

**Шифр**

--	--	--	--

**2018**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Комплект заданий для учеников 11 классов**

**Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут**

<b>Номер задания</b>	<b>Максимальные баллы</b>	<b>Время выполнения</b>	<b>Набранные баллы</b>
<b>1</b>	<b>58</b>	<b>35 мин.</b>	
<b>2</b>	<b>38</b>	<b>35 мин.</b>	
<b>3</b>	<b>26</b>	<b>20 мин.</b>	
<b>4</b>	<b>64</b>	<b>35 мин.</b>	
<b>5</b>	<b>56</b>	<b>30 мин.</b>	
<b>6</b>	<b>72</b>	<b>40 мин.</b>	
<b>7</b>	<b>66</b>	<b>40 мин.</b>	
<b>Общий балл</b>	<b>380</b>	<b>3 ч. 55 мин.</b>	

## Задание 1. Дети в киноискусстве

Даны по два кадра из пяти художественных фильмов. Рассмотрите их.

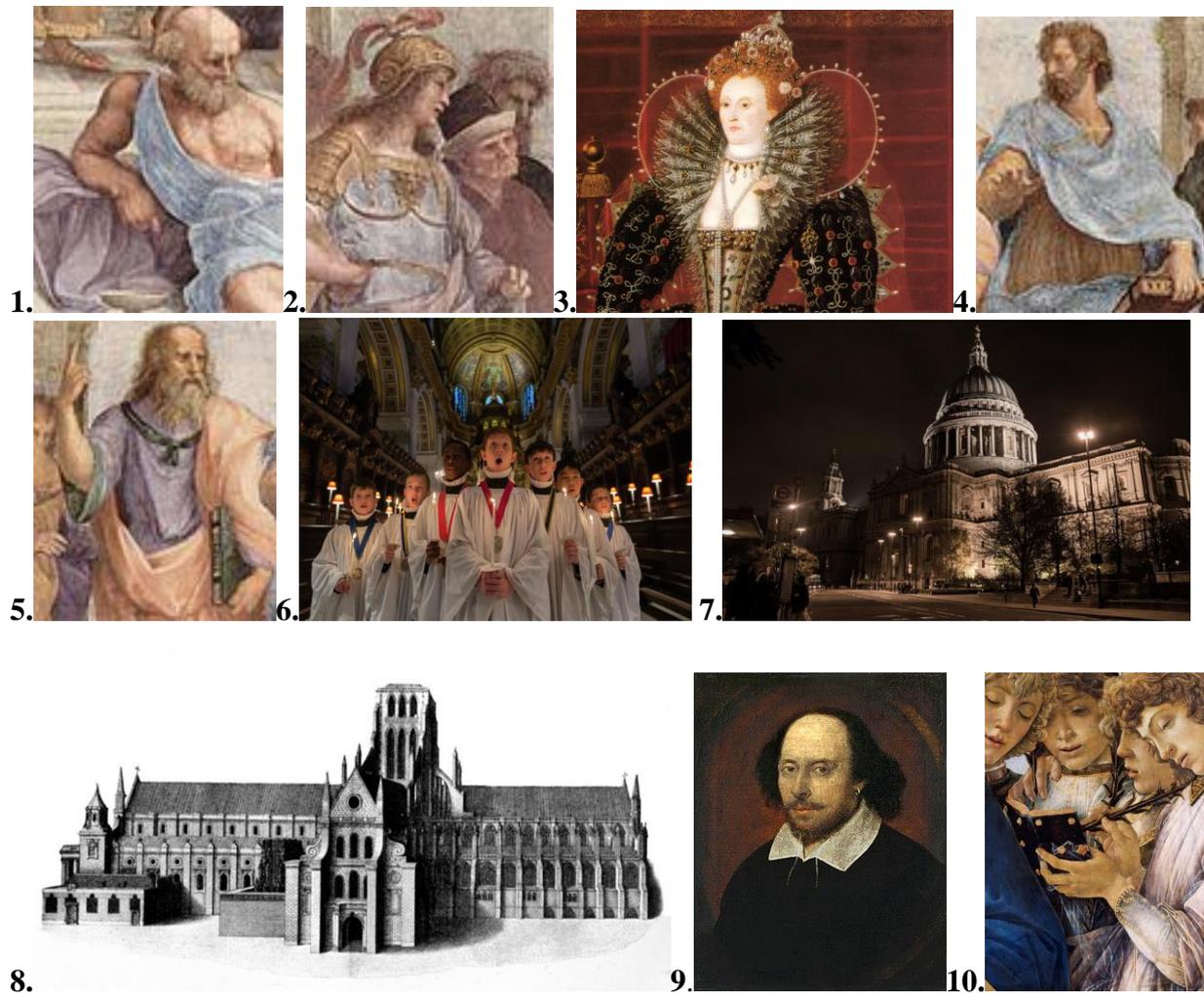
Выполните задания на с. 8.



## Задание 2. Театр

Даны десять иллюстраций. Рассмотрите их.

Выполните задание на с. 9.



Подсказки к заданию 2.6.



### Задание 3. Музыка

Определите названия музыкальных произведений по названиям некоторых из их частей и сцен.

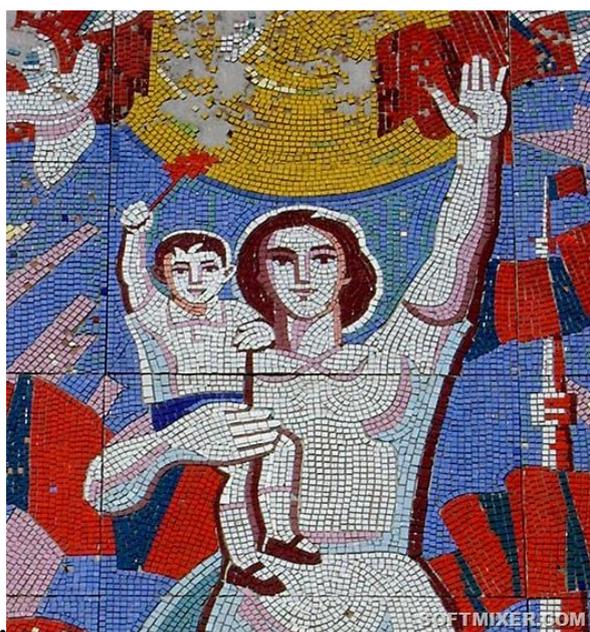
Выполните задания на с. 10.

А	Б
Утренний танец. Allegro. Ссора. Allegro brusco. Бой. Presto. Приказ герцога. Andante. Сцена у балкона. Larghetto Любовный танец. Andante Прощание перед разлукой. Andante Танец рыцарей. Allegro pesante У Лоренцо. Andante	Выход пионера Пети. Пионерский марш. Утка вразвалку пробирается к пруду. Кошка и птичка. Ворчание дедушки. Волк. Выстрелы охотников. Торжественное шествие.

### Задание 4. Изобразительное искусство

Даны 4 изображения. Рассмотрите их.

Выполните задание на с. 10 - 11.



## Задание 5. Скульптурная композиция «Зодчие»

Скульптурная композиция «Зодчие» появилась в Александровском парке Санкт-Петербурга в июне 2011 года. Композиция запечатлевает в бронзе образы восьми выдающихся архитекторов, имеющих отношение к разработке архитектуры этого города.

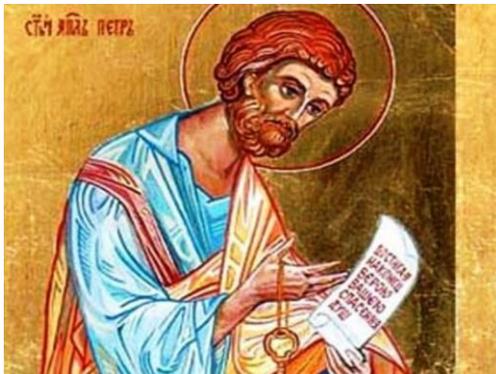
Выполните задания на с. 12.



## Задание 6. Архитектурные миниатюры Санкт-Петербурга

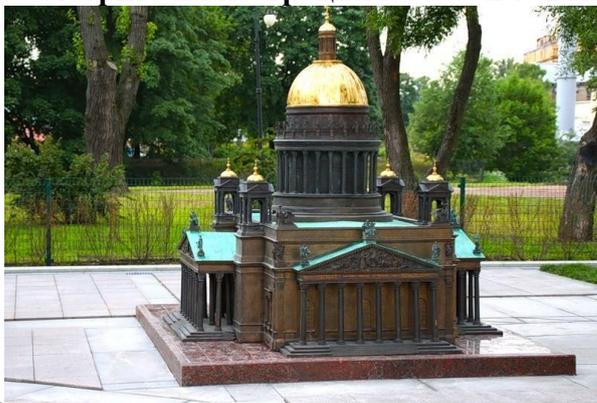
Скульптурная композиция «Зодчие» входит в комплекс Мини-города, представляющего собой копии основных архитектурных ансамблей и достопримечательностей Санкт-Петербурга. Эти копии выполнены из гранита и бронзы в масштабе 1:33. Мини-город занимает площадь 2 гектара. На его создание ушло 5 лет и 25 тонн бронзы.

В комплекс входит еще одна скульптура:



Подсказка к пунктам 3-4.

Рассмотрите иллюстрации на с. 6 и 7. Выполните задания на с. 13.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

## Задание 7. Парк архитектурных миниатюр

Предложите шесть экспонатов для парка архитектурных миниатюр Вашего региона.

**1.** Выберите шесть наиболее значимых в архитектурном и культурном плане объектов Вашего региона.

**2.** Напишите их названия и составьте тексты сопроводительных табличек к каждому предложенному Вами экспонату (не более пяти предложений в каждой) **на с. 14.**

а. Отметьте, чем интересен каждый объект.

б. Если возможно, напишите имена специалистов, участвовавших в его создании, а также представителей искусства и культуры, имеющих отношение к деятельности каждого объекта.

**3. Составьте на с. 15:**

1. план-карту расположения объектов в пространстве парка,
2. нанесите маршрут-последовательность знакомства с ними;
3. обоснуйте логику предложенного Вами маршрута.

**4.** Придумайте название парку,

**5.** девиз, под которым он существует и запишите их **на с. 15.**



## Лист для выполнения задания 2. Театр

1. Прочитайте текст. Вставьте номера иллюстраций к заданию (со с.3) после предложений, к которым их можно отнести. В отведенных местах вставляйте по одному номеру.

В Англии конца XVI века у профессиональных актерских трупп были серьезные конкуренты – театральные труппы мальчиков-хористов. №\_\_ Эти труппы исполняли трагедии и галантные комедии. Одна из таких трупп состояла из мальчиков хора Королевской капеллы и мальчиков-хористов собора Святого Павла. №\_\_ Они играли спектакли во дворце перед королевой. №\_\_ Одна из исполняемых труппой комедий была построена на эпизодах текстов античных авторов из учебников греческой и латинской грамматики. Действующими лицами в ней были Платон №\_\_, Аристотель №\_\_, Александр Македонский №\_\_, Диоген №\_\_, Граник – слуга Платона, Мэн – слуга Диогена. Труппа конкурировала с актерами, исполнявшими пьесы величайшего драматурга этой эпохи №\_\_ .

### 2. Напишите:

2.1. имя королевы, перед которой выступала труппа мальчиков: \_\_\_\_\_

2.2. имя и фамилию знаменитого драматурга, современниками которого была труппа: \_\_\_\_\_

2.3. Составьте краткие подписи под изображениями № 6 и № 7 , которые сделали бы уместным их использование в качестве иллюстрации к тексту задания.

№6: \_\_\_\_\_

№7: \_\_\_\_\_

2.4. Соберите вместе и напишите номера изображений, взятых из одного и того же произведения: \_\_\_\_\_

2.5. Напишите название этого произведения: \_\_\_\_\_

2.5.1. и имя его автора \_\_\_\_\_

2.6. имя знаменитого современника этого автора, фрагмент работы которого также присутствует в предложенных иллюстрациях: № \_\_\_\_\_

2.7. Название эпохи, к которой относится творчество всех Вами названных деятелей искусства: \_\_\_\_\_

2.8. Напишите пять основных качеств, которыми должны были обладать мальчики такой театральной труппы:

2.8.1. \_\_\_\_\_

2.8.2. \_\_\_\_\_

2.8.3. \_\_\_\_\_

2.8.4. \_\_\_\_\_

2.8.5. \_\_\_\_\_

<b>Баллы:</b>
---------------

### Лист для выполнения задания 3. Музыка

Заполните таблицу

	Название произведения	Жанр	Инициалы и фамилия автора
А			
Б			
Дополнительно названия и жанры двух произведений этого же автора:			
В	Название:	Жанр:	
Г	Название:	Жанр:	
Значение (перевод) названия темпа, который встречается в указаниях рядом с названиями сцен произведения А чаще других			
Темп:		Русский эквивалент:	

**Баллы:**

### Лист для выполнения задания 4. Изобразительное искусство

1. Напишите, какая тема объединяет все эти изображения:

---

2. Определите, к какой разновидности и технике изобразительного искусства относится каждое изображение. Сгруппируйте номера изображений по разновидностям и техникам и заполните таблицу.

3. Напишите в таблице по четыре отличительные особенности и/или возможности каждой техники изобразительного искусства.

Разновидность или техника. Номера изображений	Отличительные особенности и возможности

4. Напишите в таблице названия пяти известных Вам произведений **других** видов искусства, разрабатывающих эту же тему. Напишите название вида искусства каждого из приведенных Вами произведений. Если возможно, напишите имя автора произведения и время его создания (век с указанием половины или трети).

	Название	Вид искусства	Автор	Время создания
1				
2				
3				
4				
5				

5. В 2017 году в России проходил "Всемирный фестиваль молодежи и студентов". Если бы был организован "Всемирный детский фестиваль", какую бы эмблему и девиз Вы для него предложили? Опишите их. \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

<b>Баллы:</b>
---------------

## Лист для выполнения задания 5

### Скульптурная композиция «Зодчие»

1. Напишите полные имена и фамилии восьми архитекторов, которые, на Ваш взгляд, должны присутствовать в этой группе.

1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_  
4 \_\_\_\_\_  
5 \_\_\_\_\_  
6 \_\_\_\_\_  
7 \_\_\_\_\_  
8 \_\_\_\_\_

2. Выберите **двух** из них и напишите названия **трех** архитектурных объектов / пространств в Санкт-Петербурге или его пригородах, к разработке которых имел отношение каждый из них. Если это возможно, уточните местоположение или составляющие объекты.

\_\_\_\_\_

1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_

3. Кому из архитекторов дополнительно Вы предоставили бы свободный стул? Кратко поясните свой выбор.

- Напишите полное имя претендента: \_\_\_\_\_
- Век, к которому принадлежит его творчество: \_\_\_\_\_
- Направление или стиль в архитектуре, которое он представляет:

\_\_\_\_\_

- Названия трех им спроектированных объектов.

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_

<b>Баллы:</b>
---------------

## Листы для выполнения задания 6 Архитектурные миниатюры Санкт-Петербурга

1. Напишите номера изображений одного и того же объекта, данного в разных ракурсах: №\_\_\_\_ = №\_\_\_\_
2. Напишите в таблице названия архитектурных объектов, представленных в миниатюрах.
3. Три основных признака, позволивших Вам определить каждый архитектурный объект.

**Таблица к заданию Миниатюры Санкт-Петербурга**

№	Название объекта	Три признака, позволяющих определить объект	Имена зодчих, имеющих отношение к объекту
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

**Баллы:**

## Лист для выполнения задания 7 Парк архитектурных миниатюр

Пункты 1 и 2: шесть объектов и сопроводительные тексты.

1 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

