

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,  
ОТВЕТЫ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
В 2021 / 2022 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**XXVII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**11 класс**

№	1	2	3	4	5	6	7	Итоговый первичный балл	Итоговый фактический балл
Макс. балл	20	15	16	13	16	20	12	<b>112</b>	<b>100</b>

**ВОПРОС № 1**

Однажды диалектолог К. привёз из экспедиции запись говора жителей одной российской деревни. В записи были представлены такие слова (словоформы): *пабилёл, няси́, динька́, внизу́, люту́ю, динёк, бягу́, ляжы́т, сипи́т, нясла́, пяти́, любить, сямью́, тупе́рь, пабялю́, сяльцо́, распримя́т, сядьмо́й, стреля́ть, бяло́, тяну́ть, вяза́ть, яйцо́, глиде́ть, дивятью́, питёрка* (запись приводится в орфографии, отражающей произношение слов).

Они соответствуют следующим словам (словоформам) русского литературного языка: *побелел, неси, денька, внизу, лютую, денёк, бегу, лежит, сипит, несла, пяти, любить, семью, теперь, побелю, сельцо, распрямят, седьмой, стрелять, бело́, тянуть, вязать, яйцо, глядет, девятью, пятёрка*.

**Вопросы и задания:**

В представленных ниже словах (словоформах) вставьте пропущенные буквы в соответствии с тем, какой звук будут произносить на месте пропусков жители деревни, которую посетил диалектолог К.:

1) н\_сём, 2) нил\_дём, 3) с\_ленье, 4) пр\_ди́, 5) д\_ньку́, 6) б\_льмо́, 7) л\_нтя́й.

На основании сравнения с материалом записи говора и словами русского литературного языка объясните, от чего зависит выбор того или иного звука, который вы обозначили на месте пропуска соответствующей буквой. Свой ответ подтвержайте примерами произношения слов в говоре (к каждому слову с пропуском должно быть указано два примера, где это возможно).

**Модель ответа:**

1) *нИсём* (допустимо: *н[’и]сём*):

в тех словах, где в русском литературном языке в 1 предударном слоге пишутся буквы *е* и *я*, а под ударением находится гласный [о] после мягкого (допустимо: под ударением *Ё*), в говоре на этом месте (то есть в 1 предударном слоге) произносится [и], находящийся перед мягким согласным.

Например, *дИнѣк* – ср. *де[н'о]к* (также может быть указан пример *пИтѣрка* – ср. *пя[т'о]рка*).

**Примечание для проверяющих.**

В данном пункте допустимо указание на то, что в 1 предударном слоге пишется буква *е* (исходя из примера *нисѣм*, ср. лит. *несѣм*) без привлечения к анализу случаев типа *пИтѣрка* – ср. *пя[т'о]рка*, которые подчиняются тому же правилу. Допустимо указание 1 примера: *дИнѣк* – ср. *де[н'о]к*.

2) *нИлЮдѣм* (допустимо: *нел[’у]дим*): в тех словах, где в русском литературном языке в 1 предударном слоге пишется буква *ю*, в говоре всегда произносится [у] вне зависимости от остальных условий.

Например, *лЮтѣю* – ср. *лЮтѣю*, *лЮбѣть* – ср. *лЮбѣть*.

3) *сИлѣнье* (допустимо: *с[’и]лѣнье*): в тех словах, где в русском литературном языке в 1 предударном слоге пишутся буквы *е* и *я*, а под ударением находится гласный [е] / [э] (допустимо: под ударением Е), в говоре перед мягким согласным на этом месте произносится [и].

Например, *пИлѣл* – ср. *пИлѣл*, *тИпѣрь* – ср. *тИпѣрь* (также может быть указан пример *гИдѣть* – ср. *гИдѣть*).

**Примечание для проверяющих.**

В данном пункте допустимо указание на то, что в 1 предударном слоге пишется буква *е* (исходя из примера) без привлечения к анализу случаев типа *гИдѣть* – ср. *гИдѣть*, которые подчиняются тому же правилу. При этом обязательно должны быть приведены два примера.

4) Пример *пр\_дѣ* предполагает двоякую интерпретацию.

Если эта форма соотносится с лит. *прѣдѣ* (форма повелит. накл. глаг. *прѣйти*): *пИдѣ* (допустимо: *пр[’и]дѣ*). В тех словах, где в русском литературном языке в 1 предударном слоге пишется буква *и*, в говоре всегда произносится [и] вне зависимости от остальных условий.

Например, *вИзу* – ср. *вИзу*, *сИпѣт* – ср. *сИпѣт*.

Если эта форма соотносится с лит. *прѣдѣ* (форма повелит. накл. глаг. *прѣсть*): *пИдѣ* (допустимо: *пр[’а]дѣ*). В тех словах, где в русском литературном языке в 1 предударном слоге пишутся буквы *е* и *я*, а под ударением находится гласный [и] (допустимо: под ударением И), в говоре перед мягким согласным на этом месте произносится [а].

Например, *пЯтѣ* – ср. *пЯтѣ* (также может быть указан пример *нЯсѣ* – ср. *несѣ*).

**Примечание для проверяющих.**

В данном случае (соотнесение с лит. *прѣдѣ*) допустимо указание на то, что в 1 предударном слоге пишется буква *я* (исходя из примера) без привлечения к анализу примеров типа *нЯсѣ* – ср. *несѣ*, которые подчиняются тому же правилу. Допустимо указание 1 примера: *пЯтѣ* – ср. *пЯтѣ*.

5) *дЯньку́* (допустимо: *д[’а]ньку́*): в тех словах, где в русском литературном языке в 1 предударном слоге пишутся буквы *е* и *я*, а под ударением находится гласный [у] (допустимо: под ударением Ю / У), в говоре перед мягким согласным на этом месте произносится [а].

Например, *сЯмьё́* – ср. *семью́*, *пабЯлю́* – ср. *побелю́* (также может быть указан пример *дивЯтьё́* – ср. *девятью́*).

**Примечание для проверяющих.**

В данном пункте допустимо указание на то, что в 1 предударном слоге пишется буква *е* (исходя из примера) без привлечения к анализу случаев типа *дивЯтьё́* – ср. *девятью́*, которые подчиняются тому же правилу. При этом обязательно должны быть приведены два примера.

6) *бЯльмó* (допустимо: *б[’а]льмó*): в тех словах, где в русском литературном языке в 1 предударном слоге пишутся буквы *е* и *я*, а под ударением находится гласный [о] после твёрдого (допустимо: под ударением О), в говоре на этом месте произносится [а], находящийся перед мягким согласным.

Например, *сЯдьмóй* – ср. *се[д’м]ой*, *сЯльцó* – ср. *се[л’ц]о* (также может быть указан пример *Яйцó* – ср. *я[йц]о*).

**Примечание для проверяющих.**

В данном пункте допустимо указание на то, что в 1 предударном слоге пишется буква *е* (исходя из примера) без привлечения к анализу случаев типа *Яйцó* – ср. *я[йц]о*, которые подчиняются тому же правилу. При этом обязательно должны быть приведены два примера.

7) Пример *л\_нтя́й* предполагает двоякую интерпретацию.

Если по аналогии с литературным языком согласный [н’] мягкий: *лИнтя́й* (допустимо: *л[’и]нтя́й*). В тех словах, где в русском литературном языке в 1 предударном слоге пишутся буквы *е* и *я*, а под ударением находится гласный [а] (допустимо: под ударением А / Я), в говоре перед мягким согласным на этом месте произносится [и].

Например, *дИнькá* – ср. *денька*, *стрИля́ть* – ср. *стрелять* (также может быть указан пример *распрИмя́т* – ср. *распрямят*).

**Примечание для проверяющих.**

В данном подпункте допустимо указание на то, что в 1 предударном слоге пишется буква *е* (исходя из примера) без привлечения к анализу случаев типа *распрИмя́т* – ср. *распрямят*, которые подчиняются тому же правилу. При этом обязательно должны быть приведены два примера.

Если предполагать, что в говоре [н] не смягчается под воздействием последующего мягкого [т’]: *лЯнтя́й* (допустимо: *л[’а]нтя́й*). В тех словах, где в русском литературном языке в 1 предударном слоге пишутся буквы *е* и *я*, в говоре перед твёрдым согласным на этом месте произносится [а].

Например, *бЯгу́* – ср. *бегу*, *лЯжы́т* – ср. *лежит*, *нЯсла́* – ср. *несла*, *бЯло́* – ср. *бело́* (также могут быть указаны примеры *тЯну́ть* – ср. *тянуть*, *вЯза́ть* – ср. *вязать*).

**Примечание для проверяющих.**

В данном пункте допустимо указание на то, что в 1 предупредительном слоге пишется буква *е* (исходя из примера) без привлечения к анализу случаев типа *тЯну́ть* – ср. *тянуть*, которые подчиняются тому же правилу. При этом обязательно должны быть приведены два примера.

**Общие замечания для проверяющих.**

1. Гласные второго предупредительного слога после твёрдых и мягких согласных условно обозначены в диалектной записи буквами *а* и *и*. Их качество не влияет на произношение звуков на месте пропусков.

2. Если участник укажет на месте пропуска гласный, который произносится после твёрдого согласного, например, не *сИленье* (*селенье*), а *сАленье* (*соленье*), подобные примеры не оцениваются, так как логика задания предполагает анализ гласного в первом предупредительном слоге после мягкого согласного.

3. Как верный засчитывается ответ, в котором участник рассуждает не о буквах, а о фонемах. Термин «фонема» не оценивается.

**Критерии оценивания:**

За верно указанные гласные в пп. 1, 2, 3, 5, 6 – по 0,5 балла. Если в работе участника правильное объяснение выбора гласных в примерах отсутствует, 0 баллов. Всего 2,5 балла.

За верное объяснение к каждому из слов в пп. 1, 2, 3, 5, 6 – по 1 баллу. Всего 5 баллов.

За верно приведённые примеры к словам в пп. 1, 2, 3, 5, 6 – 0,5 балла за примеры (в пп. 2, 3, 5, 6 обязательны два примера, в п. 1 допустимо указание 1 примера). Если один из двух обязательных примеров является неправильным, 0 баллов за оба примера. Если в п. 1 вместе с верным примером будет указан неверный, 0 баллов. Всего 2,5 балла.

За указание на то, что пример в п. 4 *пр\_ди́* можно интерпретировать как форму повелит. накл. глагола *прийти*, – 0,5 балла. За верно указанный гласный – 0,5 балла. За верно данное объяснение – 1 балл. Если в работе участника правильное объяснение выбора гласных в примерах отсутствует, 0 баллов за верно указанный гласный. За верно приведённые примеры – 0,5 балла за оба примера. Если один из примеров в паре является неправильным, 0 баллов за оба примера. Всего 2,5 балла.

За указание на то, что пример *пр\_ди́* можно интерпретировать как форму повелит. накл. глагола *прять*, – 0,5 балла. За верно указанный гласный – 0,5 балла. За верно данное объяснение – 1 балл. Если в работе участника правильное объяснение выбора гласных в примерах отсутствует, 0 баллов за верно указанный гласный. За верно приведённые примеры (допустимо указание 1 верного примера) – 0,5 балла. Если один из приведённых примеров является неправильным, 0 баллов. Всего 2,5 балла.

За указание на то, что в говоре в примере *л\_нтя́й* (п. 7) по аналогии с литературным языком [н'] может быть мягким, – 0,5 балла. За верно указанный гласный – 0,5 балла. За верно

данное объяснение – 1 балл. Если в работе участника правильное объяснение выбора гласных в примерах отсутствует, 0 баллов за верно указанный гласный. За верно приведённые примеры – 0,5 балла за оба примера. Если один из примеров в паре является неправильным, 0 баллов за оба примера. Всего **2,5 балла**.

За указание на то, что в говоре в примере *л\_нтяй* (п. 7) [н] может быть твёрдым, – 0,5 балла. За верно указанный гласный – 0,5 балла. За верно данное объяснение – 1 балл. Если в работе участника правильное объяснение выбора гласных в примерах отсутствует, 0 баллов за верно указанный гласный. За верно приведённые примеры – 0,5 балла за оба примера. Если один из примеров в паре является неправильным, 0 баллов за оба примера. Всего **2,5 балла**.

***Примечание для проверяющих.***

При оценке объяснения участника важно учитывать: компоненты объяснения связаны между собой, при отсутствии какого-либо из компонентов объяснения система говора предстаёт в искажённом виде. Так, например, если участник указывает позицию перед мягким согласным, но ничего не говорит о гласном под ударением, или, наоборот, указывает гласный под ударением, но ничего не говорит о качестве последующего согласного, это объяснение не может быть засчитано как правильное.

**Итого: максимум 20 баллов.**

**ВОПРОС № 2**

***Вопросы и задания:***

1. В русском языке есть два прилагательных – А и Б. В речи большинства носителей русского литературного языка эти прилагательные различаются только одним звуком. Эти два слова некоторые исследователи считают контекстными антонимами, например, в сочетании с существительным *поведение*. Прилагательное А пришло в русский язык в середине XIX века, прилагательное Б – только в XX веке. Назовите прилагательные А и Б.

2. У прилагательного А есть пароним – прилагательное В. У прилагательного Б тоже есть пароним – прилагательное Г. У прилагательных В и Г один и тот же суффикс. Приведите прилагательные В и Г.

3. Есть существительное Д, родственное прилагательным Б и Г, но не являющееся их производящим. Оно пришло в русский язык в конце XIX – начале XX в., а возникло в европейских языках от той же основы (с выпадением двух последних звуков), что и прилагательные Б и Г, с прибавлением суффикса со значением принадлежности, подобия.

Если мы произнесём последний слог этого существительного, а за ним прилагательное Г, то вместе получится лингвистический термин Е со значением ‘относящийся к одному из разделов грамматики’. Приведите существительное Д и лингвистический термин Е.

4. В русском языке есть прилагательное Ж, которое является, во-первых, почти полным синонимом прилагательного Б в прямом значении, а во-вторых, имеет очень похожее

переносное значение. Количество букв в суффиксе прилагательного Ж в два раза больше, чем в его корне, при этом количество звуков в суффиксе больше, чем в корне, на один. Приведите прилагательное Ж.

5А. Как считают учёные, с современной точки зрения, у прилагательных А и В разные производящие слова (З и И). Назовите слова З и И, а также словообразовательные средства, с помощью которых от них образованы прилагательные А и В.

5Б. Определите суффикс прилагательного Б. Укажите и охарактеризуйте (с точки зрения словообразования) основу прилагательных Б и Г.

**Модель ответа:**

1. А — *тактичный*, Б — *токсичный*,
2. В — *тактический*, Г — *токсический*,
3. Д — *токсин*, Е — *синтаксический*,
4. Ж — *ядовитый*,
- 5А. З — *такт*, И — *тактика*.

Словообразовательные средства для А и В – суффиксы *-ичн-* и *-еск-*.

5Б. Суффикс в прилагательном Б – *-н-*; основа прилагательных Б и Г – *-токсич-*. Она встречается только в составе производных основ родственных слов, то есть непременно в соединении с аффиксами / другой основой; в науке такая основа называется связанной. Данная основа является заимствованной, непроизводной (заимствована из европейских языков в «готовом виде»), при этом обнаруживается чередование *к//ч* (*токсичный* – *токсикология* ‘наука о ядах’), характерное для исконно русских слов (сравни: *рука* – *ручка*).

**Примечание.**

Термин «связанная основа» не оценивается.

**Критерии оценивания:**

1-4. За указание на слова, обозначенные буквами А – Ж, – по 1 баллу за каждое слово.

**Всего 7 баллов.**

5А. За указание на слова З и И – по 1 баллу за слово и по 0,5 балла за каждое словообразовательное средство. **Всего 3 балла.**

5Б. За указание суффикса в прилагательном Б – 0,5 балла, основы *токсич-* – 0,5 балла (всего 1 балл). За объяснение, что основа встречается только в составе производных основ родственных слов (непременно в соединении с аффиксами / другой основой), – 1 балл, это заимствованная основа – 1 балл, непроизводная основа – 1 балл, обнаруживается чередование *к // ч* – 1 балл. **Всего 5 баллов.**

**Итого: максимум 15 баллов.**

### ВОПРОС №3

Лингвист загадал некоторый ряд слов, образованных по одной и той же модели. В таблице ниже каждая строка соответствует одному из этих слов, при этом во втором столбце указано количество вхождений каждого слова в основной корпус Национального корпуса русского языка (далее – НКРЯ), в третьем столбце дан пример употребления слова (само слово пропущено). Слова (и относящиеся к ним строки) упорядочены в соответствии с определённым принципом.

Загаданные слова	Количество вхождений в НКРЯ (кон. XVII-нач. XXI в.)	Пример употребления
_____	77	Бог Науки любит _____. Не так давно сообщалось об открытии вокруг Урана двух новых колец, которые выглядят, как кольца Юпитера — размытые, широкие и пыльные.
_____	4813	Дрессированные медведи всегда имели успех на Руси. Обычно выступала _____: вожак, медведь и мальчик, наряженный козой. Случалось, правда, и наоборот: коза была настоящей, а медведя изображал ряженный человек.
_____	27	Концы этих двух диагоналей Хайдеггер предлагает понимать как указание на _____ земли и неба, богов и людей.
_____	4	И во-первых, действует наш ум, понимая вещи просто [simplex adprehensio], то есть ничего им как не присвояя, так и ничего ж от них не отлучая. Производит он простое сие понятие иногда так называемую разумностию [intellegentia] или чистым разумом [purus intellectus], познавая сим просто, что закон, обязательство, добродетель и премное подобное; иногда познавает он чувственностию [sensatio], коею вещи телесные, присутствующие посредством _____ оныя чувств, данных нам от благодетельных природы, понимает, как то: свет и цвет оком, глас и звон слухом, сладость и горесть языком, благоухание и зловоние обонянием, хлад и зной прикосновением всего тела он чувствует.
_____	0	контексты отсутствуют



### **Вопросы и задания:**

1. Запишите в бланк ответа загаданные слова из столбца 1 в порядке их следования в таблице. Сформулируйте, по какому принципу упорядочены загаданные слова и соответствующие им строки. Укажите способ / способы образования слов данного ряда и словообразовательное средство / словообразовательные средства. Запишите их производящие слова. Определите, к какой части речи / каким частям речи относятся производящие слова.

2. Чем объясняется тот факт, что одно из слов в данном ряду встречается гораздо чаще остальных? Какие стилистические и графические особенности его употребления вы можете отметить?

3. Существует ещё слово X той же части речи, что и загаданные лингвистом слова. Загаданное слово имеет ту же финаль, что и все слова данного ряда, и исторически образовано по той же модели. Назовите слово X. В чём отличие слова X от слов рассматриваемого в задании ряда на уровне семантики, сочетаемости и морфологии?

4. В одном из отрывков выше обыгрывается некоторое устойчивое выражение. Какое это выражение? На чём основана языковая игра?

#### **Примечание 1.**

Основной корпус Национального корпуса русского языка – это собрание текстов разных жанров и времён, от современных до старинных; в корпусе можно осуществлять поиск слов по определённым характеристикам. Термином «вхождения» в Национальном корпусе русского языка называются примеры употребления слова.

#### **Примечание 2.**

**Финаль** – (в данном случае) сочетание конечных букв в слове.

#### **Модель ответа:**

1. *Двоица, троица, четверица, пятерица, шестерица.* Слова расположены по возрастанию их числовых соответствий. Слова образованы суффиксальным способом с помощью суффикса *-иц-* от собирательных числительных *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро.*

2. Слово *троица* в современном русском языке распространено не только в значении (1) ‘совокупность трёх лиц, предметов, группа из трёх человек’ (тогда оно пишется со строчной буквы); также оно может обозначать (2) Бога как триединое Божество (в христианстве) или (3) христианский праздник (в том числе как компонент названий христианских храмов в честь этого праздника). Тогда это слово пишется с прописной буквы. Первое из значений имеет разговорную окраску и оттенок иронии, а второе и третье значения слова в словарях не имеют стилистических помет (нейтральное употребление), во втором и третьем значениях слово часто используется в религиозных контекстах.

В Национальном корпусе русского языка во фрагментах «с неснятой омонимией» в число употреблений слова *T(m)роица* включаются также и дефисные написания типа *Троице-Петровский собор*, где форма *Троице* может восприниматься программой как форма Д. или П. пп. ед.ч. рассматриваемого существительного, что также может увеличивать число употреблений данного слова при выдаче результатов пользователю.

3. Слово *X – сторица*. Отличия от слов рассматриваемого в задании ряда следующие:

а) **семантика**: слова данного ряда указывают на группу лиц или предметов, взятых в определённом количестве, слово *сторица* в настоящее время используется во фразеологически связанном значении ‘с избытком’;

б) **сочетаемость**: слово *сторица* в современном языке преимущественно используется в составе фразеологического сочетания, где управляется глаголами (*воздать, вознаграждать, платить, вернуть* и т.п. *сторицей*);

в) **морфология**: слово *сторица* в современном языке обычно представлено только в одной застывшей форме Т.п. ед.ч. (в составе фразеологического выражения) и сейчас является наречием.

4. Речь идёт об устойчивом выражении *Бог любит троицу*. Устойчивое выражение указывает, что ‘в жизни всё так или иначе происходит трижды, любое дело завершается не с первого или второго, а только с третьего раза’ (С. И. Ожегов). Автор, сообщая нам о двух кольцах Урана, намеренно изменяет устойчивое выражение, показывая, что в природе чаще имеет место появление объектов по два (по контрасту с данным выражением).

#### **Критерии оценивания:**

1. За указание 1–4 слов ряда – *0,5 балла* (если хотя бы одно из слов не указано, *0 баллов*), за указание слова *шестерица* – *0,5 балла*. За указание на способ расположения – *1 балл*. За указание всех производящих слов – *0,5 балла* (если хотя бы одно из производящих слов не указано, *0 баллов*), за указание на часть речи производящих слов – *0,5 балла* и на их разряд (собираательные) – *0,5 балла* (если хотя бы в одном случае часть речи производящих слов указана неверно, *0 баллов*), за указание на способ словообразования и словообразовательное средство (суффиксальный, суффикс *-иц-*) – *0,5 балла* (если хотя бы в одном случае способ словообразования и словообразовательное средство указаны неверно, *0 баллов*). **Всего 4 балла.**

2. За описание указанных в модели ответа значений слова *T(m)роица* – *по 0,5 балла* за значение (должны быть указаны 3 словарных значения слова – *всего 1,5 балла*), за указание на разговорный / иронический характер слова в первом значении – *0,5 балла*, использование данного слова во втором и третьем значении в религиозных контекстах – *0,5 балла*, указание

на написание слова в зависимости от значений с прописной или строчной буквы – 0,5 балла.

**Всего 3 балла.**

**Примечание.**

Если участник укажет, что в Национальном корпусе русского языка число употреблений данного слова при выдаче результатов пользователю может увеличиваться за счёт дефисных написаний с приведением 1 корректного примера, – **1 балл без превышения общей суммы баллов за вопрос.**

3. За указание слова X – 1 балл, за указание на использование во фразеологически связанном значении (значении, которое используется только в составе фразеологизма) – 1 балл, за описание значения – 1 балл, за указание на то, что слово *сторица* в составе устойчивого сочетания управляется глаголом – 1 балл, за указание на использование в форме Т.п. ед.ч. – 1 балл, указание на наречие – 1 балл. **Всего 6 баллов.**

**Примечание.**

За указание первоначального значения слова *сторица* ‘сто, сотня’ – **1 балл без превышения общей суммы баллов за вопрос.**

4. За указание устойчивого выражения – 1 балл, за описание значения – 1 балл, за объяснение языковой игры – 1 балл. **Всего 3 балла.**

**Итого: максимум 16 баллов**

**ВОПРОС №4**

Прочитайте отрывки из стихотворений:

(1) Всем, кто **взыскует** тщетно хлеба,  
Как вѣдом в глубине ночей  
Твой синий плащ, что шире неба,  
Твой голос вскриков всех страстней!

(В. Г. Шершеневич, 1931)

(2) Что говоришь ты, я не понимаю,  
Просишь о чем-то, **взыскуешь** чего.  
Просто задумчиво перенимаю  
Все вольнодумство и все торжество.

(Е. Б. Рейн, 1998)

Лингвист А. задумался, есть ли у выделенных глагольных форм существующий в современном русском языке конца XX – начала XXI в. инфинитив, и записал инфинитив, который был в русском языке у этих глагольных форм в XVIII веке. Затем лингвист задумался

снова и решил, что в современном языке определение инфинитива выделенных форм наталкивается на ряд серьёзных проблем. Словари XXI века прямо указывают, что инфинитив данных форм сейчас не употребляется.

**Вопросы и задания:**

1. Какой инфинитив, существовавший у данных глагольных форм в XVIII веке, записал лингвист? Докажите свой ответ, приведя пример подобной модели из современного русского литературного языка.

2. Почему реально существующие русские инфинитивы, которые начинаются так же, как и инфинитив, записанный лингвистом, не могут быть инфинитивами выделенных в данных фрагментах глагольных форм? Подробно объясните свой ответ и приведите примеры соответствующих моделей.

3. Все ли формы изъявительного наклонения в современном русском литературном языке существуют у глагола, выделенного в текстах (1) и (2)?

4. Один из терминов русского синтаксиса образован от глагола, который обладает той же особенностью, что и выделенные формы в тексте. Назовите этот термин и укажите инфинитив этого глагола в XVIII веке.

**Модель ответа:**

1. Лингвист записал инфинитив *взысковать* (по модели *рисует — рисовать, асфальтирует — асфальтировать*).

2. Речь идёт о двух инфинитивах *взыскивать* и *взыскать*.

Инфинитив *взыскивать* (по правилам морфологии русского языка) имеет другие формы (*взыскиваю, взыскиваешь*, а не *взыскую, взыскуешь*). Кроме того, глагол *взыскивать* имеет значение ‘потребовать уплатить / привлечь к ответственности’, а *\*взысковать* – ‘искать, стремиться к’.

Инфинитив *взыскать* имеет формы другие формы (*взыщу, взыщешь*, а не *взыскую, взыскуешь*). Глагол *взыскать* имеет значение ‘потребовать уплатить, привлечь к ответственности’, а *\*взысковать* – ‘искать, стремиться к’. Кроме того, формы глагола *взыскать* совершенного вида, а глагола *\*взысковать* – несовершенного.

**Примечание.**

Дополнительно может быть указано, что, поскольку формы прошедшего времени образуются от основы инфинитива, в современном языке у глаголов *взыскивать* и *взыскать* есть формы прошедшего времени, а у глагола *\*взысковать* – нет, что соотносится с п. 3.

3. Если указывается, что в современном русском языке инфинитив выделенных глагольных форм (*\*взысковать*) не употребляется, у данного глагола нет и форм будущего

сложного и прошедшего времени, поскольку они образуются от основы инфинитива (\**взысковал*) или включают инфинитив в свой состав (\**буду взыскивать*).

4. *Сказуемое* от глагола *сказать*.

**Примечание.**

Знаком (\*) в модели ответа отмечается, что форма слова не зафиксирована в современном русском языке. Использование данного знака школьником не является обязательным.

**Критерии оценивания:**

1. За указание инфинитива *взыскивать* – 1 балл, за приведение одного корректного примера пары типа *рисует* — *рисовать* – 1 балл. **Всего 2 балла.**

2. За указание глаголов *взыскивать* и *взыскать* – по 0,5 балла (всего 1 балл).

За верное указание форм глаголов *взыскивать*, *взыскать*, \**взыскивать* (достаточно привести хотя бы одну форму каждого глагола) – по 1 баллу за примеры форм каждого глагола (всего 3 балла).

За верное указание значений (*взыскивать* и *взыскать* – *взыскивать*) – по 1 баллу за значение глаголов (всего 2 балла).

За указание на видовое различие глаголов *взыскать* и *взыскивать* – 1 балл.

**Всего за п. 2 – 7 баллов.**

3. За указание на формы прошедшего времени – 1 балл, формы будущего сложного времени – 1 балл. **Всего 2 балла.**

4. За термин *сказуемое* – 1 балл, за глагол *сказать* – 1 балл. **Всего 2 балла.**

**Примечания для проверяющих.**

1. Если будет указано устаревшее глагола *взыскать* ‘удостоить, наградить’ – дополнительно **0,5 балла без превышения общей суммы баллов за вопрос.**

2. Если уже в п.2 будет указано на существование в современном языке форм прошедшего времени глаголов *взыскивать* и *взыскать* (*взыскивал* и *взыскал*) и их отсутствие у глагола \**взыскивать*, данная информация оценивается в п. 3.

**Итого: максимум 13 баллов.**

**ВОПРОС №5**

Известно, что иноязычные слова, попадая в русский язык, начинают жить по его законам, особенно в профессиональной и разговорной речи.

Один владелец компании, работающей в сфере компьютерных технологий, прислал некоторым своим сотрудникам письмо следующего содержания:

«Вы получили это письмо, потому что моя команда (1)**биг дата** проанализировала ваши активности в (2)**жире**, (3)**конфлюенс**, (4)**гугл почте**, чате, документах, (5)**дашбордах** и

пометила вас как невовлеченные и малопродуктивные сотрудники. Иными словами вы не всегда присутствовали на рабочем месте тогда, когда работали удаленно» (орфография и пунктуация автора сохранены).

**Примечание.**

(1) Обозначение структурированных и неструктурированных данных огромных объёмов и значительного многообразия, программных инструментов для их обработки; в широком смысле – социально-экономический феномен, связанный с появлением технологических возможностей анализировать огромные массивы данных.

(2) Инструмент для управления проектами.

(3) База знаний для корпоративного пользования.

(4) Бесплатная почтовая служба от компании Google.

(5) Отчёт в реальном времени, с помощью которого менеджеры понимают, что происходит с определёнными показателями (буквально: *приборная панель, доска*).

**Вопросы и задания:**

Проанализируйте с позиции лингвиста данный текст и ответьте на вопросы.

1. Какая синтаксическая роль у сочетания *биг дата*? Аргументируйте свой ответ.
2. Предположите, основываясь на знании грамматики русского языка, какой могла бы быть начальная форма слова (2). Докажите свой ответ, подтверждая его реально существующими в русском **литературном** языке примерами. Дайте их грамматическую характеристику.
3. Выявите морфологическую особенность, характерную для слова (3), в отличие от слова (2). Объясните свой ответ.
4. Определите синтаксическую роль слова *гугл* в контексте (4).
5. Некоторые исследователи считают, что в русском языке основу слова (5) можно разделить на морфемы. Приведите аргументы в пользу данной точки зрения. Является ли слово (5) производным в русском языке? Докажите свой ответ.

**Модель ответа:**

1. Сочетание *биг дата* может выполнять в данном контексте функции определения, дополнения, обстоятельства.

*Команда* (какая?) *биг дата* (то есть работающая с большими массивами данных) – определение / несогласованное определение.

*Команда проанализировала* (чем? или как? каким образом? способом?) *биг дата* (то есть инструментами для обработки данных / используя данные большого объёма) – дополнение или обстоятельство.

2. В качестве начальной для данного слова могут выступать формы *жира* как *лира* (1 скл., ж.р.), *жиря* как *гиря* (1 скл., ж.р.), *жир* как реальное существующее слово *жир* (2 скл.

м.р.), *жирь* как *снегирь* (2 скл., м.р.), *жиро* как *перо* (2 скл., ср.р.), *жире* как *море* (2 скл., ср.р.), *жире* как *пюре* (нескл., ср.р.) поскольку все эти слова при склонении в П.п. ед.ч. дают одну форму с окончанием *-е*. Вероятнее всего, на морфологическую адаптацию слова (2) в профессиональном языке программистов может оказывать влияние нарицательное существительное *жир*.

**Примечания для проверяющих.**

1. Не оцениваются модели типа *жюриё* как *остриё* и *жирьё* как *зверьё*, так как в П.п. перед *-е* графически должен быть согласный (*жире*).

2. Могут быть приняты примеры моделей, где перед *-е* представлен иной согласный, например: *жира* как *весна*: *жире* – *весне*.

3. Место ударения в моделях не учитывается.

3. В отличие от слова (2), которое, обнаруживая омонимию со словом *жир*, изменяется по продуктивной модели склонения (*в жире*), слово (3) в тексте не склоняется, что можно объяснить непродуктивностью в русском языке модели на *-енс* (модель включает в себя только термины, книжные слова, профессионализмы (*тангенс*, *котангенс*, *нонсенс*, *клиренс* и под.)). Также, возможно, слово (3) воспринимается как название базы данных (в функции приложения): база данных «Конфлюенс», поэтому и не склоняется.

**Примечание для проверяющих.**

*Big data* (англ. *big data*, буквально: *большие данные*) – обозначение структурированных и неструктурированных данных огромных объёмов и значительного многообразия, программных инструментов для их обработки; в широком смысле – социально-экономический феномен, связанный с появлением технологических возможностей анализировать огромные массивы данных.

*JIRA* – инструмент для управления проектами; система для ведения списков, поручений, задач, создана с целью регистрации и исполнения запросов на обслуживание.

*Confluence* – база знаний для корпоративного пользования; система, которая позволяет организовать внутренний портал и дать доступ к нему всем пользователям для редактирования или для чтения.

4. Определение / несогласованное определение.

5. Слово *дашборд* (буквально: *приборная панель, доска*) заимствовано в готовом виде из английского языка, поэтому в русском языке оно является непроизводным. Однако в последнее время из-за появления в русском языке слов с компонентом *борд* ‘доска’ носитель русского языка вполне может выделить этот элемент как корень в словах типа: *скейтборд*, *сноуборд*, *билборд*, реже: *борд*, *вейкборд*, *кайтборд*, *маунтинборд* и др. Сравни: «Сначала мы с папой катались на горных лыжах, но потом просто выбросили их и купили борды, о чем совсем не жалеем» [НКРЯ], «...Нарядные дети на великах, скейт-бордах, роликах и самокатах» [НКРЯ].

Таким образом, слово *дашборд* в современном русском языке можно признать членимым, хотя и непроизводным.

### **Критерии оценивания:**

1. За указание каждой синтаксической функции сочетания *биг дата* и доказательство — по 1 баллу (за указание функции без доказательства балл за функцию не начисляется). **Всего 3 балла.**

2. За указание возможных начальных форм заимствованного слова (2) и их соответствий (примеров моделей) в русском языке – по 0,5 балла за слово и реально существующее в русском литературном языке соответствие (без примера в русском литературном языке балл не начисляется). *Всего 3,5 балла.*

За указание верной грамматической характеристики каждой начальной формы (характеристика включает род и склонение) – по 0,5 балла за характеристику (если один из элементов указан неверно или пропущен, балл не начисляется). *Всего 3,5 балла.*

За верное указание, что на морфологическую адаптацию слова (2) может оказывать влияние нарицательное существительное *жир*, – 1 балл.

### **Всего за п. 2 – 8 баллов.**

3. За указание на то, что слово (3) в тексте (в отличие от слова (2)) не склоняется, – 0,5 балла. За указание на непродуктивность модели на *-енс* в русском языке – 0,5 балла, приведение примеров (термины, книжные слова, профессионализмы *тангенс*, *котангенс*, *нонсенс*, *клиренс* и под.) – 0,5 балла при наличии одного верного примера. **Всего 1,5 балла.**

### **Примечание.**

Если указано, что слово (3) не склоняется, так как воспринимается как название базы данных (в функции приложения): база данных «Конфлюенс», – 0,5 балла без превышения общей суммы баллов за вопрос.

4. За верный ответ – 0,5 балла.

5. За указание, что слово *дашборд* является непроизводным, так как заимствовано в готовом виде из английского языка, – 1 балл. За указание на возможную членимость на морфемы – 1 балл. За наличие одного верного примера (*скейтборд*, *сноуборд*, *билборд* и подобные) – 0,5 балла, за указание на то, что *борд* – это корень с общим значением ‘доска, панель’, – 0,5 балла. **Всего 3 балла.**

### **Итого: максимум 16 баллов.**

### **ВОПРОС №6**

Однажды лингвист А., разбирая на чердаке старого заброшенного дома архив своего дедушки лингвиста Ф., обнаружил фрагмент древнего текста, написанного на пергамене. Пергамен очень тонкий, помятый, в пятнах; края листа сильно загрязнены, нижний угол повреждён грызунами, лист имеет дыры (с частичной утратой текста); текст местами потускнел и стёрся.



Внизу листа рукой писца малиновыми чернилами написано «Азь Олексии пьсахъ», рядом имя повторено чернилами позднейшим почерком.

Лингвист А. разделил текст на слова и восстановил пропуски.

Используя подсказки, восстановите в тексте вслед за лингвистом пропущенные слова, обозначенные буквами Y и N, и ответьте на вопросы.

**Бишася гърнїи градъ и дъльнїи градъ и по седми дни. посла цѣсарь слы къ ратникомъ въ гърнии градъ рече приджъ съ великою силою. ратници не отъвѣщаша сломъ. влѣзоша разбоиници. и три тысащи конникъ цѣсаря и побѣдиша гърноградныя. и пожгоша и разграбиша палаты силныхъ. и дѣлжныхъ грамоты пожгоша. да будутъ имъ помощници дѣлжнїи, избывшии дѣлга. и пожгоша вса (Y) градныя. нападоша на (N) и вѣдали ратници яко нѣсть имъ спасенїа.**

**Вопросы и задания:**

**Записывайте своё решение в бланк ответа, указывая в каждом случае номер, данный после места пропуска в квадратных скобках.**

**Образец ответа: 1.1. Доброта.**

1. В тексте есть слово, у которого в русском языке представлены исторически однокоренные слова (1) – (3). Заполните пропуски.

(1) \_\_\_\_\_ [1.1] – слово, обозначающее гневный призыв, внешне похожее на прилагательное и, по данным Национального корпуса русского языка, чаще всего встречающееся в устойчивом сочетании с общеупотребительным словом, обозначающим орган восприятия. Назовите это сочетание: \_\_\_\_\_ [1.2].

(2) \_\_\_\_\_ [1.3] – это устаревшее слово в словарях обычно определяется через слово \_\_\_\_\_ [1.4], которое в лексикографических изданиях, кроме прямого, имеет ещё и переносное значение ‘подлость, бесчестность’. Часто слово (2) используется в русских сказках в составе устойчивого выражения, означающего ‘очень далеко’, с предлогом и другим существительным в Т. п., которое обычно используется в значении ‘возвышенность’. Также это слово в застывшей падежной форме, указывающей на определённое направление, обычно встречается в двухкомпонентном сочетании со славянизмом, обозначающим орган восприятия. Назовите это сочетание: \_\_\_\_\_ [1.5].

(3) \_\_\_\_\_ [1.6] – этот церковнославянизм используется преимущественно в устаревших устойчивых выражениях в сочетании с прилагательным *земной* и с существительными *печаль, скорбь, плач*.

Укажите слово в тексте: \_\_\_\_\_ [1.7].

2. Слово *У* стоит в тексте в форме В.п. мн.ч. Известно, что *У* находят в разломах скал, *У* есть у человека и животных; нередко (в разговорной речи) так называют самого человека, например, жадину.

Ситуацию неожиданной удачи можно сравнить с тем, что человек обнаружил *У* блестяще-желтого цвета. О каком устойчивом выражении идёт речь? Назовите его:

\_\_\_\_\_ [2.1].

Бывает так, что человек оказывается в состоянии, когда в *У* жидкость яркого цвета резко изменяет свою температуру. Назовите выражение, описывающее это состояние:

\_\_\_\_\_ [2.2].

В последнем случае *У* (назовите это слово: \_\_\_\_\_ [2.3]) используется в значении, которое мы наблюдаем и в предложенном для анализа тексте. Назовите это значение (\_\_\_\_\_ [2.4]) и опишите образ, который автор использует в данном фрагменте текста: \_\_\_\_\_ [2.5].

Если к основе слова *У* мы прибавим суффикс, который в русском языке имеет несколько омонимичных значений, например, значение результата или субъективной оценки, получим существительное \_\_\_\_\_ [2.6], которое в переносном значении является синонимом к словам *способность, склонность*.

Корень, который исторически выделяется в слове *У*, мы можем найти и в других словах русского языка.

Древний суффикс, тот же, что в слове со значением ‘большое угощение, разгул’ \_\_\_\_\_ [2.7], обнаруживаем в существительном, которое когда-то было образовано от данного древнего корня и в древнерусском языке означало ‘богатство, изобилие, довольство’: \_\_\_\_\_ [2.8]. Когда кто-либо пребывает в этом состоянии, о нём говорят, что он \_\_\_\_\_ [2.9] (напишите этот глагол в форме 3л.ед.ч. наст. вр. и далее в форме инфинитива, подчеркнув чередование). Это значение отмечается у данного глагола ещё в XIX веке, а сейчас – в русских диалектах.

В старом (древнерусском) значении это существительное употребляется в пословице / поговорке \_\_\_\_\_ [2.10], в которой говорится о том, что в непростой ситуации на лучшее надеяться не стоит, не было бы хуже.

3. Определите пропущенное слово N: \_\_\_\_\_ [3.1].

Данное слово в русских толковых словарях имеет помету *устаревшее*, в тексте стоит в форме В. п. мн. ч. В современном русском языке, по данным Национального корпуса русского языка, оно часто встречается в сочетании *враги и (...)*. Так в древности называли недоброжелателей, которые буквально «стоят друг напротив друга». Один нерадивый школьник умудрился неверно выделить в этом слове тот же корень, что и в слове \_\_\_\_\_ [3.2], которое нередко сочетается со словами «великий», «ответственный», «боевой».

4. Заполните пропуски.

В предложенном для анализа тексте есть форма глагола (1) \_\_\_\_\_ [4.1], которая в процессе исторического развития стала очень частотным русским словом (оно используется в значении сказуемого).

В современном языке это частотное русское слово употребляется в составе фразеологического оборота со значением ‘постепенно исчезнуть’, например, в предложении:

*Положение Акинфия в эту пору представлялось печальным: это был момент, когда могли сойти на (2) \_\_\_\_\_ [4.2] вся его сила, богатство и значение, добытые ценою редкой энергии.*

В языке XVIII–XIX вв. данное слово могло изменяться как (3) \_\_\_\_\_ [4.3] (укажите часть речи) и указывало на (4) \_\_\_\_\_ [4.4] чего-либо, например, в данном ниже примере:

*Вы видели эти щипки когда-нибудь? Пробовали? Сегодня с таким, а завтра с (5) \_\_\_\_\_ ом [4.5] (‘пустые’).*

Однако в предложении *Приходил (6) \_\_\_\_\_ ь [4.6] кто, да (7) \_\_\_\_\_ ь [4.7] куды* (обратите внимание, что пропуски (5), (6), (7) должны быть заполнены одинаково) использовано стяжённое слово другого происхождения. Сейчас в этом предложении вместо слова (6) мы используем архаизм (8) \_\_\_\_\_ [4.8], который имеет значение (9) ‘\_\_\_\_\_’ [4.9] (укажите значение) и является однокоренным одному из слов, использованному в предложенном для анализа древнерусском тексте. Укажите слово из текста: \_\_\_\_\_ [4.10].

5. В одном из слов в тексте книжник Олексии допустил опisku: перепутал две графически сходные буквы, обозначающие и в современном языке, и исторически разные согласные звуки. Укажите слово, в котором допущена описка, подчеркните неправильную букву. Исправьте её, написав слово с нужной согласной: \_\_\_\_\_ [5.1].

**Учитывайте полученную информацию при переводе текста в вопросе 7.**

### Модель ответа:

В тексте есть слово, у которого в русском языке представлены исторически однокоренные слова (1) – (3). Заполните пропуски.

(1) **Долой [1.1]** – слово, обозначающее гневный призыв, внешне похожее на прилагательное и, по данным Национального корпуса русского языка, чаще всего встречающееся в устойчивом сочетании с общеупотребительным словом, обозначающим орган восприятия. Назовите это сочетание: **с глаз долой! [1.2]**.

(2) **Дол [1.3]** – это устаревшее слово в словарях обычно определяется через слово **низменность [1.4]**, которое в лексикографических изданиях, кроме прямого, имеет ещё и переносное значение ‘подлость, бесчестность’. Часто слово (2) используется в русских сказках в составе устойчивого выражения, означающего ‘очень далеко’, с предлогом и другим существительным в Т. п., которое обычно используется в значении ‘возвышенность’.

Также это слово в застывшей падежной форме, указывающей на определённое направление, обычно встречается в двухкомпонентном сочетании со славянизмом, обозначающим орган восприятия. Назовите это сочетание: **очи долу [1.5]**.

(3) **Юдоль [1.6]** – этот церковнославянизм используется преимущественно в устаревших устойчивых выражениях в сочетании с прилагательным *земной* и с существительными *печаль*, *скорбь*, *плач*.

Укажите слово в тексте: **дольный / дольний (дъльніи) [1.7]**.

2. Слово *У* стоит в тексте в форме В. п. мн. ч. Известно, что *У* находят в разломах скал, *У* есть у человека и животных; нередко (в разговорной речи) так называют самого человека, например, жадину.

Ситуацию неожиданной удачи можно сравнить с тем, что человек обнаружил *У* блестяще-желтого цвета. Устойчивое выражение, о котором идёт речь: **напасть на золотую жилу (допустимо, если участник приведёт сочетание *золотая жила*, в том числе с подходящим по смыслу глаголом: *найти* и под.) [2.1]**.

Бывает так, что человек оказывается в состоянии, когда в *У* жидкость яркого цвета резко изменяет свою температуру. Назовите выражение, описывающее это состояние: **кровь стынет в жилах (допустимо: *холодеет*, *леденеет*) [2.2]**.

В последнем случае *У* (назовите это слово: **жила [2.3]**) используется в значении, которое мы наблюдаем и в предложенном для анализа тексте. Назовите это значение и опишите образ, который автор использует в данном фрагменте текста: **значение ‘кровеносный сосуд’ [2.4]; в тексте речь идёт о том, что улицы (допустимо: *дороги*, *пути*) города (с домами) описываются как кровеносные сосуды, артерии [2.5]**.

Если к основе слова У мы прибавим суффикс, который в русском языке имеет несколько омонимичных значений, например, значение результата или субъективной оценки, получим существительное **жилка** [2.6], которое в переносном значении является синонимом к словам *способность, склонность*.

Корень, который исторически выделяется в слове У, мы можем найти и в других словах русского языка.

Древний суффикс, тот же, что в слове со значением ‘большое угощение, разгул’ **пир** [2.7], обнаруживаем в существительном, которое когда-то было образовано от данного древнего корня и в древнерусском языке означало ‘богатство, изобилие, довольство’: **жир** [2.8]. Когда кто-либо пребывает в этом состоянии, о нём говорят, что он **жирует**, ср.: **жировать** [2.9] (напишите этот глагол в форме 3л.ед.ч. наст.вр. и далее в форме инфинитива, подчеркнув чередование). Это значение отмечается у данного глагола ещё в XIX веке, а сейчас – в русских диалектах.

В старом (древнерусском) значении это существительное употребляется в пословице / поговорке **не до жиру(, быть бы живу)** [2.10], в которой говорится о том, что в непростой ситуации на лучшее надеяться не стоит, не было бы хуже.

### 3. Определите пропущенное слово N: **супостаты** [3.1].

Данное слово в русских толковых словарях имеет помету *устаревшее*, в тексте стоит в форме В.п. мн.ч. В современном русском языке, по данным Национального корпуса русского языка, оно часто встречается в сочетании *враги и (...)*. Так в древности называли недоброжелателей, которые буквально «стоят друг напротив друга». Один нерадивый школьник умудрился неверно выделить в этом слове тот же корень, что и в слове **пост** [3.2], которое нередко сочетается со словами «великий», «ответственный», «боевой».

4. В предложенном для анализа тексте есть форма глагола (1) **нѣсть** [4.1], которая в процессе исторического развития стала очень частотным русским словом (оно используется в значении сказуемого).

В современном языке это частотное русское слово употребляется в составе фразеологического оборота со значением ‘постепенно исчезнуть’, например, в предложении:

*Положение Акинфия в эту пору представлялось печальным: это был момент, когда могли сойти на (2) **нет** [4.2] вся его сила, богатство и значение, добытые ценою редкой энергии.*

В языке XVIII–XIX вв. данное слово могло изменяться как (3) существительное [4.3] (укажите часть речи) и указывало на (4) отсутствие [4.4] чего-либо, например, в данном ниже примере:

*Вы видели эти щи когда-нибудь? Пробовали? Сегодня с таким, а завтра с (5) нетом [4.5] ('пустые').*

Однако в предложении *Приходил (6) неть [4.6] кто, да (7) неть [4.7] куды* (обратите внимание, что пропуски (5), (6), (7) должны быть заполнены одинаково) использовано стяжённое слово другого происхождения. Сейчас в этом предложении вместо слова (6) мы используем архаизм (8) невесь [4.8], который имеет значение (9) 'непонятно / неизвестно / неопределённо' [4.9] (укажите значение) и является однокоренным одному из слов, использованному в предложенном для анализа древнерусском тексте. Укажите слово из текста: вѣдали / вѣдати / ведать [4.10].

5. Книжник Олексии перепутал графически сходные буквы г и т. В тексте: *търноградныхъ*, верно: *гърноградныхъ*.

#### **Критерии оценивания:**

1. За указание слов *долой, дольный / дольний (дѣльный)*, сочетаний *с глаз долой, очи долу* – по 0,5 балла (всего 2 балла), за указание слов *дол, низменность, юдоль* – по 1 баллу (всего 3 балла). **Всего 5 баллов.**

2. За указание выражений *напасть на золотую жилу и кровь стынет в жилах* – по 1 баллу, за указание слова *жила* – 0,5 балла, за указание значения в тексте – 1 балл, за описание образа, который использовал автор, – 1 балл (всего 4,5 балла). За указание слов *жилка, пир, жир, жирует и жировать, не до жиру(, быть бы живу)* – по 0,5 балла, за выделение чередования – 0,5 балла (всего 3,5 балла). **Всего 8 баллов.**

3. За верное заполнение пропусков – по 0,5 балла. **Всего 1 балл.**

4. За верное заполнение пропусков (2), (5), (6), (7) – 0,5 балла, если во всех пропусках будет представлен элемент (слово, часть слова) «нет» (в ином случае – 0 баллов); за верное заполнение пропусков (1), (3), (4), (9) – по 0,5 балла (всего 2 балла); за верное заполнение пропуска (8) – 1 балл; за указание на слово *вѣдали / вѣдати / ведать* – 0,5 балла. **Всего 4 балла.**

#### **Примечание для проверяющих.**

В п. (4) (значение 'отсутствие') принимаются сходные по смыслу ответы.

5. За указание букв, которые перепутал книжник, и выделение неправильной буквы в тексте, – 2 балла.

**Итого: максимум 20 баллов.**

## ВОПРОС № 7

Переведите текст на современный язык.

Бишасл\* гърнии градъ и дълнии градъ и по седми дни. посла\* цѣсарь слы къ ратникомъ въ гърнии градъ рече\* придѣ съ великою силою. ратници не отвѣщаша\* сломъ. влѣзоша\* разбоиници. и три тысящи конникъ цѣсаря и побѣдиша\* гърноградныя. и пожгоша\* и разграбиша палаты силныхъ. и дължныхъ грамоты пожгоша\*. да будутъ имъ помощници дължнии, избывшии дълга. и пожгоша\* вса (Y) градныя. нападоша\* на (N) и вѣдали ратници яко нѣсть имъ спасеніа.

### *Примечание.*

Подчеркнутые и пропущенные слова обязательно должны быть переданы в переводе другими лексемами. Для перевода пропущенных слов (Y, N) пользуйтесь информацией, полученной при выполнении задания 6.

Знаком (\*) отмечены глагольные формы одного из древних прошедших времён, которые следует переводить русскими формами глаголов прошедшего времени (в большинстве случаев лучше использовать по смыслу формы совершенного вида).

### **Перевод.**

Бились (сражались) верхний город и нижний город. И на седьмой день послал царь (цезарь) послов (посланников, доверенных лиц, гонцов) к воинам в верхний город, сказал: «Приду с большим войском (большой армией)!» Воины не ответили послам. Вошли (ворвались) разбойники и три тысячи всадников царя (цезаря) и победили жителей верхнего города, пожгли и разграбили дворцы (большие дома) богачей. И долговые обязательства (грамоты) должников сожгли, чтоб должники были бы им помощниками, избавившись от долга. И сожгли все улицы (дома на улицах) города, напали на противников, и знали (понимали / поняли) воины, что нет им спасения.

### **Критерии оценивания:**

За верный перевод слова *гърнии* – 1 балл.

За верный перевод слова *дълнии* – 1 балл.

За верный перевод слова *ратникъ* – 1 балл.

За верный перевод слов *слы, сломъ* – 1 балл.

За верный перевод слова *великою* – 1 балл.

За верный перевод слова *сила* – 1 балл.

За верный перевод слова *влѣзоша* – 1 балл.

За верный перевод слова *гърноградныя* (после исправления) – 1 балл.

За верный перевод слова *палаты* – 1 балл.

За верный перевод слова *силныхъ* – 1 балл.

За верный перевод слова *въдали* – 1 балл.

За верное понимание смысла конструкции «и дѣлжныхъ грамоты пожгоша. да будутъ имъ помощници дѣлжнѣи, избывшии дѣлга» – 1 балл.

**Итого: максимум 12 баллов.**

## Методика перевода результата участника в 100-балльную систему

### 11 класс

**Максимальный фактический балл в 11 классе:**

**11 класс – 112 баллов**

**Итоговый балл** в каждом классе (баллы по 100-балльной шкале):

100-балльная шкала отражает процент выполнения олимпиадных заданий.

**11 класс – 100 баллов**

**Перевод фактического балла в итоговый.**

При проверке работ определяется балл участника за каждое задание (по Критериям оценивания), затем баллы за задания суммируются. Это максимальный фактический балл участника. Затем определяется итоговый балл, набранный участником (балл по 100-балльной шкале).

Итоговый балл участника регионального этапа олимпиады по русскому языку определяется по формуле:

$$\frac{100}{\text{Бмах}} \times \text{Бфакт}$$



или

$$\frac{Б_{\text{факт}}}{Б_{\text{мах}}} \times 100$$

где  $Б_{\text{мах}}$  – максимально возможная сумма баллов за выполнение всех заданий (максимальный фактический балл);

$Б_{\text{факт}}$  – сумма баллов, набранных участником за выполнение всех заданий (фактический балл).

Таким образом, перевод фактического балла в итоговый для 11 класса осуществляется по формуле:

$$\text{Балл (итог.)} = \frac{\text{Балл (факт.)} \times 100}{112}$$

При переводе фактического балла в итоговый в 9 и 11 классах десятичных знаков (количество знаков после запятой) в итоговом балле должно равняться 1 (например:  $52,168 > \mathbf{52,2}$ ).

Округление производится по общему правилу: чтобы округлить десятичную дробь до десятых, надо оставить после запятой только одну цифру, а все остальные следующие за ней цифры отбросить. Если первая из отброшенных цифр 0, 1, 2, 3 или 4, то предыдущую цифру не изменяем. Если первая из отброшенных цифр 5, 6, 7, 8 или 9, то предыдущую цифру увеличиваем на единицу, например:

$$56,34 > \mathbf{56,3}$$

$$68,69 > \mathbf{68,7} \text{ и т.д.}$$

Пример.

Участник 11 класса получает 58 фактических баллов. По формуле для определения итогового балла:  $(58 \times 100) / 112 = 51,7857$ . Округляем до десятых: итоговый балл – 52,8.