

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ 2021–2022 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ

Аудирование

(максимальное количество баллов – 15)

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*).

1. Visitando España solemos acudir a ciudades pequeñas.
a) verdadero b) falso
2. España es un país donde las ciudades están muy habitadas.
a) verdadero b) falso
3. El gran auge del éxodo rural de España tiene lugar en la segunda mitad del siglo XX.
a) verdadero b) falso
4. La gente se va masivamente de los pueblos en busca de una vida mejor.
a) verdadero b) falso
5. La falta de hipermercados provoca que la gente abandone los pueblos.
a) verdadero b) falso
6. Los que viven en las ciudades grandes no suelen prestar atención a la situación con la España vaciada.
a) verdadero b) falso
7. El movimiento “Teruel existe” denunció la falta de infraestructuras y el olvido en que estaba cayendo la provincia de Teruel.
a) verdadero b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

8. La España vaciada es el territorio que ...
a) desde hace años va recobrando su población.
b) desde hace años se va despoblando.
c) carece de infraestructuras.

- 9.** En el año 1900 Soria tenía una población ...
- a) de 150.000 habitantes.
 - b) de 15.000 habitantes.
 - c) de 155.000 habitantes.
- 10.** Entre las zonas más damnificadas por el éxodo rural está ...
- a) Castilla y León.
 - b) Castilla-La Mancha.
 - c) Cataluña.
- 11.** ... de la población de Soria tiene más de 65 años.
- a) El 27,6%
 - b) El 20,7%
 - c) El 26,7%
- 12.** La plataforma “Teruel existe” nació ...
- a) en el año 1989.
 - b) en el año 1999.
 - c) en el año 1990.
- 13.** Cuando nació el movimiento “Teruel existe”, ...
- a) Teruel no tenía autovías y la única vía de tren había sufrido 8 descarrilamientos en un año.
 - b) Teruel tenía pocas autovías y la única vía de tren había sufrido 18 descarrilamientos en un año.
 - c) Teruel no tenía autovías y dos vías de tren habían sufrido 8 descarrilamientos en un año.
- 14.** La plataforma Revuelta de la España Vacía aúna a ...
- a) las asociaciones de Teruel.
 - b) todos que se van de pueblos pequeños para conseguir trabajos en las grandes ciudades.
 - c) distintas asociaciones que luchan contra la España vaciada.
- 15.** En el congreso de los diputados fue presentado el Modelo de desarrollo de la España vaciada, ...
- a) que incluye 1001 propuestas para intentar parar la despoblación.
 - b) que incluye 101 propuestas para intentar parar la despoblación.
 - c) que explica las causas de la despoblación.

Лексико-грамматический тест
(максимальное количество баллов – 20)

Задание 1. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

A partir de la marcha de Marcus y el desembarco de mi madre, la vida se me dio la vuelta como (1)_____. Llegó ella esquelética una tarde de nubes, con las manos vacías y el alma (2)_____, sin más equipaje (3)_____su viejo bolso, el vestido que llevaba puesto y un pasaporte falso. Sobre su cuerpo parecía (4)_____ el paso de veinte años: la delgadez le marcaba (5)_____ de los ojos y los huecos de las clavículas, y las primeras canas aisladas que yo recordaba eran ya mechones enteros de pelo gris. Se adentró en mi casa como un niño (6)_____ del sueño en mitad de la noche: desorientada, confusa, ajena. Como si no (7)_____ de entender que su hija vivía allí y que, a partir de entonces, ella también iba a hacerlo.

En mi (8)_____ había previsto aquel reencuentro tan ansiado como un momento de alegría sin contención. No fue así. Si hubiera de elegir una palabra para describir la estampa, (9)_____ tristeza. Casi no habló y tampoco mostró el (10)_____ entusiasmo por nada. Tan sólo me abrazó con fuerza y se mantuvo después agarrada a mi mano como si (11)_____ que (12)_____ a escaparme a algún sitio. Ni una risa, ni una lágrima y muy pocas palabras, eso fue todo lo que (13)_____. Apenas quiso probar lo que para ella (14)_____entre Candelaria, Jamila y yo: pollo, tortillas, tomates aliñados, boquerones, pan moruno; todo aquello que supusimos que en Madrid llevaban tanto tiempo (15)_____comer. No hizo el menor comentario (16)_____ al taller, ni sobre la habitación que le había instalado con una gran cama de roble y una colcha de cretona que yo misma cosí. No me preguntó qué había pasado de Ramiro, ni mostró (17)_____ por la razón que me había impulsado a instalarme en Tetuán. Y, por supuesto, no pronunció palabra respecto al funesto viaje que la había llevado hasta África ni (18)_____ una sola vez los horrores que había dejado atrás.

Tardó en aclimatarse, jamás había imaginado ver a mi madre así. La resuelta Dolores, la que siempre estuvo al mando con la sentencia justa en el momento oportuno, había dejado paso a una mujer sigilosa y cohibida (19)_____ me costaba trabajo reconocer. Me dediqué a ella en cuerpo y alma, dejé prácticamente de trabajar: no había más actos importantes previstos y mis clientas podrían aceptar la espera. Le llevé día a día el desayuno a la cama: bollos, churros, pan tostado con aceite y azúcar, cualquier cosa que le (20)_____ a recuperar algo de peso.

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2021–2022 уч. г.
Муниципальный этап. 9–11 классы

	a	b	c
1.	pueda	un calcetín	a la tortilla
2.	llena de alegría	renovada	baqueteada
3.	que	ni	sin
4.	haber incendiado	caer	haber caído
5.	las cuencas	los párpados	las pestañas
6.	perturbado	sacado	arrancado
7.	acababa	acabara	hubiera acabado
8.	vocación	imaginación	mente
9.	sería	hubiera sido	será
10.	menor	mayor	poco
11.	temiera	temía	hubiera temido
12.	iría	iba	fuera
13.	había	hubo	hizo
14.	habíamos preparado	preparamos	preparábamos
15.	para	sin	de
16.	acerca	sobre	respecto
17.	curiosidad	satisfacción	asombro
18.	había mencionado	mencionó	mencionara
19.	la cual	a que	a la que
20.	ayudaba	ayudara	impediera

Лингвострановедение
(максимальное количество баллов – 10)

Задание 1. Ответьте на вопросы страноведческого характера.

1. En 1512 los Reyes Católicos lucharon con Francia por Navarra, que pasó a formar parte de...

- a) Castilla.
- b) Granada.
- c) Aragón.

2. ... fue el máximo representante en España del despotismo ilustrado.

- a) Fernando VI
- b) Carlos III
- c) Felipe V

3. En esta foto vemos ...



- a) Teatro de Mérida.
- b) Acueducto de Segovia.
- c) Anfiteatro de Tarragona.

4. ¿Qué tienen en común las personas que aparecen en el cuadro?

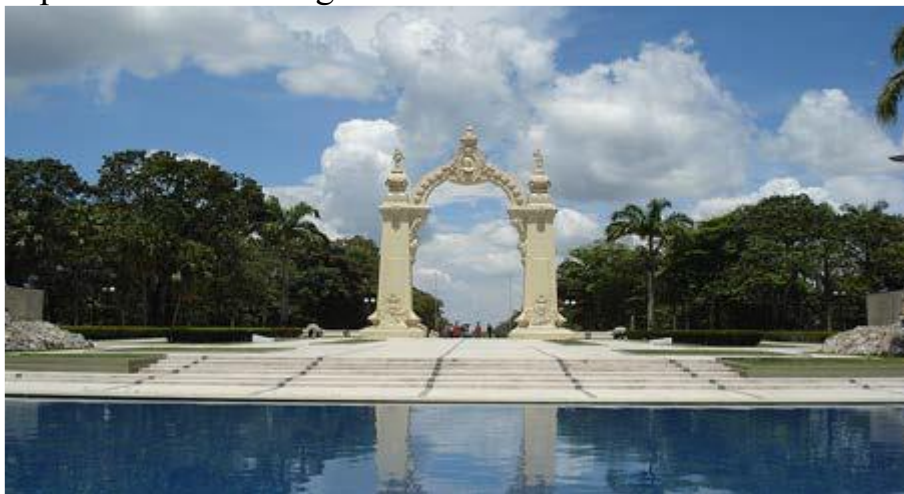


- a) Son los invitados a una boda.
- b) Son la familia real.
- c) Son parientes del pintor.

5. La Segunda República se proclamó...

- a) el 14 de abril de 1931.
- b) el 14 de abril de 1936.
- c) el 14 de abril de 1939.

6. ¿A qué país pertenece esta imagen?



- a) Perú.
- b) Argentina.
- c) Venezuela.

7. ¿Cuál es la religión más practicada en América Latina?

- a) El cristianismo.
- b) El protestantismo.
- c) El judaísmo.

8. ¿Cuál es el país latinoamericano con más hispanohablantes?

- a) Argentina.
- b) Chile.
- c) México.

9. ¿De qué país latinoamericano es esta bandera?



- a) De Uruguay.
- b) De Costa Rica.
- c) De Panamá.

10. ¿Dónde se encuentra el monte Aconcagua?

- a) En el oeste de Argentina.
- b) En el oeste de Chile.
- c) En el este de Argentina.

Чтение

(максимальное количество баллов – 10)

Задание 1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос.

Texto I

Mecanópolis

Llegó un momento en que me vi perdido en medio del desierto; mis compañeros, o habían retrocedido, buscando salvarse, como si supiéramos hacia dónde estaba la salvación, o habían perecido de sed y de fatiga. Me encontré solo y casi agonizando de sed. <...> Cuando ya me disponía a acostarme en el suelo y cerrar los ojos al cielo, implacablemente azul, para morir cuanto antes y hasta procurarme la muerte conteniendo la respiración o enterrándome en aquella tierra terrible, levanté los desmayados ojos y me pareció ver alguna verdura a lo lejos: «Será un ensueño de espejismo», pensé; pero fui arrastrándome.

Fueron horas de agonía; mas cuando llegué, encontreme, en efecto, en un oasis. Una fuente restauró mis fuerzas, y después de beber comí algunas sabrosas y succulentas frutas que los árboles brindaban liberalmente. Luego me quedé dormido.

No sé cuántas horas estaría durmiendo, y si fueron horas, o días, o meses, o años. Lo que sé es que me levanté otro, enteramente otro. <...> Me levanté, volví a comer fruta y beber agua, y me dispuse a recorrer el oasis. Y he aquí que a los pocos pasos me encuentro con una estación de ferrocarril, pero enteramente desierta. No se veía un alma en ella. Un tren, también desierto, sin maquinista ni fogonero, estaba humeando. Ocurrióseme subir, por curiosidad, a uno de sus vagones. Me senté en él; cerré, no sé por qué, la portezuela, y el tren se puso en marcha. Experimenté un loco terror y me entraron ganas de arrojarme por la ventanilla. Pero diciéndome: «Veamos en qué para esto», me contuve.

Era tal la velocidad del tren que ni podía darme cuenta del paisaje circunstante. Tuve que cerrar las ventanillas. Era un vértigo horrible. Y cuando el tren al cabo se paró, encontreme en una magnífica estación muy superior a cuantas por acá conocemos. Me apeé y salí.

Renuncio a describirte la ciudad. No podemos ni soñar todo lo que de magnificencia, de suntuosidad, de comodidad y de higiene estaba allí acumulado. Por cierto que no me daba cuenta para qué todo aquel aparato de higiene, pues no se veía ser vivo alguno. Ni hombres, ni animales. Ni un perro cruzaba la calle; ni una golondrina, el cielo.

Vi en un soberbio edificio un rótulo que decía: Hotel, escrito así, como lo escribimos nosotros, y allí me metí. Completamente desierto. Llegué al comedor. Había en él dispuesta una muy sólida comida. Una lista sobre la mesa, y cada manjar que en ella figuraba con su número, y luego un vasto tablero con botones numerados. No había sino que tocar un botón y surgía del fondo de la mesa el plato que se deseara.

Después de haber comido salí a la calle. Cruzábanla tranvías y automóviles, todos vacíos. No había sino que acercarse, hacerles una seña y paraban. Tomé un automóvil y me dejé llevar. Fui a un magnífico parque geológico, en que se mostraba los distintos terrenos, todo con sus explicaciones en cartelitos. La explicación estaba en español, solo que con ortografía fonética. Salí del parque; vi que pasaba un tranvía con este rótulo: «Al Museo de Pintura», y lo tomé. Había allí todos los cuadros más famosos y en sus verdaderos originales. Me convencí de que cuantos tenemos por acá, en nuestros museos, no son sino reproducciones muy hábilmente hechas. Al pie de cada cuadro una doctísima explicación de su valor histórico y estético, hecha con la más exquisita sobriedad. En media hora de visita allí aprendí sobre pintura más que en doce años de estudio por aquí. Por una explicación que leí en un cartel de la entrada vi que en Mecnópolis se consideraba al Museo de Pintura como parte del Museo Paleontológico. Era para estudiar los productos de la raza humana que había poblado aquella tierra antes que las máquinas la suplantaran. Parte de la cultura paleontológica de los mecanopolitas —¿quiénes?— eran también la sala de música y las más de las bibliotecas, de que estaba llena la ciudad. <...>

Cuando a la mañana siguiente me desperté en el cuarto de mi hotel, me encontré, en la mesilla de noche, El Eco de Mecnópolis, con noticias de todo el mundo recibidas en la estación de telegrafía sin hilos. Allá, al final, traía esta noticia: «Ayer tarde arribó a nuestra ciudad, no sabemos cómo, un pobre hombre de los que aún quedaban por ahí. Le auguramos malos días».

Mis días, en efecto, empezaron a hacérseme torturantes. Y es que empecé a poblar mi soledad de fantasmas. Es lo más terrible de la soledad, que se puebla al punto. Di en creer que todas aquellas máquinas, aquellos edificios, aquellas fábricas, aquellos artefactos, eran regidos por almas invisibles, intangibles y silenciosas. Di en creer que aquella gran ciudad estaba poblada de hombres como yo, pero que iban y venían sin que los viese ni los oyese ni tropezara con ellos. Me creí víctima de una terrible enfermedad, de una locura. <...>

Pero de pronto me asaltó una idea terrible, y era la de que las máquinas aquellas tuviesen su alma, un alma mecánica, y que eran las máquinas mismas las que me compadecían. Esta idea me hizo temblar. Creí encontrarme ante la raza que ha de dominar la tierra deshumanizada.

Salí como loco y fui a echarme delante del primer tranvía eléctrico que pasó. Cuando desperté del golpe me encontré de nuevo en el oasis de donde partí. Eché a andar, llegué a la tienda de unos beduinos, y al encontrarme con uno de ellos, le abracé llorando. <...>

Y desde entonces he concebido un verdadero odio a eso que llamamos progreso, y hasta a la cultura, y ando buscando un rincón donde encuentre un semejante, un hombre como yo, que lllore y ría como yo río y lloro, y donde no haya una sola máquina y fluyan todos los días con la dulce mansedumbre cristalina de un arroyo perdido en el bosque virgen.

1. El tiempo en el que se desarrolla la trama es ...
 - a) de dos años.
 - b) de siete días.
 - c) indefinido.

2. ¿Qué personajes atormentan al protagonista hasta llevarlo a la locura que le hace tratar de suicidarse?
 - a) Los beduinos.
 - b) Las almas invisibles, intangibles y silenciosas.
 - c) Las máquinas que van adquiriendo protagonismo a lo largo del relato.

3. Al llegar al oasis, el protagonista de la historia...
 - a) bebió agua, comió frutas y se volvió a dormir.
 - b) entendió que no era real sino un espejismo.
 - c) decidió recorrer el lugar.

4. La ciudad resulta indescriptible por su suntuosidad, comodidad e higiene, ...
 - a) lo que le desanima.
 - b) pero no alberga ser vivo alguno, lo que resulta absurdo.
 - c) lo que le hace recordar a sus amigos perdidos.

5. Al final del cuento reaparece el espacio inicial y el protagonista ...
 - a) se despierta de golpe en el oasis, lugar de donde partió.
 - b) se despierta rodeado de beduinos.
 - c) llora sin cesar.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero o falso*).

Texto II

¿Se están extinguiendo los insectos?

Plantearse un mundo donde los insectos se hayan extinguido vislumbra una imagen totalmente trágica, ya que sin insectos, los ecosistemas se colapsarían en poco tiempo y la Tierra misma, como la conocemos hoy, estaría abocada a su fin.

A cualquier persona que se le pregunte sobre un posible descenso de la población de insectos, contestará con afirmaciones rotundas sobre su disminución. Desde los residentes de las grandes urbes, hasta los habitantes de las zonas rurales y de cultivos, tienen la sensación de que en las últimas décadas, la cantidad de insectos ha disminuido notablemente.

El investigador Juan José Presa no solo nos alerta de una disminución drástica de la población de insectos, sino que aporta datos al respecto. A principios del 2017 publicaba un estudio que surgió gracias a la colaboración entre la Unión Europea y la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), demostrando que alrededor de un 30% de las especies de ortópteros (saltamontes, langostas, grillos, etc.) están amenazadas y una alta cantidad en peligro de extinción.

Por poner datos más concretos, en España, tres cuartas partes de las distintas especies de mariposas están disminuyendo rápidamente su población. Esto lo confirma el Centro de Investigación Ecológica y Aplicaciones Forestales de Cataluña y el Museo de Ciencias Naturales de Granollers, de la misma provincia. Estos datos, son el fruto de dos décadas de trabajos. Esta investigación se basó en los resultados de 66 de las 200 especies presentes en la Comunidad Autónoma de Cataluña.

Si bien realizar estudios en esta área es difícil, por la complejidad técnica que implican, las fuentes que apuntan en la misma dirección son abundantes. Desde el Instituto de Biología Evolutiva alertan sobre la amenaza que sufren los zapateros y las libélulas. Alerta que comenzaron a lanzar hace ya una década.

Determinar qué factores contribuyen a la desaparición de los insectos es demasiado complejo por la multiplicidad de variables interrelacionadas que existen. De todos modos, algunos factores son bien conocidos: el urbanismo desmedido, que limita el terreno e invade los hábitats naturales de los insectos, la agricultura basada en el uso de compuestos químicos que erradican poblaciones enteras de artrópodos, el aumento de la población humana y el turismo, con todo lo que esto conlleva, la alteración de la sincronía entre la eclosión de insectos y la floración de plantas, etc.

Otros factores archiconocidos como son: el cambio climático, las sequías, y la extinción de otras especies de animales y plantas, se suman imparablemente para erradicar la población mundial de insectos.

Se suele decir que todo tiene solución. Independientemente de si esto es cierto o no, lo que sí es verdad es que para que una solución surta efecto debe aplicarse de manera idónea, y este no parece ser el caso.

El gran problema con el que nos encontramos, es similar al del calentamiento global. Las medidas que podemos llevar a cabo son demasiado lentas como para detener el declive, o ni siquiera frenarlo significativamente.

Pero es que, de entrada, la información disponible es muy escasa. Sabemos que la disminución de la población de insectos de distintas especies es real. ¿Pero hasta qué punto?

Por poner un ejemplo, el catálogo nacional de especies amenazadas de España incluye a 90 especies de invertebrados. De esta cantidad, 35 son insectos. Unos datos completamente discrepantes en comparación con las 38.311 especies que estima la Comunidad Virtual de Entomología (España). Por lo tanto ¿cómo luchar contra una amenaza tan desconocida?

Es difícil determinar cuál es la causa y cuál el efecto, pero de todos modos no es ni siquiera necesario. La realidad es que otras especies de animales se ven afectadas por esta disminución de la cantidad de insectos.

Desde los pájaros hasta las ranas que podíamos encontrar en zonas urbanas han disminuido. Así lo confirma la Sociedad Española de Ornitología. Dicha Sociedad ha constatado que la disminución de la población de distintas aves es un hecho preocupante; y no hablamos de especies exóticas que ya estaban en peligro de extinción, sino de especies comunes como las golondrinas, tórtolas, gorriones y perdices.

Porque es lógico pensar, que si el alimento de una especie disminuye, la especie también lo hace. Sobre todo, cuando se le suman otras amenazas como los incendios y las sequías, que no solo arrasan grupos enteros de estos animales, sino también de lagartijas y anfibios, sus principales presas.

Para concluir, cabe comentar los resultados del gran metaanálisis, que reunió 539 estudios científicos, llevado a cabo por el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Barcelona. Esta gran investigación concluyó que el 65% de las especies analizadas (en total 313), están sufriendo una disminución significativa de su población por culpa del cambio climático.

- 6.** El artículo afirma que la cantidad de artrópodos ha disminuido notablemente.
a) verdadero b) falso
- 7.** Desde hace treinta años el Instituto de Biología Evolutiva avisa que los zapateros y las libélulas están en peligro de extinción.
a) verdadero b) falso
- 8.** En el artículo se mencionan cuatro actividades humanas que acarrearán la desaparición de los insectos.
a) verdadero b) falso
- 9.** Según el autor, somos demasiado lentos en poner en práctica las medidas con eficacia.
a) verdadero b) falso
- 10.** Según el autor, el cambio climático no está entre los factores que erradican la población mundial de insectos.
a) verdadero b) falso