

Bienvenue dans la ville la plus peuplée d'Europe avec ses 12 millions d'habitants. Moscou a joué un grand rôle dans l'histoire de la Russie. Ayant résisté aux invasions de l'armée napoléonienne et aux forces de la Wehrmacht lors de la Seconde guerre mondiale son patrimoine historique a été préservé. La place Rouge en témoigne. Ce patrimoine architectural remarquable attire de nombreux visiteurs tout comme le célèbre magasin GOUM inauguré en 1893. On y retrouve sur ces quelques deux kilomètres et demi de galeries toutes les grandes marques de luxe mais aussi de nombreuses boutiques d'artisanat d'art traditionnel russe.

À une quarantaine de kilomètres au nord, à Jostovo, une paisible bourgade, on peut découvrir cet art qui se répandit en Russie dès la première partie du XVIII^e siècle. Mireille nous raconte l'histoire de ces plateaux.

- À la fin du XVIII^e et au début du XIX^e siècles plus de vingt ateliers produisant ces pièces en papier mâché et plus tard en métal étaient situés aux alentours. Au début du XX^e siècle ces ateliers ont été premièrement regroupés en un atelier, une coopérative de production, et ensuite en manufacture des arts décoratifs de Jostovo. Maintenant nous continuons à perpétuer tout le savoir-faire acquis par nos ancêtres et nous sommes arrivés à un haut niveau artistique en peinture.

Des bruits de machines. C'est Nicolas qui découpe du métal avant qu'un artisan ne vienne le travailler à la main.

- En 1990 j'ai décidé de m'essayer au martelage des plateaux. J'ai progressivement acquis des compétences dans ce domaine et je suis arrivé à ce résultat. Ce travail est vraiment difficile, il prend environ 4 à 5 jours.

Ce travail enfin accompli, ils sont alors revêtus de nombreuses couches d'apprêt et de laque le plus souvent noir. Leur surface idéalement lisse et brillante fait jouer la lumière avec beaucoup d'effet avant d'être confiée à des doigts agiles et talentueux.

- Nous pouvons parler indéfiniment de nos ateliers, de notre célèbre Jostovo. Je travaille ici depuis plus de 40 ans à peindre des fleurs sur ce plateau. Peut-être qu'il n'y a rien de plus beau et de mieux que de peindre des fleurs. Regardez comme elles sont belles! Euh, bien sûr, nous respectons nos traditions. Nos fleurs sont même un peu féériques, magiques, extravagantes, mais vous pouvez toujours voir les mêmes camomilles, les roses ou les pivoinés sur nos plateaux.

Non, je ne travaille pas seule à l'usine. Mon mari travaille aussi comme forgeron. Il peut donc marteler une pièce et moi je peux la peindre. Nos enfants peignent aussi. Le travail en famille c'est aussi une tradition à Jostovo.

Comme tout travail d'artiste ces plateaux décorés sont à la fois signés et estampillés pour certifier leur origine. Ils sont alors prêts à égayer de leurs couleurs éclatantes l'intérieur des maisons traditionnelles.