

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,
ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА 9 КЛАССОВ**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала),
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве,
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства,
- умение проводить анализ произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос,
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения,
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставяемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается, в том числе, максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ ОТВЕТЫ И ОЦЕНКА ЗАДАНИЯ 1

1. **Название фильма:** «Тарас Бульба» – 1 балл.
Максимально – 1 балл.

2. **Полное имя автора одноименного литературного произведения, по которому снят фильм:** Николай – 1 балл Васильевич – 1 балл Гоголь – 1 балл.
Максимально – 3 балла.

3. **Название художественного полотна:**
 «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» – 3 балла «Запорожцы» – 1 балл.
 «Запорожцы пишут письмо султану» – 2 балла
Максимально – 3 балла.

4. **Полное имя художника, автора картины:**
 Илья – 1 балл Ефимович – 1 балл Репин – 1 балл.
Максимально – 3 балла.

5. **Четыре сходства кадров фильма и живописного полотна:**
 - a. общее настроение – 1 балл, безудержного веселья – 1 балл
 - b. кольцевая композиция – 1 балл
 - c. с. детали одежды: – 1 балл, белые меховые папахи – 1 балл, красные кафтаны – 1 балл;
 - d. d. детали, создающие особый исторический колорит – 2 балла за обобщение, *при конкретизации:* характерные выбритые головы с чубами – 1 балл, длинные усы – 1 балл.**Максимально – 10 баллов.**

6. **Три причины, по которым, на Ваш взгляд, режиссеру фильма был важен такой ассоциативный ряд:**
 - a. продолжение культурной традиции / сохранение культурного кода – 2 балла;
 - b. обращение к культурной памяти зрителей – 2 балла;
 - c. усиление впечатления достоверности – 2 балла.**Максимально – 6 баллов.**

7. **Полные имена трех русских художников, создававших полотна на исторические сюжеты + по одному названию их работ (участник может привести свои примеры):**
 - a. Василий – 1 балл, Иванович – 1 балл, Суриков – 1 балл, "Боярыня Морозова" – 1 балл,
 - b. Николай – 1 балл, Николаевич – 1 балл, Ге – 1 балл, "Петр Первый допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе" – 1 балл,
 - c. Карл – 1 балл, Павлович – 1 балл, Брюллов – 1 балл, "Последний день Помпеи" – 1 балл.**Максимально – 12 баллов.**

8. **Названия трех отечественных сериалов художественных фильмов на исторический сюжет:**
 - a. "Россия молодая" – 2 балла
 - b. "Освобождение" – 2 балла
 - c. "Гардемарины, вперед" – 2 балла

(могут быть названы "Штрафбат", "Государственная граница", "Ликвидация" и другие).

Максимально – 6 баллов.

Максимальная оценка за задание 1 – 44 балла.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ ОТВЕТЫ И ОЦЕНКА ЗАДАНИЯ 2

- 1. Названия работ художника, появляющихся в кадрах фильма, и работы, по отношению к которой выстроен один из кадров:**

1. "Мона Лиза" – 1 балл ("Джоконда") – 1 балл = 2 балла, *если участник дает оба названия,*
2. "Тайная вечеря" – 1 балл,
3. "Мадонна в гроте" – 1 балл,
4. "Витрувианский человек" – 1 балл.

Максимально – 5 баллов.

- 2. Названия двух других работ этого же художника, которых нет в приведенных кадрах.**

- a. "Мадонна Литта" – 2 балла,
- b. "Автопортрет" – 2 балла.

Могут быть названы "Иоанн Креститель", "Дама с горностаем" "Дама с гранатом", "Мадонна с звездочкой", "Мадонна с веретеном". За каждое название выставляется по 1 баллу.

Максимально – 4 балла.

- 3. Название эпохи, которую представляет автор живописных произведений, запечатленных в кадре: итальянское – 1 балл Возрождение – 1 балл**

Максимально – 2 балла.

- 4. Имена и фамилии двух выдающихся мастеров искусств этой же страны и этой же эпохи:**

- a. Рафаэль – 1 балл, Санти – 1 балл,
- b. Микеланджело – 1 балл Буонарроти – 1 балл (Лодовико Леонардо Симони – *развернутое имя дано для справки*).

Максимально – 4 балла.

- 5. Опираясь на кадр, запечатлевающих архитектурный объект, напишите:**

- a. **название этого архитектурного объекта:** Собор Парижской Богоматери – 1 балл Нотр-Дам де Пари – 1 балл. *Если участник дает оба названия, ему выставляется 2 балла;*

- b. **три архитектурные особенности, которые помогли узнать этот объект:**

- i. две башни – 1 балл над боковыми входами – 1 балл со стрельчатыми окнами – 1 балл и декоративными башенками, – 1 балл,
- ii. три стрельчатых – 1 балл портала входов, – 1 балл,
- iii. розы на башнях – 1 балл, заключенные в квадраты – 1 балл, на месте которых позже были установлены часы. – 1 балл.

Максимально – 11 баллов.

- 6. Название страны и музея, с которым связаны представленные в задании кадры:**
Франция – 1 балл, Лувр – 1 балл.

Максимально – 2 балла.

Максимальная оценка за задание 2 – 28 баллов.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ ОТВЕТЫ И ОЦЕНКА ЗАДАНИЯ 3

1. **Название работы: "Лунная ночь – 1 балл на Днепре – 1 балл".**
Максимально – 2 балла.

2. **Полное имя художника Архип – 1 балл, Иванович – 1 балл, Куинджи – 1 балл.**
Максимально – 3 балла.

3. **Анализируя портреты художника, выполненные В.Васнецовым и И. Крамским, напишите три их основных художественных отличия:**
 - a. поворот головы – 1 балл или ракурс – 2 балла (*за использование термина*),
 - b. цветовая гамма – 1 балл, колорит – 1 балл = 2 балла, *если участник дает оба определения,*
 - c. степень прописанности фона – 1 балл.**Максимально – 5 баллов.**

4. **Три ведущих качества характера портретируемого, переданных В.Васнецовым, и способы их передачи:**
 - a. напористость – 1 балл, прямой взгляд в упор – 1 балл, полностью открытых глаз – 1 балл, (*может быть также указана размытость фона*),
 - b. настойчивость / решительность / благородное упрямство – 1 балл – подбородок максимально приближен, прижат к шее – 1 балл,
 - c. ум – 1 балл, высокий открытый лоб – 1 балл.**Максимально – 7 баллов.**

5. **Напишите три ведущих качества характера портретируемого, переданных И. Крамским, и способы их передачи:**
 - a. сосредоточенность, погруженность в себя – 1 балл, полузакрытые глаза – 1 балл,
 - b. спокойствие, мягкость – 1 балл, спокойный темно-зеленый фон – 1 балл,
 - c. вдумчивость – 1 балл, легкий наклон головы – 1 балл.**Максимально – 6 баллов.**

6. **Какой из портретов в большей степени передает характеристику, данную этому художнику И.Е. Репиным: № 2 – 1 балл.**
Максимально – 1 балл.

Максимальная оценка за задание 3 - 24 балла.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ ОТВЕТЫ И ОЦЕНКА ЗАДАНИЯ 4

1. Напишите названия музыкальных инструментов:

- | | | | |
|---------------|----------|---------------|----------|
| 1. банджо | – 1 балл | 2. волынка | – 1 балл |
| 3. флейта | – 1 балл | 4. скрипка | – 1 балл |
| 5. фортепиано | – 1 балл | 6. гусли | – 1 балл |
| 7. балалайка | – 1 балл | 8. виолончель | – 1 балл |
| 9. аккордеон | – 1 балл | 10. валторна | – 1 балл |

Комментарий: балл не начисляется, если название написано с орфографической ошибкой.

Максимально – 10 баллов.

2. Распределите репродукции на две и на три группы. Напишите номера иллюстраций, входящих в составленные Вами группы.

3. Рядом с номерами напишите принцип, по которому они сгруппированы.

Группа 1

- a. 1, 2, 6, 7 – **по 1 баллу** за каждую верно включенную в группу иллюстрацию = **4 балла** – народные инструменты – **1 балл** за указание принципа классификации
- b. 3, 4, 6, 8, 9, 10 – **по 1 баллу** за каждую верно включенную в группу иллюстрацию = **5 баллов** – инструменты классические – **1 балл** за указание принципа классификации.

Максимально – 12 баллов.

Группа 2

- c. 1, 2, 3, -10 – **по 1 баллу** за каждую верно включенную в группу иллюстрацию = **4 балла** – духовые инструменты – **1 балл** за указание принципа классификации
- d. 4, 6, 7, 8 – **по 1 баллу** за каждую верно включенную в группу иллюстрацию = **4 балла** – струнные инструменты – **1 балл** за указание принципа классификации
- e. 5, 9 – **по 1 баллу** за каждую верно включенную в группу иллюстрацию = **2 балла** клавишные инструменты – **1 балл**

Максимально – 13 баллов.

Максимальная оценка за задание 4 - 35 баллов.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ ОТВЕТЫ И ОЦЕНКА ЗАДАНИЯ 5

- 1. Культуру какой страны представляет композиция: США – 2 балла, Америки (американская культура) – 1 балл.**
Максимально – 2 балла.
- 2. Из какого материала она создана: сталь – 1 балл.**
Максимально – 1 балл.
- 3. Две общие задачи, стоящие перед авторами проекта и архитектурой мостостроительства:**
 а. укрепление тяжеловесной конструкции на надежных опорах, – 1 балл,
 б. эстетическая привлекательность / ажурность / придание визуальной легкости – 1 балл.
Максимально – 2 балла.
- 4. Три определения (слова или словосочетания), передающих общее впечатление при осмотре композиции при дневном освещении:**
 а. парение / легкость / – 1 балл,
 б. совершенство формы – 1 балл,
 в. восхищение – 1 балл.
Максимально – 3 балла.
- 5. Три определения (слова или словосочетания), передающих особенности общего впечатления при осмотре композиции при ночном освещении:**
 а. таинственность / загадочность – 1 балл,
 б. ощущение бездны / бездонности – 1 балл,
 в. грандиозность / монументальность – 1 балл.
Максимально – 3 балла.
- 6. Названия трех дополнительных орбит, которые Вы могли бы предложить для аналогичной композиции, укажите имена или названия тех, кому они будут посвящены:**
 а. орбита Белки и Стрелки – 1 балл, животных, побывавших в космосе – 1 балл,
 б. орбита Алексея Леонова – 1 балл, первого человека, вышедшего из корабля в космическое пространство – 1 балл,
 в. орбита первого советского спутника – 1 балл, открывшего космическую эру – 1 балл.
Максимально – 6 баллов.
- 7. Название этой композиции, которое могли бы предложить Вы:**
за номинативное название (например, "Земной шар", "Земля", "Глобус") – 1 балл,
за метафорическое название (например, "Колыбель человечества") – 2 балла,
за уместно использованную цитату / крылатое выражение / поговорку / поговорку (например, "Мимо плывут столетия") – 3 балла.
Максимально – 3 балла.

Максимальная оценка за задание 5 – 20 баллов.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ ОТВЕТЫ И ОЦЕНКА ЗАДАНИЯ 6

1. **Имя художника:** Бэнкси – 2 балла (при ошибке в написании, например, Бенкси – 1 балл).

Максимально – 2 балла.

2. **Название вида стрит-арт искусства, в котором он работает:** граффити – 2 балла (при ошибке в написании, например, при пропуске удвоенной согласной – 1 балл).

Максимально – 2 балла.

3. **Три общие черты работ №№ 1, 2, 3:**

- a. серый фон стен – 1 балл,
- b. яркий контрастный элемент – 1 балл,
- c. детские образы 1 балл.

Максимально – 3 балла.

4. **Общая проблематика работ №№ 1, 2, 3:**

необходимость защиты экологии – 1 балл,

защита прав детей на жизнь в экологически чистой среде – 2 балла,

вклад (усилия) детей в защиту окружающей среды – 3 балла;

Максимально – 3 балла.

5. **Не менее трех художественных приемов/деталей каждой работы, с помощью которых художник доносит до зрителя свое отношение к проблеме (в графах а, б, с). В графе d кратко сформулируйте это отношение:**



№1

- a. маленькая девочка – 1 балл, на подставке – 1 балл, на фоне большой серой стены – 1 балл,
- b. с выражением страха на лице – 1 балл, от возможности быть застигнутой – 1 балл,
- c. покрывает розовым – 1 балл, растительным – 1 балл, орнаментом – 1 балл, серую монотонность – 1 балл.
- d. Художник выступает за необходимость обратить внимание на вопросы экологии. – 1 балл,

или: Художник взывает к необходимости обратить внимание на смысл само выражения детей – 1 балл, и не запрещать доступное им творчество – 1 балл и социальную активность – 1 балл.

Максимально – 12 баллов.



№2

- a. Девочка, беззаботно – 1 балл, раскачивающаяся на веревочных – 1 балл, качелях, – 1 балл,
- b. укрепленных на ярко высвеченной – 1 балл, надписи "PARK" – 1 балл, –
- c. части слова "PARKING", в котором полустерто окончание ing. – 1 балл,
- d. Художник призывает превратить паркинги в парки – 1 балл, чтобы защитить

права детей жить в экологически чистом мире – **1 балл.**

Максимально – 8 баллов.



№3

- a. Контраст – **1 балл**, ограды из колючей проволоки – **1 балл**,
 b. и нежных полуобнаженных – **1 балл**, детей (двух мальчиков), один из которых радостно улыбается – **1 балл**,
 c. с энтузиазмом расцвечивающих серую – **1 балл**, облупившуюся стену. –

1 балл

d. Художник призывает к необходимости обратить внимание на права детей жить свободно в экологически чистом природном мире – **1 балл**, на смысл их самовыражения и не запрещать доступное им творчество - **1 балл** и социальную активность – **1 балл.**

Максимально – 9 баллов.

Возможно обратное прочтение работы, если приведены убедительные аргументы:

- a. Дети, не теряющие радостного отношения к жизни, – **1 балл**,
 b. даже будучи заключенными взрослыми за колючую проволоку – **1 балл**,
 c. и призванными закрасить серой краской яркие будни прекрасного природного мира. – **1 балл**,
 d. Художник призывает к необходимости обратить внимание на права детей жить свободно – **1 балл** в экологически чистом природном мире – **1 балл.**

Максимально за пункт 5 – 29 баллов.

Максимальная оценка за задание 6 – 39 баллов.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ ОТВЕТЫ И ОЦЕНКА ЗАДАНИЯ 7

Точка зрения на поступок художника, описанный в тексте, своя или выбранная из предложенных: напишите, можно ли его считать 1). «новым словом» в искусстве, 2). актом вандализма или 3). PR-акцией художника – попыткой привлечь к себе внимание. Три аргумента в пользу своей или выбранной точки зрения:

Я считаю, что произошедшее ... – за выбор или формулировку точки зрения – 1 балл;

по 3 балла за внятный аргумент, соответствующий заявленной позиции:
потому что

- a. – **максимально 3 балла**
 b. – **максимально 3 балла**
 c. – **максимально 3 балла**

Максимальная оценка за задание 7 – 10 баллов.

МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ ВСЕХ ЗАДАНИЙ – 200 БАЛЛОВ.