

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО МХК 2017–2018 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
11 класс

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать так:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые Вы логически можете прийти к верному ответу;
- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов – 80.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

Желааем успеха!

Всероссийская олимпиада школьников по МХК. 2017–2018 уч. г.
Школьный этап. 11 класс

Уважаемые участники!

Задания олимпиады составлены так, что все вопросы касаются одного круга тем. Постепенно подход к выбранной теме будет углубляться, а воссоздаваемый вами в ходе выполнения заданий образ – становиться более многогранным и тонким. Поэтому в работе над заданиями каждой части олимпиады, вам может помочь материал остальных заданий. Если при выполнении заданий вам не хватает места, вы можете попросить дополнительные листы у организатора.

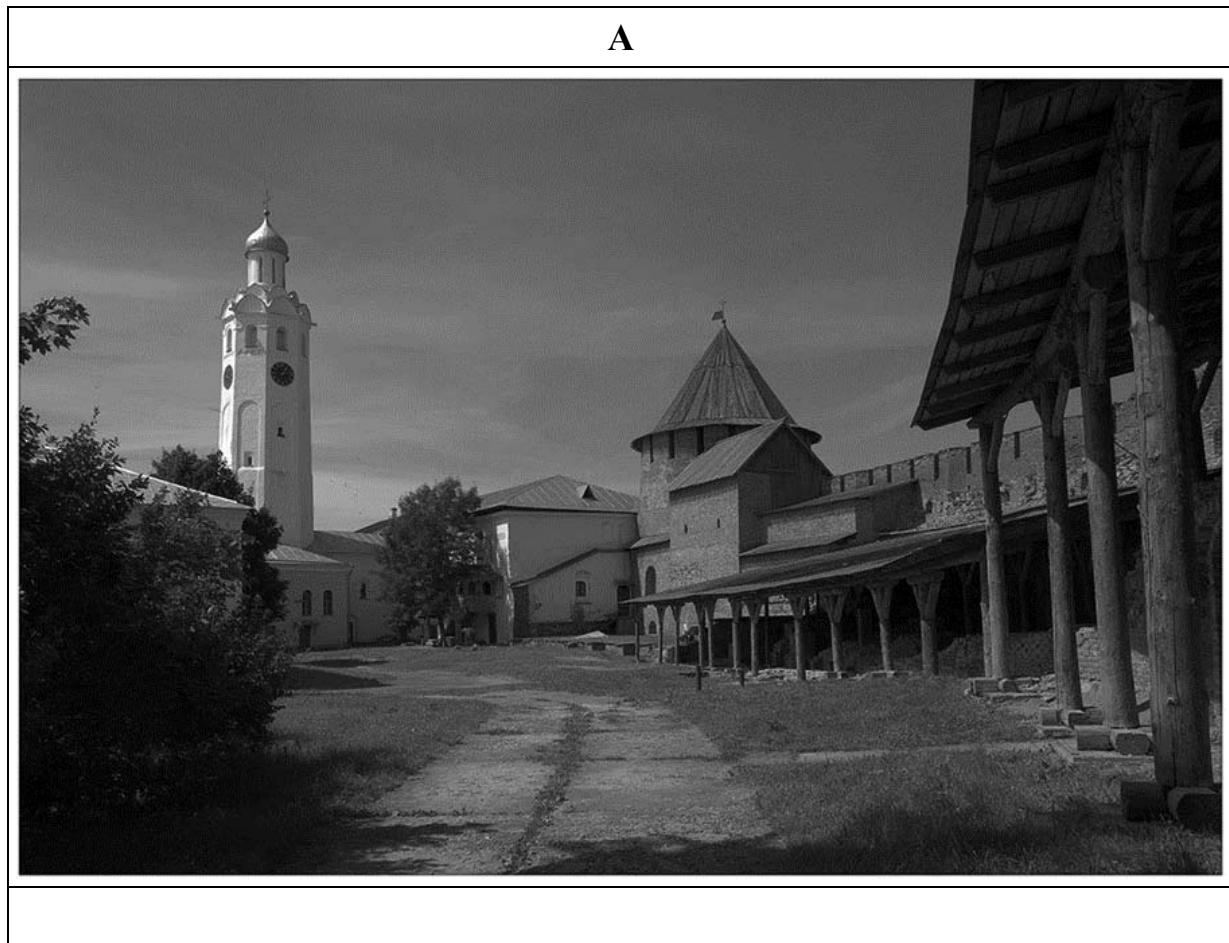
Желааем удачи!

Задание 1

Перед вами несколько изображений средневековых ратуш, крепостей и колоколен, в которые были встроены часы.

Башня с часовым механизмом становилась одновременно пространственной и временной осью площади, города или монастыря – центром общественного пространства. Да и время, которое измеряли такие часы – это время жизни города, общины, братии – время коллективное.

Посмотрите на приведенные в задании примеры средневековых сооружений, в которые встроены часы и постараитесь определить, в какой стране находится каждое из них (если знаете город, можете указать название города).



Б



В



Г



Д



По одному баллу за правильно определенное географическое положение
Всего за задание 1 – максимум 5 баллов.

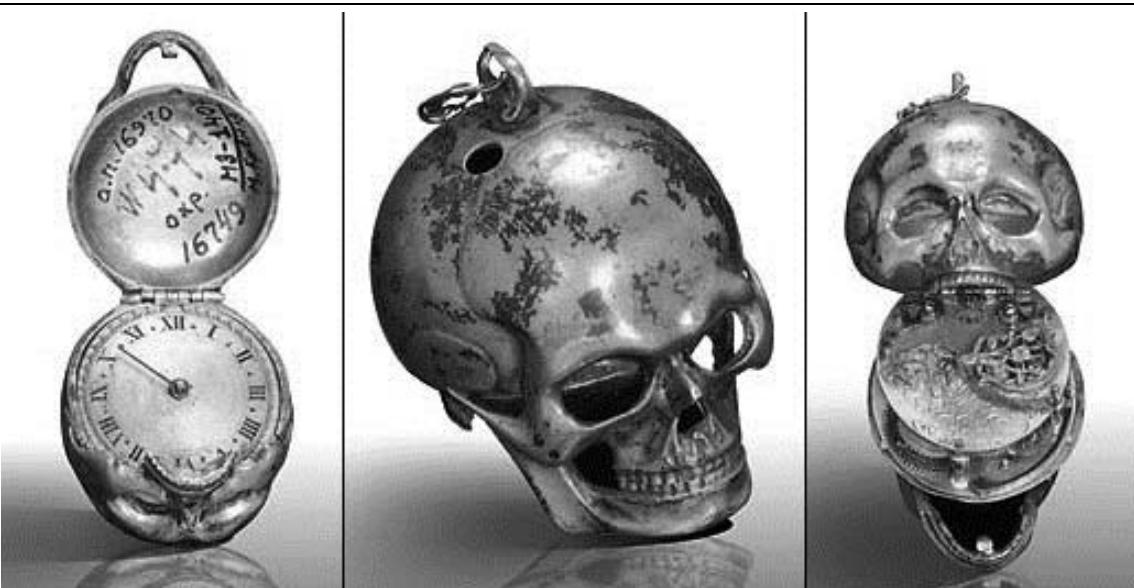
Задание 2

А) Перед вами часы, созданные европейскими мастерами в разные эпохи. Определите, в каком стиле выполнено каждое из изделий и впишите название стиля под изображением.

1



2



Всероссийская олимпиада школьников по МХК. 2017–2018 уч. г.
Школьный этап. 11 класс

3



4



По одному баллу за правильно определенное название стиля

Всего за задание 2а – максимум 4 балла

Всероссийская олимпиада школьников по МХК. 2017–2018 уч. г.
Школьный этап. 11 класс

Б) Расположите номера изображений в хронологическом порядке от более раннего к более позднему стилю.

Хронологический порядок : _____

По одному баллу за правильное место в хронологическом ряду

Всего за задание 2б – максимум 4 балла

В) Напишите небольшой текст-рассуждение о персонажах, которые в каждой из вещей призваны быть «хранителями времени». Кто они, каких мифологических героев напоминают, как обращаются с самими часами и какое пространство создают вокруг них, как меняется поведение скульптурных героев и их отношение ко времени от стиля к стилю. Какое представление о времени формируется у зрителя?

Всероссийская олимпиада школьников по МХК. 2017–2018 уч. г.
Школьный этап. 11 класс

Критерии оценки рассуждения:

Логика и связность рассуждения	3 балла
Наличие тонких наблюдений, выявляющих существенные смыслы	3 балла
Корректное использование понятийного аппарата и терминов	2 балла

Всего за задание 2в – максимум 8 баллов.

Всего за задание 2 – максимум 16 баллов.

Задание 3

Перед вами пять натюрмортов, созданных в разные эпохи.

1. Питер Клас. "Натюрморт с ветчиной, хлебом, солонкой и ремером" (1646)



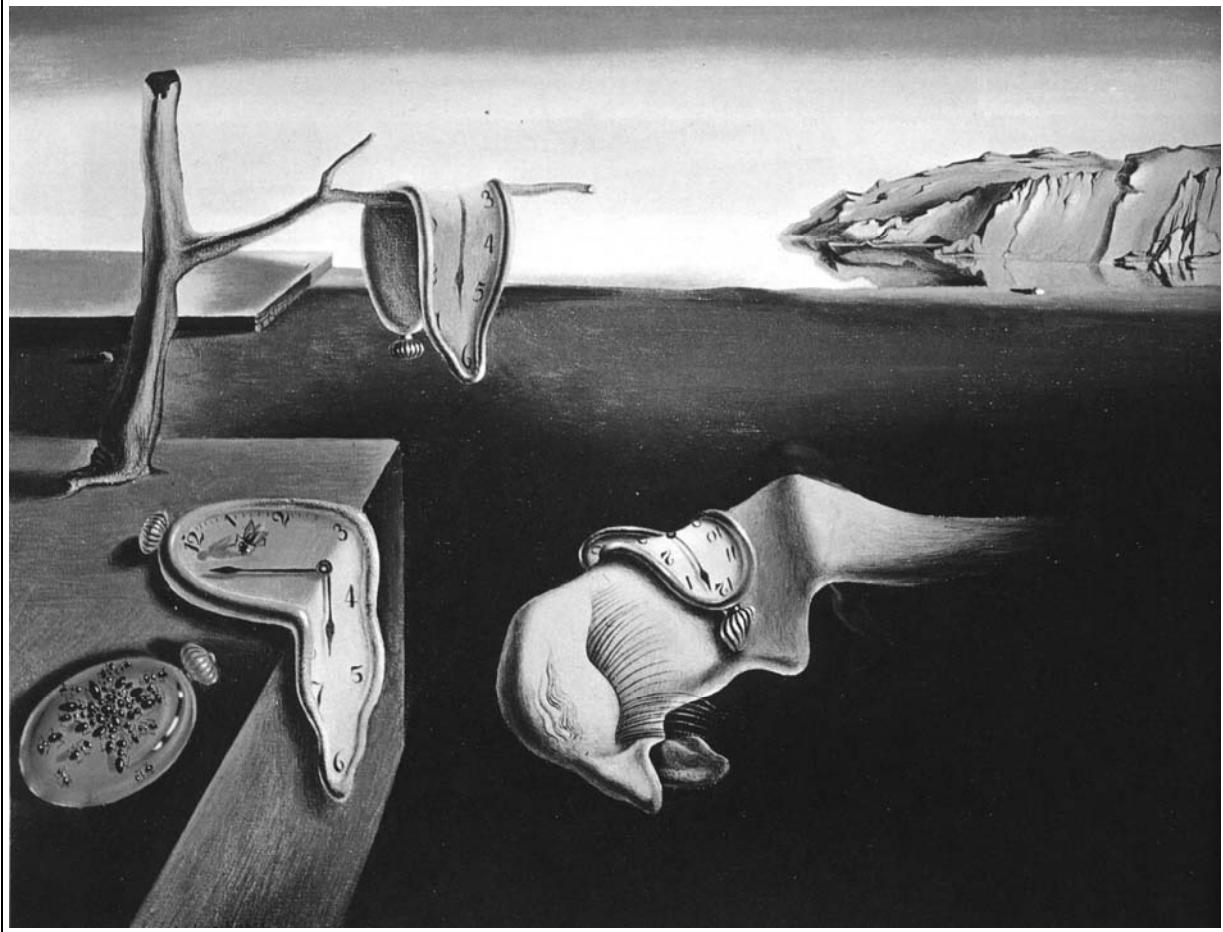
2. Антонио Переда. «Натюрморт с часами» (1652)



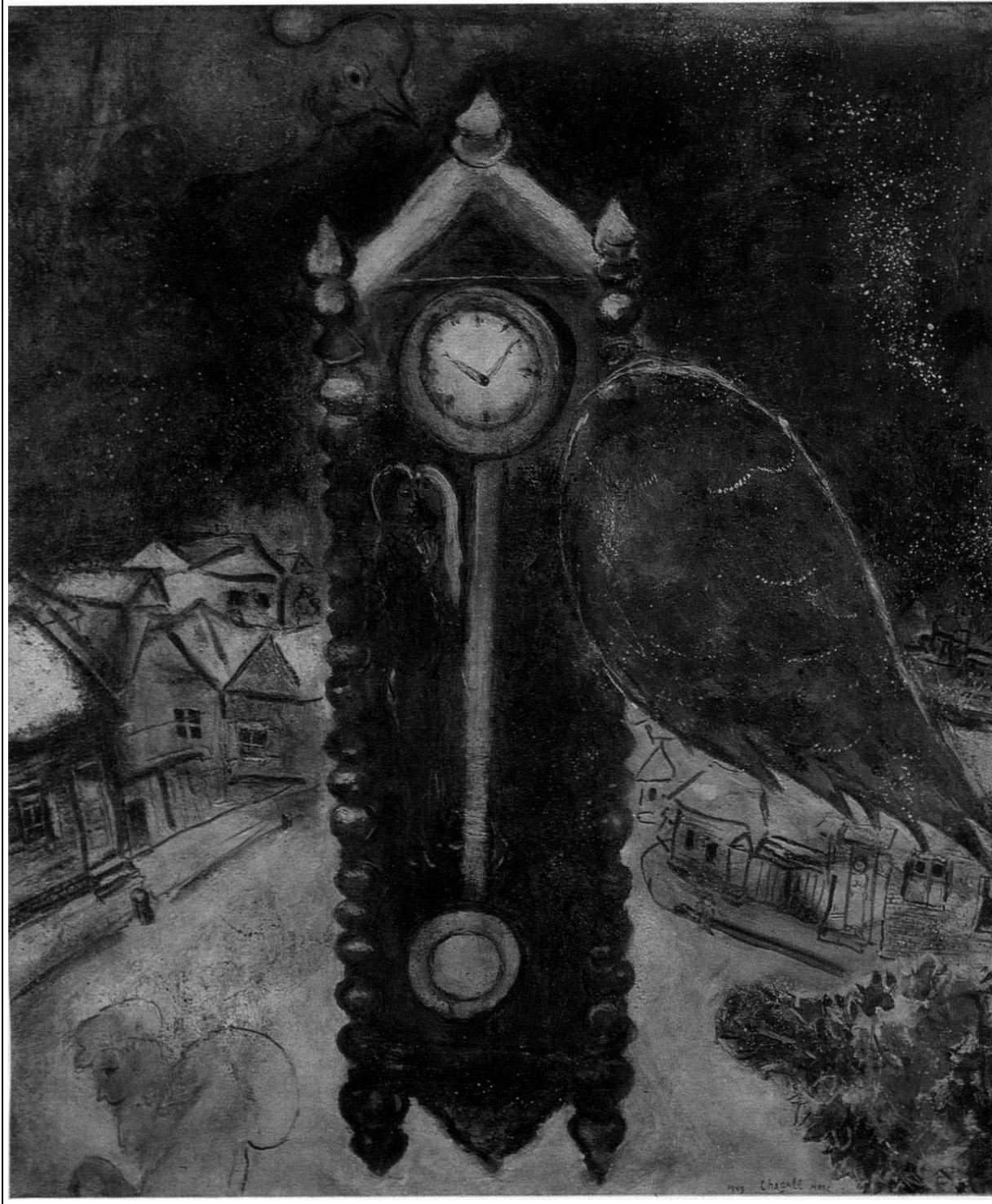
3. Александр Осмеркин. «Натюрморт с часами» (1920)



4. Сальвадор Дали. «Постоянство памяти» (1939)



5. Марк Шагал. «Часы с синим крылом». (1949)



Посмотрите на два натюрморта XVII века, представленные среди репродукций. Они написаны современниками, жившими в очень разных с точки зрения культурного климата и социального устройства странах. Антонио Переда жил в монархической, консервативной и религиозной Испании, Питер Клас – в буржуазной, протестантской Голландии.

Всероссийская олимпиада школьников по МХК. 2017–2018 уч. г.

Школьный этап. 11 класс

Напишите небольшой связный текст о том, какими смыслами наделяются часы в каждом натюрморте, какую роль они играют в картине. Как соотносится образ часов со спецификой жанра натюрморт? Подумайте о том, какое название получил этот жанр во французском (*nature morte* – «мертвая натура») или немецком (*Stillleben* – «тихая жизнь») языках?

Обратите внимание на то, рядом с какими предметами часы представлены, как взаимодействуют с ними, какую композиционную и колористическую роль выполняют.

Всероссийская олимпиада школьников по МХК. 2017–2018 уч. г.
Школьный этап. 11 класс

Теперь обратитесь к трем картинам ХХ столетия, представленным в задании. Опираясь на эти примеры, сформулируйте в нескольких предложениях, как изменился образ часов, а соответственно и образ времени, в ХХ веке (по сравнению с XVII веком)?

Критерии оценки рассуждения:

Логика и связность рассуждения	4 балла
Наличие тонких наблюдений, выявляющих существенные смыслы	6 баллов
Корректное использование понятийного аппарата и терминов	4 балла

Всего за задание 3 – максимум 14 баллов.

Задание 4

«Золушка»

В 1944 году композитор Сергей Сергеевич Прокофьев сочинил балет «Золушка». На следующий год балет поставили в Большом театре в Москве. На протяжении XX века разные хореографы и постановщики обращались к этой партитуре, придумывая свои варианты сказочной истории и каждый раз по-новому осваивая музыку Прокофьева.

В этом задании вам предстоит посмотреть фрагменты двух постановок уже XXI века. Это балетные спектакли «Золушка» 2002 года хореографа Алексея Ратманского (Мариинский театр) и «Золушка» 2006 года хореографа Юрия Порохова (Большой театр).

Большой театр - Файл «золушка посохов фрагмент» - см .архив с изображениями
<https://yadi.sk/i/W4II2maE3N4v3L>

Оба фрагмента – финал сцены бала и бой часов. Это наиболее драматичный и напряженный эпизод в музыкальной ткани балета и в действии спектакля. Посмотрите фрагменты из обоих балетов, изучите фотографии со спектаклей и опираясь на свои наблюдения и следующие вопросы, напишите небольшое связное рассуждение (170-190 слов¹) на тему «Образ времени в сцене бала балета «Золушка» С. Прокофьева».

- Вспомните сказочный сюжет Шарля Перро. Каким образом бой часов влияет на персонажей истории, на ее пространство и время?
- Внимательно послушайте музыку этого фрагмента балета. Какими средствами композитор выстраивает тему часов. Проявляется ли в данном отрывке образ времени? Как эмоционально окрашена музыка?
- Как сценографически выглядят часы на сцене? Какие символические смыслы художники спектакля вкладывали в такое решение сценических объектов.
- Обратите внимание на персонажей, принимающих участие в этом эпизоде в каждом из спектаклей. Помимо главных героев – Принца и Золушки, придворных на балу, Мачехи и сестер – на сцене есть и другие действующие лица. В постановке Алексея Ратманского – это Фея – старушка-нищенка и четыре персонажа, олицетворяющие времена года; а в спектакле Юрия Порохова – это Сказочник и четыре вороны (его постоянные спутники). Как эти персонажи влияют на восприятие темы времени в каждом из эпизодов?

¹ Здесь указан минимальный оцениваемый объём рассуждения, максимальный объём не ограничен

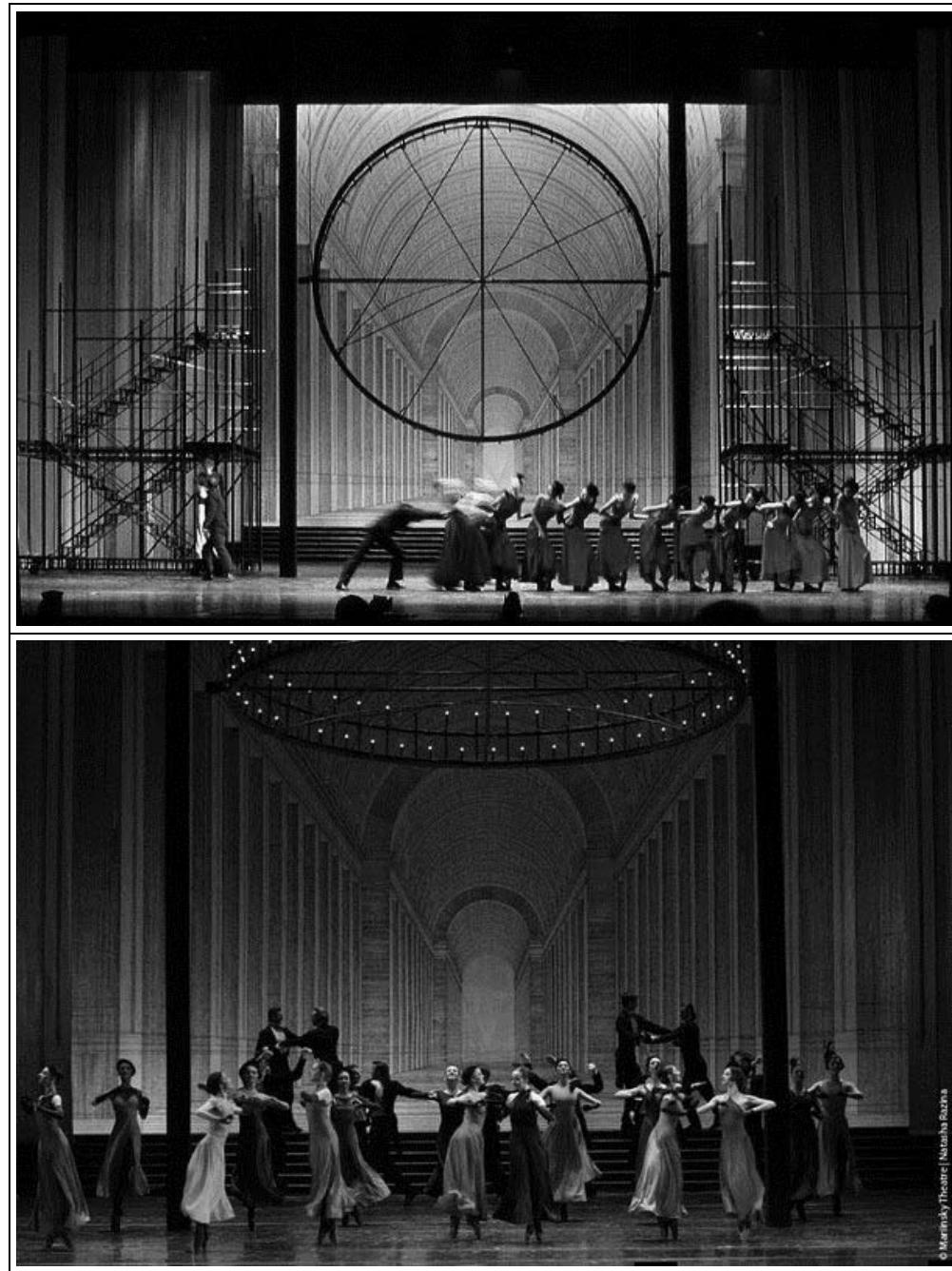
Всероссийская олимпиада школьников по МХК. 2017–2018 уч. г.
Школьный этап. 11 класс

- Что приводит в движение бой часов? Как меняется пространство? Как изменяются мизансцены и движения героев? Трансформируется ли мир на сцене?

Балет «Золушка» (2002)
Хореограф - Алексей Ратманский;
художники – Илья Уткин, Евгений Монахов.



Всероссийская олимпиада школьников по МХК. 2017–2018 уч. г.
Школьный этап. 11 класс



© Mariinsky Theatre | Natacha Arboga

Всероссийская олимпиада школьников по МХК. 2017–2018 уч. г.
Школьный этап. 11 класс

Балет «Золушка» (2006)

**Хореограф – Юрий Посохов; режиссер – Юрий Борисов; художник -
Ханс Дитер Шааль.**



Всероссийская олимпиада школьников по МХК. 2017–2018 уч. г.
Школьный этап. 11 класс

Всероссийская олимпиада школьников по МХК. 2017–2018 уч. г.
Школьный этап. 11 класс

Всего за задание 4 – максимум 45 баллов.

Максимум за работу 80 баллов.

Задание 1



Б



В



Г



Д



Задание 2

1



2



Всероссийская олимпиада школьников по МХК. 2017–2018 уч. г.
Школьный этап. 11 класс

3



4



5

Задание 3

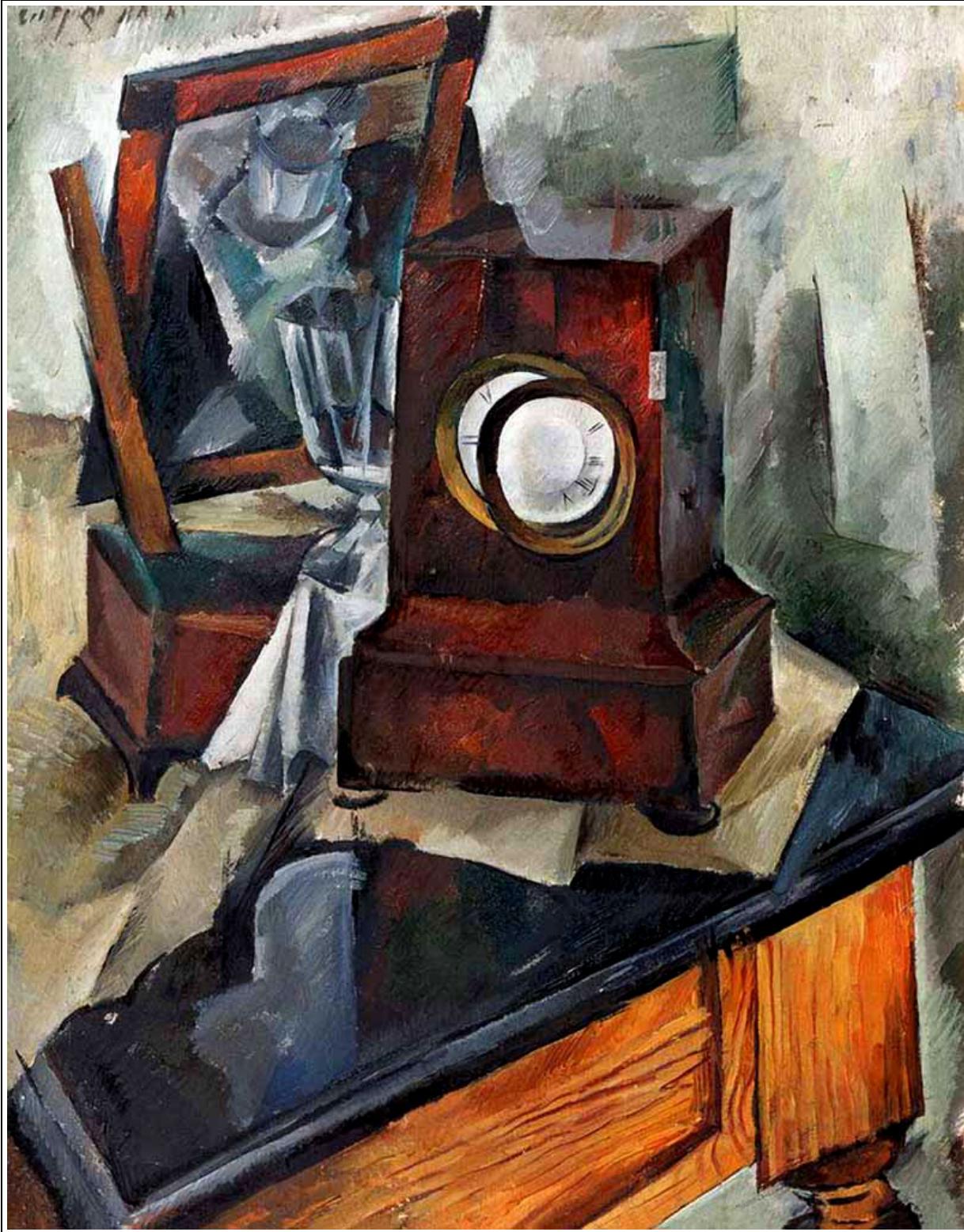
1. Питер Клас. "Натюрморт с ветчиной, хлебом, солонкой и ремером" (1646)



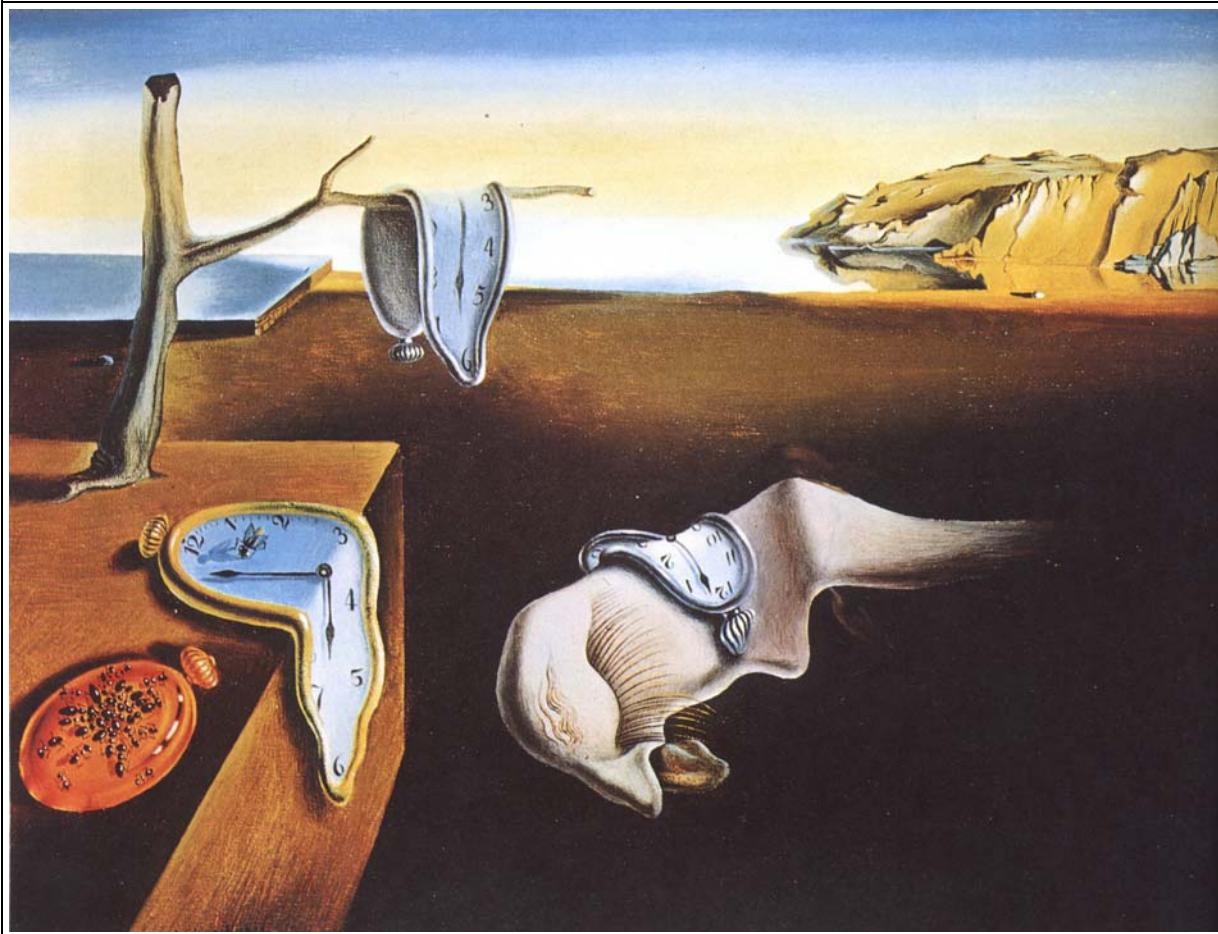
2. Антонио Переда. «Натюрморт с часами» (1652)



3. Александр Осмеркин. «Натюрморт с часами» (1920)



4. Сальвадор Дали. «Постоянство памяти» (1939)

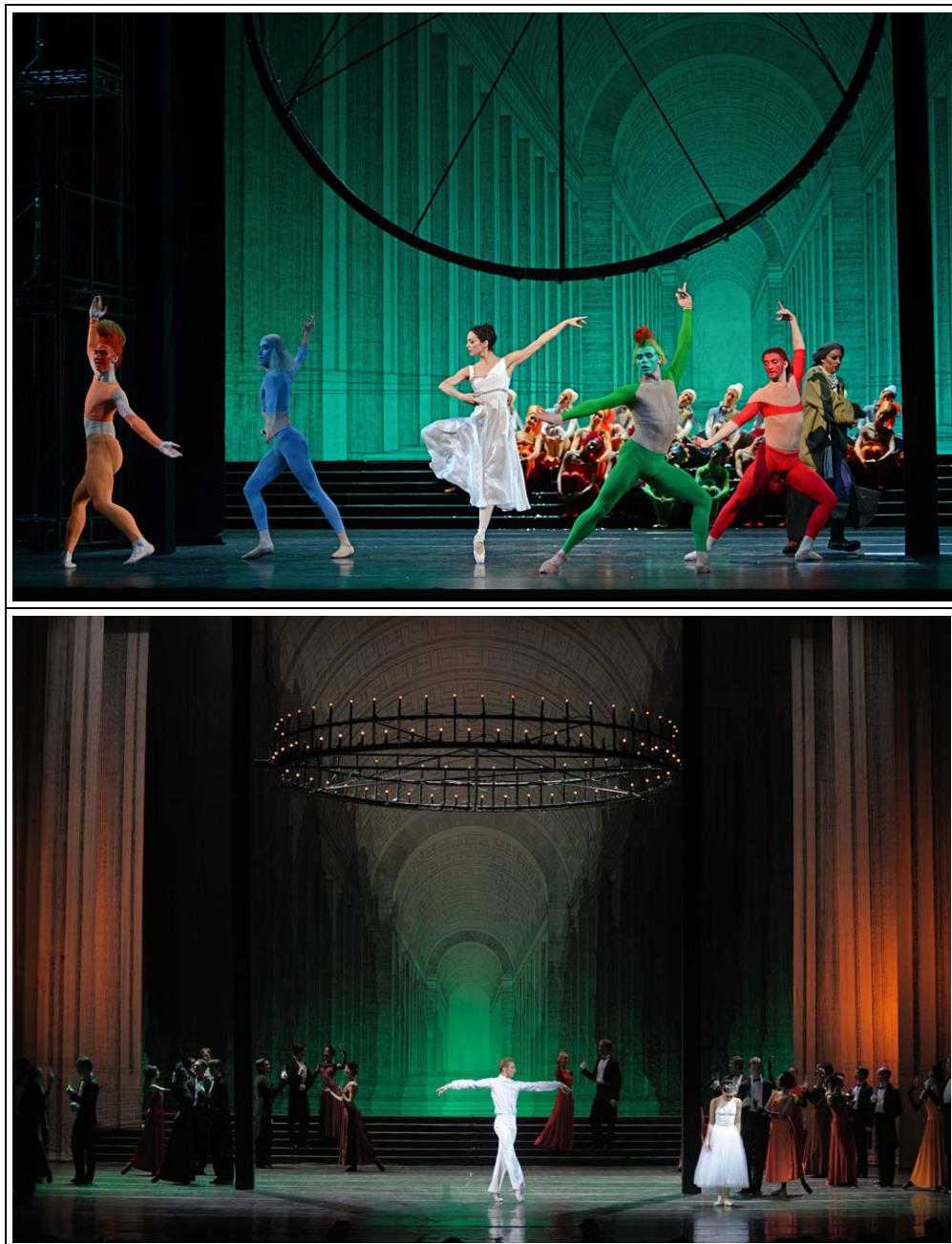


5. Марк Шагал. «Часы с синим крылом». (1949)

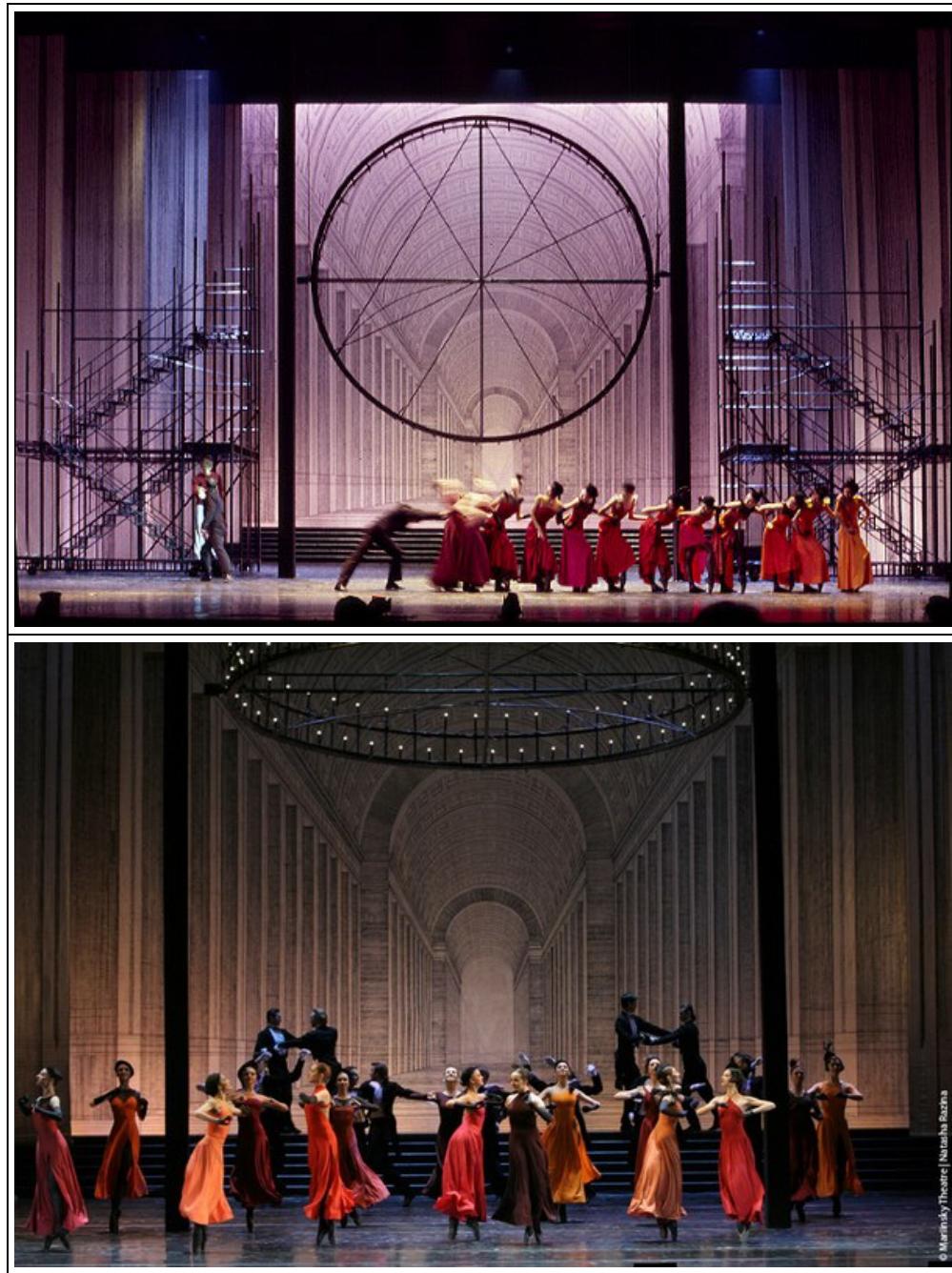


Задание 4

Балет «Золушка» (2002)
Хореограф - Алексей Ратманский;
художники – Илья Уткин, Евгений Монахов.



Всероссийская олимпиада школьников по МХК. 2017–2018 уч. г.
Школьный этап. 11 класс



© Mariinsky Theatre | Nastya Razva

Всероссийская олимпиада школьников по МХК. 2017–2018 уч. г.
Школьный этап. 11 класс

Балет «Золушка» (2006)

**Хореограф – Юрий Посохов; режиссер – Юрий Борисов; художник -
Ханс Дитер Шааль.**

