

Aufgabe 1. Lesen Sie den Text zum ersten Mal. Setzen Sie in den Lücken 1-12 die Wörter, die nach dem Text kommen, in richtiger Form ein. Gebrauchen Sie jedes Wort nur einmal. Passen Sie auf: 8 Wörter bleiben übrig.

| | |
|----|---------------|
| 1 | entsetzt |
| 2 | Versuchung |
| 3 | einzurichten |
| 4 | Anforderungen |
| 5 | vorwerfen |
| 6 | Befund |
| 7 | Widerspruch |
| 8 | erschieneenen |
| 9 | Forderung |
| 10 | Kern |
| 11 | ausreichenden |
| 12 | erfordert |

Aufgabe 2. Lesen Sie den Text noch einmal. Fügen Sie nun in die Lücken A-H je ein Wort ein, das grammatisch zum Kontext passt.

| | |
|---|---------|
| A | über |
| B | aus |
| C | haben |
| D | sich |
| E | Sondern |
| F | unter |
| G | um |
| H | ins |

Страноведение

| | | | |
|-----------|----------|-----------------|-----------------|
| <i>1</i> | <i>A</i> | <i>B</i> | <i>C</i> |
| <i>2</i> | <i>A</i> | <i>B</i> | <i>C</i> |
| <i>3</i> | <i>A</i> | <i>B</i> | <i>C</i> |
| <i>4</i> | <i>A</i> | <i>B</i> | <i>C</i> |
| <i>5</i> | <i>A</i> | <i>B</i> | <i>C</i> |
| <i>6</i> | <i>A</i> | <i>B</i> | <i>C</i> |
| <i>7</i> | <i>A</i> | <i>B</i> | <i>C</i> |
| <i>8</i> | <i>A</i> | <i>B</i> | <i>C</i> |
| <i>9</i> | <i>A</i> | <i>B</i> | <i>C</i> |
| <i>10</i> | <i>A</i> | <i>B</i> | <i>C</i> |
| <i>11</i> | <i>A</i> | <i>B</i> | <i>C</i> |
| <i>12</i> | <i>A</i> | <i>B</i> | <i>C</i> |
| <i>13</i> | <i>A</i> | <i>B</i> | <i>C</i> |
| <i>14</i> | <i>A</i> | <i>B</i> | <i>C</i> |
| <i>15</i> | <i>A</i> | <i>B</i> | <i>C</i> |
| <i>16</i> | <i>A</i> | <i>B</i> | <i>C</i> |
| <i>17</i> | <i>A</i> | <i>B</i> | <i>C</i> |
| <i>18</i> | <i>A</i> | <i>B</i> | <i>C</i> |
| <i>19</i> | <i>A</i> | <i>B</i> | <i>C</i> |
| <i>20</i> | <i>A</i> | <i>B</i> | <i>C</i> |

Чтение

LÖSUNGEN (Teil 1)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| B | C | A | B | B | B | B | A | A | A | B | C |

LÖSUNGEN (Teil 2)

| | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 0 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| A | G | B | I | C | K | D | F | E |

Аудирование

| | | | |
|----|----------|----------|----------|
| 1 | A | B | C |
| 2 | A | B | C |
| 3 | A | B | C |
| 4 | A | B | C |
| 5 | A | B | C |
| 6 | A | B | C |
| 7 | A | B | C |
| 8 | A | B | C |
| 9 | A | B | C |
| 10 | A | B | C |
| 11 | A | B | C |
| 12 | A | B | C |
| 13 | A | B | C |
| 14 | A | B | C |
| 15 | A | B | C |

Критерии оценки выполнения письменных заданий

Максимальное количество баллов: 20

| БАЛЛЫ <i>за содержание</i> | СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов |
|--------------------------------------|--|
| 9-10 баллов | Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев. |
| 8-7 баллов | Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев. |
| 6-5 баллов | Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю. |
| 4-3 балла | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю. |

| | |
|------------|--|
| 2-1 | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю. |
| 0 | Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута. |

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

МАКСИМУМ 10 БАЛЛОВ

**Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:
композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация**

| Композиция (максимум 2 балла) | ЛЕКСИКА (максимум 3 балла) | Грамматика (максимум 3 балла) | Орфография и пунктуация (максимум 2 балла) |
|--|---------------------------------------|--|---|
|--|---------------------------------------|--|---|

| | | | |
|----------------|---|---|----------------|
| | <p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).</p> | <p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).</p> | |
| 2 балла | 2 балла | 2 балла | 2 балла |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.</p> <p>Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют.</p> <p>Текст правильно разделен на абзацы.</p> | <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.</p> <p>В работе имеются 2-3 лексические ошибки.</p> | <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.</p> <p>В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p> | <p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p> |
| <p>1 балл</p> <p>В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.</p> | <p>1 балл</p> <p>В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.</p> | <p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p> | <p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>0 баллов</p> <p>Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p> | <p>0 баллов</p> <p>Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.</p> | <p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.</p> | <p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p> |
|---|---|---|---|

При оценке творческого задания (креативное письмо) разработчики настоящих Требований рекомендуют **не снижать балл за превышение объема** участникам олимпиады. При этом, однако, настоятельно рекомендуется **снижать один балл** в разделе "содержание" или "композиция" за **отсутствие заголовка**. За недочету слов, т.е. за **нарушение критерия объема** творческого письма рекомендуется также снимать один балл. Для облегчения труда проверяющих предлагаем использовать **оценочный лист**:

Оценочный лист письменного задания – креативное письмо

ID участника

Кодовый номер члена жюри

| Позиции | Баллы (20) | Аргументы/примеры/ошибки |
|------------------------------------|------------|--------------------------|
| <p>Содержание</p> <p>10 баллов</p> | | |
| <p>Композиция</p> | | |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| 2 балла | | |
| Лексика 3 балла | | |
| Грамматика 3 балла | | |
| Орфография 2 балла | | |
| ИТОГО | | |