Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Физическая культура» под руководством председателя доктора педагогических наук, профессора Н.Н. Чеснокова**