

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,
ОТВЕТЫ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2022 / 2023 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**XXVIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

10 класс

№	1	2	3	4	5	6	Максимальный фактический балл	Итоговый балл
Макс. балл	18	12	11	21	19	14	95	100

ВОПРОС № 1

А. В известном романе XX века главный герой пишет:

«В стихотворение, точно **через окно** в комнату, врываются с улицы свет и воздух, шум жизни, вещи, сущности. Предметы внешнего мира, предметы обихода, имена существительные, теснясь и наседая, завладевали строчками, вытесняя вон менее определённые части речи».

Как известно, в русском языке произношение конечного согласного в предложении *через* в потоке речи зависит от того, что следует за ним.

Вопросы и задания:

Записывайте своё решение в бланк ответа, указывая в каждом случае номер, данный перед местом пропуска в квадратных скобках.

Образец ответа: 1.1. [п']

Впишите, используя знаки фонетической транскрипции, звуки, соответствующие произношению конечного согласного предложения в выделенном в тексте фрагменте *через*[1.1. ___] *окно*, а также в сочетаниях: *через*[1.2. ___] *день*, *через*[1.3. ___] *трамвай*, *через*[1.4 ___] *сито*, *через*[1.5 ___] *час*, учитывая

- нормы русского литературного произношения,
- фонетические закономерности,
- тот факт, что во всех представленных случаях согласные звуки разные.

Б. В романе XXI века один персонаж очень тихо прошептал два слова, так что только по щелчку языка, подразумевающему звук [___], по идущему затем звуку [___], похожему на выдох, которым можно было бы согреть пальцы на холоде, по следующему далее [т'] и по произносимому за ним [п'] его собеседник угадал фразу.

Предположим, что

- эта фраза представляет собой вопрос;
- первый её звук – согласный, он опущен в описании, но его можно было бы увидеть, если бы собеседник смотрел на говорящего;
- после каждого из описанных в романе звуков есть только один гласный;
- первое слово образовано способом конверсии (то есть путём перехода одной части речи в другую).

Вопросы и задания:

1. Определите пропущенные в задании (часть Б) в квадратных скобках звуки.
2. Каким звукам обычной речи могли бы соответствовать два последних описанных в задании (часть Б) звука, в том числе и вне данного контекста? Приведите их все в транскрипции. Аргументируйте свой ответ.
3. Приведите всю фразу целиком в орфографической записи (без транскрипции).
4. Какой частью речи является первое слово?

Модель ответа:

А.

1. *чере*[з] *окно*, *чере*[з'] *день*, *чере*[с] *трамвай*, *чере*[с'] *сито*, *чере*[ш'] *час*.

Примечание для проверяющих.

Согласно нормам русского литературного произношения сочетание *сч* обычно произносится как [ш'ш'] / [ш'] / [ш':] или же [ш'ч'], таким образом, формально участник должен обозначить пропущенный звук как [ш'], однако принимаются и варианты [ш'], [ш':], [ш'ч'].

Б.

1. [л] ([л']), [х].

Примечание для проверяющих.

Щелчок языком больше всего похож на артикуляцию бокового согласного [л] ([л']): средняя часть языка прижимается к зубам и/или нёбу, один из краёв языка (или оба) опускается, воздух проходит в образовавшуюся щель.

2. [т'], [д']; [п'], [б']: при шёпоте глухие и звонкие согласные практически неразличимы.
3. *Плохо тебе?*
4. *Плохо* – слово категории состояния.

Примечание для проверяющих.

Участник в п. 3 может привести вариант «(Ну и) слух у тебя», представленный в романе, фрагмент которого послужил основой задания. Этот вариант не принимается, так как может быть

извлечен только из текста романа и не соответствует условиям задачи: 1) фраза содержит больше двух слов; 2) звук [с] нельзя увидеть, и он не похож на шелчок.

Критерии оценивания:

А.

1. За каждый верно указанный согласный звук в сочетаниях *через окно, через день, через трамвай, через сито* – по 1 баллу. Всего **4 балла**.

За верно указанный согласный в сочетании *через час* – **2 балла**.

Всего за часть А – 6 баллов.

Б.

1. За верно указанные в п. 1 согласные – по 1 баллу. Всего **2 балла**.

2. За верное указание в п. 2 каждого звука – по 1 баллу, за аргументацию – 2 балла.

Всего 6 баллов.

Примечание для проверяющих.

Если участник в пп. 1 и 2, наряду с верными вариантами ответа, приводит и неверные, 0 баллов за данный элемент ответа.

3. За верное указание фразы – **4 балла**.

Примечание для проверяющих.

Если в ответе не указан вопросительный знак – **3 балла**.

Если участник привёл только второе слово фразы, начисляется **2 балла** при условии верного ответа на пункт 2 части Б.

4. За верное указание части речи первого слова – **2 балла**.

Всего за часть Б – 12 баллов.

Итого: максимум 18 баллов.

ВОПРОС № 2

Вопросы и задания:

Заполните пропуски, восстанавливая ход рассуждений юного лингвиста Феофана.

В бланке ответа указывайте номера пунктов, на которые вы отвечаете (А1, А2 и т. д.). Для пункта А1 выпишите в бланк ответа слова (**суффикс, значение, общая особенность**), которые находятся перед пропусками, и после них указывайте свой ответ. Аналогично для пункта А2: выпишите слова (**слово, основа настоящего времени глаголов**), которые находятся перед пропусками, и после них указывайте свой ответ.

В остальных случаях в бланке ответа указывайте номер пункта (А3, А4 и т.д.).

А1. Юный лингвист Феофан проводил исследование в области морфемики и словообразования.

Сначала он записал отглагольные существительные *ходьба, мольба, просьба* и решил, что эти слова образованы по одной словообразовательной модели: с **суффиксом** ____ со **значением** _____ от основы настоящего времени глаголов, имеющих **общую особенность**: _____.

A2. Затем в одном исследовании Феофан прочитал, что в древности существовало слово *гудьба* ‘музыка, игра на музыкальном инструменте’.

«Я не вполне прав, – подумал Феофан, – ведь *гудьба* происходит от слова _____, а значит общая особенность другая: все эти четыре существительных образованы от **основы настоящего времени глаголов** _____».

A3. В дальнейшем Феофан обнаружил, что есть и другие слова: *стрельба* и *борьба*. Глаголы, от которых, как ему показалось, они образованы, не обнаруживают ту особенность, которая была найдена юным исследователем в п. A2, потому что все они _____, при этом одно из двух данных существительных однозначно не могло образоваться от основы настоящего времени по рассматриваемой словообразовательной модели. Укажите это слово и объясните своё решение.

A4. Феофан подобрал к существительным из п. A3 однокоренные слова и проанализировал пример, который он нашёл в словаре древнерусского языка (см. **Примеры для анализа**). Тогда он пришёл к выводу, что глаголы, от которых реально могли бы быть образованы приведённые в п. A3 существительные, имеют общую особенность, выявленную им в п. A2. Воспроизведите ход рассуждений юного лингвиста.

A5. Опишите, как могло быть образовано слово *свадьба*, используя модель, описанную в п. A4, и фрагмент текста, данный в **Примерах для анализа**. Какие изменения произошли в данном слове?

Примеры для анализа.

1. И бяше сий кудесникъ лют супротивникъ преподобному и золь ратоборець, великъ неукротим супостат и боритель. И лютьѣ попремногу возмущаше вѣрныя, повсегда спирашеся с ним, часто супротивяся ему о вѣре (1530–1554 гг.).

2. Рече же имь Емморь, глаголя: Зря умом дщерь вашу, дадите убо женѣ ему и сватитесь с нами (1499 г.).

Модель ответа:

A1. Юный лингвист Феофан проводил исследование в области морфемики и словообразования.

Сначала он записал отглагольные существительные *ходьба, мольба, просьба* и решил, что эти слова образованы по одной словообразовательной модели: с суффиксом **-б-** со значением **отвлечённого действия, процесса** от основы настоящего времени глаголов, имеющих общую особенность: **инфинитив на -ить**.

А2. Затем в одном исследовании Феофан прочитал, что в древности существовало слово *гудьба* ‘музыка, игра на музыкальном инструменте’.

«Я не вполне прав, – подумал Феофан, – ведь *гудьба* происходит от слова **гудеть**, а значит общая особенность другая: все эти четыре существительных образованы от основы настоящего времени глаголов **современного 2 спряжения**».

А3. В дальнейшем Феофан обнаружил, что есть и другие слова: *стрельба, борьба*. Глаголы, от которых, как ему показалось, они образованы, не обнаруживают ту особенность, которая была найдена юным исследователем в п. А2, потому что все они **глаголы современного 1 спряжения**.

Слово, которое не может быть образовано от основы настоящего времени глагола I спряжения *стрелять*, – *стрельба*, так как от основы *стреляй-* должно получиться *стреляй-б-а*.

А4. Феофан предположил, что существительные *стрельба, борьба* образовались от глаголов 2 спряжения, так как наличие слов *выстрелить / подстрелить* и т.п., существующих в литературном языке, а также *боритель* из **Примеров для анализа**, показывает, что в русском языке ранее могли существовать глаголы *стрелить* и *борить*.

Примечание для проверяющих.

Наряду с примером *боритель* может быть указано отглагольное существительное на *-ение* (*борение*) с пояснением, что суффикс *-ений-* при образовании отглагольных существительных присоединяется к глаголам 2 спряжения.

Указание производящего глагола должно сопровождаться комментарием, подтверждающим возможность его существования, например:

– наличие приставочного глагола *вы-стрелить*, возможно, свидетельствует о наличии производящего глагола *стрелить* (или *вы-стрелить* < *стрелить*).

А5. Слово *свадьба* образовано от глагола *сватить(ся) / сватити(ся)*, затем в речи происходит озвончение согласного Т > Д, которое нашло отражение и на письме: *сватить (сватити) > сватьба > свадьба*.

Примечание для проверяющих.

Вариант образования от глагола *сводить* не принимается как правильный и не оценивается.

Критерии оценивания:

А1. За верное указание суффикса и его значения – по 0,5 балла (всего 1 балл), за указание особенности глаголов – 1 балл. Всего **2 балла**.

Примечание для проверяющих.

Если в данном пункте будет указано, что общая особенность – это глаголы 2 спряжения, то ответ не следует признавать верным, так как эта особенность должна быть описана в п. А2.

А2. За указание глагола *зудеть* – 0,5 балла, за указание общей особенности глаголов (глаголы 2 спряжения) – 1 балл. Всего **1,5 балла**.

А3. За указание общей особенности глаголов из данного пункта (глаголы 1 спряжения) – **0,5 балла**, за указание слова *стрельба* и доказательство (описание пары *стрелять > стреляй-б-а*) – **2 балла** (если приведено только слово *стрельба*, баллы не начисляются). Всего **2,5 балла**.

А4. За указание к каждому существительному (*стрельба, борьба*) 1 однокоренного слова, показывающего, что существительные образованы от глаголов на *-ить* 2 спряжения, – по 1 баллу за слово. Всего **2 балла**.

За указание возможных глаголов на *-ить* (*стрелить, бороться*) – по 1 баллу за слово при **обязательном** наличии комментария, подтверждающего их существование. При отсутствии комментария баллы не начисляются. Всего **2 балла**.

А5. За указание производящего глагола из примера 2 – 1 балл, за указание на озвончение согласного (0,5 балла), отражённое на письме (0,5 балла). Всего **2 балла**.

Итого: максимум 12 баллов.

ВОПРОС № 3

1. Распределите приведённые примеры, взятые из Национального корпуса русского языка, на три равные группы и объясните принцип группировки.

(1) Все они, как и их предшественники из прошлого века, были поклонниками энергичного английского духа, коррективной эпохи перенесённого в Америку.

(2) Несмотря на то что в редакции я скорее профессионал, мне редко приходилось спорить с ним по предлагаемым коррективам.

(3) Никогда не управляя комиссией, мэрия на этот раз попросила посмотреть возможность коррективов предыдущего решения.

(4) Обычно о коррективах по инфляции начинается разговор в конце года.

(5) Писание становится канвой и коррективом, где всё предварено и заложено в чистом виде.

(6) Погодные службы не дают гарантию того, что погодный фактор не внесёт коррективу в работу аэропортов.

(7) Помимо дополнительных средств на НИОКР, коррективе подвергнулся план производства.

(8) Сатирический момент вносит в любой жанр корректив современной действительности, живой актуальности, политической и идеологической злободневности.

(9) Уже в ходе испытаний потребовалось внести в методику коррективы.

2. Определите, к какой группе предпочтительнее отнести пример (10). Подробно аргументируйте свой ответ.

(10) Статья позднее вошла в мою книгу 2004 года — с рядом корректив и Постскриптумом, который приобщает к делу новые данные, уже имевшиеся в тот момент.

Модель ответа:

1. Во всех примерах содержится слово *корректив(a)*, при этом мы наблюдаем колебания в грамматических характеристиках данного слова.

1 группа – примеры (1), (6), (7) содержат формы существительного *корректива* ж. р., 1 склонения.

2 группа – примеры (3), (5), (8) содержат формы существительного *корректив* м. р., 2 склонения.

3 группа – примеры (2), (4), (9), по которым нельзя определить, какой из двух вариантов существительного (1 или 2 склонения) в них представлен, поскольку у обоих вариантов соответствующие падежно-числовые формы выглядят одинаково / имеют одинаковые окончания.

Примечание для проверяющих.

Важно, чтобы участником были верно сгруппированы примеры. Так, примеры (3), (5), (8) могут быть обозначены участником как группа 1, а (2), (4), (9) как группа 2 и т. д.

2. С одной стороны, пример (10) (слово используется в Р.п. мн.ч. с нулевым окончанием) можно воспринять как **слово 1 склонения** (вместе с примерами 1, 6, 7), так как у слов 1 склонения нулевое окончание – единственно возможное в Р.п. мн.ч. (ср.: *с рядом корректив ~ с рядом инициатив*), и как **слово 2 склонения** (вместе с примерами 3, 5, 8), поскольку некоторые существительные м. р. 2 склонения также могут иметь в форме Р.п. мн.ч. нулевое окончание (*чулок, цыган* и т.п.). Тогда пример (10) надо отнести к **3 группе** («нельзя определить, какой из двух вариантов существительного (1 или 2 склонения) в них представлен, поскольку у обоих вариантов соответствующие падежно-числовые формы выглядят одинаково / имеют одинаковые окончания»). Вместе с тем следует отметить, что нулевое окончание имеют в Р.п. мн.ч. во 2 склонении слова, которые являются конкретными существительными (*армян, англичан, цыган* ('наименования национальностей'), *ботинок, чулок* ('наименования одежды и обуви'), *ампер, ватт* ('наименования физических единиц'),

гусар, драгун ('наименования военных')). Исследуемое в задании слово является абстрактным существительным, поэтому предпочтительнее данный пример отнести к **1 группе**, то есть рассматривать как форму слова **1 склонения**.

Критерии оценивания:

1. За указание на слово *корректив(a)* – **0,5 балла**.

За верное распределение на три группы – по 0,5 балла за группу. Всего **1,5 балла**. Если содержится хотя бы одна ошибка в распределении, ставится 0 баллов.

За указание при аргументации для слов 1 и 2 групп грамматических характеристик: 1 склонение – 1 балл, 2 склонение – 1 балл. Всего **2 балла**. Если участник не укажет склонение, но произведёт разделение по роду, за указание м.р. – 0,5 балла, за указание ж.р. – 0,5 балла. Если участник верно укажет и род, и склонение, дополнительно начисляется 0,5 балла без превышения общего балла за вопрос.

За аргументацию, что в словах третьей группы падежно-числовые формы имеют одинаковые окончания – **1 балл**.

Всего за часть 1 – 5 баллов.

2. За указание на то, что словоформу из примера (10) можно отнести к 3 группе (примеры 2, 4, 9), – **0,5 балла** (при отсутствии верной аргументации 0 баллов). За аргументацию: за указание на то, что слова 1 и 2 склонения в Р.п. мн.ч. могут иметь нулевое окончание, – **0,5 балла**; за указание на то, что слова 2 склонения имеют вариативные окончания в этой форме (нулевое и окончание *-ов*), – **1 балл**.

За указание на то, что словоформу из примера (10) можно отнести к 1 группе (примеры 1, 6, 7), – **1 балл** (при отсутствии верной аргументации 0 баллов). За аргументацию: за указание на то, что слова 2 склонения, имеющие нулевое окончание, это конкретные существительные, – **1 балл**; что слово *корректив(a)* принадлежит к абстрактным существительным, – **1 балл**; за приведение 1 примера конкретных слов типа *чулок, цыган* – **1 балл**.

Всего за часть 2 – 6 баллов.

Примечание для проверяющих.

В примерах третьей группы даны формы Д.п. мн.ч., Пр. п. мн.ч., В.п. мн.ч. неодушевлённого существительного *корректив(a)*, в которых независимо от типа склонения будут представлены регулярные окончания (*-ам, -ах, -ы*), в отличие от примера (10), где мы видим форму Р.п. мн.ч., а в данном падеже у русских существительных окончания вариативны (нулевое окончание и окончание *-ов*).

Итого: максимум 11 баллов.

ВОПРОС № 4

ЧАСТЬ 1

В современных фантастических романах нередко обыгрывается ситуация, когда язык, поставленный в критические условия, как пишут лингвисты, «нуждается [только] в самом необходимом и может позволить себе обходиться без грамматики».

Представим, что лингвист М. попадает на страницах такого романа в далёкое будущее и с удивлением читает на этикетке игрушечного «космического монстра»:

Грозный сущность для игра <...>: полнорост, глазосвет и зубогрыз.

Вопросы и задания:

1. Покажите на примере подчёркнутого фрагмента текста, как язык будущего обходится без грамматики (в сравнении с современным языком).

2. Что позволяет нам (с точки зрения грамматики) понять смысл надписи на этикетке?

3. Если считать, что слова *грозный* и *сущность* в языке будущего согласуются между собой, в каком случае это возможно? Аргументируйте свой ответ.

4. Лингвист М. обратил внимание, что в тексте приведены слова *полнорост*, *глазосвет* и *зубогрыз*. «Они необычные, – подумал лингвист, – однако, вероятно, их можно сравнить с какими-то знакомыми словами и описать по определённому шаблону».

Он стал рассуждать:

А. «Рассмотрим слово *пароход*. Оно образовано путём сложения основ с соединительной гласной по схеме *основа суц.* + *соед.гл.* + *основа глаг.*

Объяснительная схема: что такое *пароход*? Это **устройство**, которое **ходит** (**движется**) **с помощью пара**.

Формальная модель: **ходит «па́ром», с помощью пара**, где существительное выражает инструментальное значение.

А чем отличаются от него слова литературного языка *луноход* и *ледоход*?»

Дайте объяснение, используя «шаблон» ответа лингвиста.

Б. Сравните слова *землемер* и *глазомер* и прокомментируйте сходство и различие этих слов, используя «шаблон» ответа лингвиста.

В. С какими из описанных вами «формальных моделей» (для слов *луноход*, *ледоход*, *землемер*, *глазомер*) можно соотнести слова из текста (*полнорост*, *глазосвет* и *зубогрыз*)? Аргументируйте свой ответ.

Г. Лингвист зашифровал слово (назовём его «слово X»), которое

- называет спортсмена и влиятельного человека,
- содержит 9 букв,
- входит в этимологическое гнездо, рассматриваемое в **Вопросе № 6**.

С каким словом из текста (*полнорост, глазосвет* или *зубогрыз*) можно объединить слово **X** по общности «формальной модели» и по смыслу?

ЧАСТЬ 2

1. В отличие от фантастического языка будущего, в современном русском языке обычно смысл фразы помогают понять грамматические (формообразующие) морфемы (например, окончания). Как известно, в своих лекциях 20-х годов XX века известный лингвист Л. В. Щерба, присоединяя такие морфемы к «выдуманным корням», говорил:

«...Нельзя утверждать, что искусственная фраза «Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрѐнка» ничего не значит! Нет, она значит, и очень много!»

Вопросы и задания:

Объясните, приводя примеры, какие аффиксы, помимо окончаний, помогают понять фразу «Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрѐнка».

Почему окончание *-а* в словоформах *бокра* и *бокрѐнка* более «информативно», чем в словоформе *куздра*? Аргументируйте свой ответ.

Примечание.

Аффикс – общее название для морфем, присоединяющихся к корню.

Модель ответа:

ЧАСТЬ 1

1. В подчёркнутом фрагменте все слова стоят в начальных формах, в современном языке слово *игра* должно стоять в форме Р.п. ед.ч. (*для игры*), слово *грозный* – в форме И.п. ед.ч. ж.р. (*грозная*), так как оно согласуется со словом *сущность*.

2. Во-первых, подчёркнутый фрагмент включает предлог: *сущность для игра*.

Во-вторых, в тексте сохранён порядок слов: прилагательное даётся перед существительным, зависимое существительное после главного существительного.

3. Это возможно, если предположить, что в языке будущего слово *сущность* является словом мужского рода или перешло в мужской род по модели типа *гость*, тогда прилагательное *грозный* будет с ним согласовано по м.р.

4. А. Слово *луноход*, в отличие от слова *пароход*, указывает на **устройство**, которое «ходит» (*движется*) по Луне. Формальная модель: **ходит по Луне**, где существительное

выражает значение места. *Ледоход* – это то, когда лёд *ходит / идёт / движется по реке*.
Формальная модель: **лёд ходит**, здесь указывается на **процесс** движения льда.

Б. *Землемер* и *глазомер* образованы по одной схеме: *основа сущ. + соед.гл. + основа глаг*. Однако в первом случае (*землемер*) перед нами **деятель (человек)**, который *измеряет землю*. Формальная модель: **измеряет землю**, где существительное в объектном значении. Во втором случае слово *глазомер* мы можем соотнести с формальной моделью для слова *пароход* (*измеряет глазом, с помощью глаза как ходит паром, с помощью пара*), где существительное в инструментальном значении, но здесь речь идет не о деятеле (человеке), устройстве, а о качестве, свойстве, способности.

В. Слова *зубогрыз* и *глазосвет* могут быть образованы по формальным моделям для слов *глазомер* (*грызёт зубами, светит глазами*), *землемер* (*грызёт зубы, светит (в) глаза*), *ледоход* (*зубы грызут, глаза светят(ся)*).

Слово *полнорост* не может быть соотнесено с указанными формальными моделями.

Г. Слово *тяжеловес* может быть объединено (по общности формальной модели и по смыслу) со словом *полнорост* (*спортсмен тяжёлого веса, игрушка в полный рост, полного роста*), речь идёт о свойстве кого-либо, даётся характеристика определённого параметра (так называемое «параметрическое значение»): *рост полный, вес тяжёлый*.

ЧАСТЬ 2

Фразу, кроме окончаний, помогают понять:

- суффикс *-л-* в слове *будланула*, указывающий на прошедшее время,
- суффикс *-ну-* в слове *будланула* со значением однократности,
- суффикс *-о-* в слове *штеко*, указывающий на то, что это наречие,
- суффикс *-онок* со значением детёныша животного в слове *бокрёнок*.

Окончание *-а* в словоформах *бокра* и *бокрёнка* более «информативно», чем в словоформе *куздра*, так как во всех трёх словоформах окончание выражает значения падежа и числа, однако в словоформах *бокра* и *бокрёнка* через использование формы В.п., совпадающей с Р.п., с окончанием *-а*, выражена категория одушевлённости: (*нет*) *бокра, стола, (вижу) бокра, стол*.

Примечание для проверяющих.

В задании использована цитата из книги: Плунгян В.А. Общая морфология: Введение в проблематику. М.: Едиториал УРСС, 2003. С. 112.

Критерии оценивания:

ЧАСТЬ 1

1. За указание на то, что в подчёркнутом фрагменте все слова стоят в начальных формах, – 0,5 балла; что в современном языке слово *игра* должно стоять в форме Р.п. ед.ч. (*для игры*), – 0,5 балла, а слово *грозный* – в форме И.п. ед.ч. ж.р. (*грозная*), – 0,5 балла (для начисления балла в последнем случае достаточно указания только на ж.р.). Всего **1,5 балла**.

2. За указание на то, что текст включает предлоги (*сущность для игра*), – 0,5 балла.

За указание на то, что в тексте сохранён порядок слов, – 0,5 балла. За указание на то, что прилагательное даётся перед существительным, – 0,5 балла, что зависимое существительное после главного существительного, – 0,5 балла. Всего **2 балла**.

3. За указание на то, что это возможно, если предположить, что в языке будущего слово *сущность* является словом мужского рода или перешло в мужской род, – 1 балл; за указание на модель типа *гость* – 0,5 балла. Всего **1,5 балла**.

4.

А.

За указание на то, что *луноход* – это **устройство**, которое «ходит» (движется) по Луне, – **0,5 балла**, существительное имеет значение места – **0,5 балла**.

За указание на то, что *ледоход* – то, когда лёд ходит / идёт / движется (по реке), – **0,5 балла**.

За указание на значение процесса движения – **0,5 балла**.

Всего за 4А – 2 балла.

Б. За указание на то, что слова *землемер* и *глазомер* образованы по одной схеме: *основа сущ.* + *соед.гл.* + *основа глаг.*, – **0,5 балла**.

За указание на то, что *землемер* используется для обозначения деятеля (человека), измеряющего землю, – **0,5 балла**.

За указание на существительное в объектном значении в модели **измеряет землю** – **1 балл**.

За указание на то, что слово *глазомер* формально сходно с моделью для слова *пароход* (*ходит с помощью пара, измеряет глазами*), – **0,5 балла**.

За указание на существительное в инструментальном значении в модели **измеряет глазами** – **0,5 балла**.

За указание на то, что слово *глазомер* используется для обозначения качества, свойства, способности, – **1 балл**.

Всего за 4Б – 4 балла.

В. За указание на то, что слова *зубогрыз* и *глазосвет* могут быть образованы по формальным моделям для слов *глазомер* (*грызёт зубами, светит глазами*), – 1 балл (при

отсутствии аргументации 0 баллов; если соотнесено только одно из существительных, 0,5 балла), *землемер* (*грызёт зубы, светит (в) глаза*) – 1 балл (при отсутствии аргументации 0 баллов; если соотнесено только одно из существительных, 0,5 балла), *ледоход* (*зубы грызут, глаза светят(ся)*) – 1 балл (при отсутствии аргументации 0 баллов; если соотнесено только одно из существительных, 0,5 балла). **Всего 3 балла.**

За указание на то, что слово *полнорост* не может быть соотнесено с указанными формальными моделями, – **1 балл.**

Всего за 4В – 4 балла.

Г. За слово *тяжеловес* – **1 балл.**

За указание на то, что слово *тяжеловес* может быть объединено со словом *полнорост* (*спортсмен тяжёлого веса, монстр в полный рост, полного роста*), – **0,5 балла.**

За указание на то, что речь идёт о свойстве кого-либо, даётся характеристика определённого параметра (так называемое «параметрическое значение»): *рост полный, вес тяжёлый*, – **0,5 балла.**

Всего за 4Г – 2 балла.

Всего за часть 1 – 17 баллов.

ЧАСТЬ 2

1. Фразу, кроме окончаний, помогают понять:

- суффикс *-л-* в слове *будланула*, указывающий на прошедшее время (0,5 балла),
- суффикс *-ну-* в слове *будланула* со значением однократности (0,5 балла),
- суффикс *-о-* в слове *итеко*, указывающий на то, что это наречие (0,5 балла),
- суффикс *-онок* со значением детёныша животного в слове *бокрёнок* (0,5 балла).

Указание, что во всех трёх словоформах окончание выражает значения падежа (0,5 балла) и числа (0,5 балла), однако в словоформах *бокра* и *бокрёнка* через использование формы В.п., совпадающей с Р.п., с окончанием *-а* (0,5 балла), выражена категория одушевлённости (0,5 балла). Дополнительно 0,5 балла без превышения общего балла за вопрос начисляется за приведение примеров типа: (*нет*) *бокра, стола, (вижу) бокра, стол.*

Всего за часть 2 – 4 балла.

Итого: максимум 21 балл.

ВОПРОС № 5

Переведите подчёркнутые фрагменты текста на современный язык и выполните задания к тексту.

Неприязливый же дьяволъ. завистию пострѣкаемъ и ничтоже могъи створити. приложивса въ старицю. сѣдащюу при поути. нача* плакати и глаголати: «Горе мнѣ велми вѣтсѣ. колико ми зла чловѣкъ сей створи. которые ли демонъ лоукавъ поостри* его на ма. ослаба животоу моему ѿ него нѣсть. азъ есмь вдовица бѣдница. юже чловѣкъ сей разграби».

Нѣцѣи же зраще сѣдины своя терзающю и слезы тоцащю и вѣпиюще. милость являюще. начаша* старицю въпрашати. коея дѣла вины сѣдащи плачетса. она же к нимъ ѿвѣща: «Помилоуйте ма. моужи. жителе гра(д) сего. азъ страница есмь сдѣ. имѣла есмь тажъбоу и въставши из домоу придохъ сѣмо».

Примечания.

1. Выделенные полужирным шрифтом слова обязательно должны быть переданы в переводе другими лексемами.

2. Знаком (*) отмечены глагольные формы одного из древних прошедших времён, которые следует переводить русскими формами глаголов прошедшего времени (в большинстве случаев лучше использовать по смыслу формы совершенного вида).

Вопросы и задания к тексту:

Записывайте своё решение в бланк ответа, указывая в каждом случае номер, данный перед местом пропуска в квадратных скобках.

Образец ответа: 1. доброта

Заполните пропуски.

1. Одно из существительных в данном тексте является исторически последним элементом словообразовательной цепочки, восходящей к четырёхбуквенному (и в современном языке, и в древности) существительному [1.1] _____ (запишите это слово в начальной форме в современной орфографии). Данное четырёхбуквенное существительное первоначально обозначало состояние, когда человека [1.2] _____ (укажите глагол в форме 3 л. мн. ч. с однобуквенной приставкой, исторически родственный (с чередованием в корне) существительному [1.1]), то есть заставляют с чем-то согласиться, а значит, [1.3] _____ (укажите глагол в форме 3 л. мн.ч, однокоренной к существительному [1.4]) его что-либо сделать, притесняют его. Отсюда и ещё один синоним данного состояния: [1.4] _____ (укажите в начальной форме это слово с шипящим согласным, состоящее из 5 букв, однокоренное к глаголу [1.3]).

2. Одно из слов в том виде, в котором оно представлено в тексте, – [2.1] _____ (выпишите его из текста) – имеет в современном языке омограф, который часто, как показывают материалы Национального корпуса русского языка, встречается с двумя глаголами-синонимами. В каждом из этих глаголов четыре морфемы, среди которых

есть четырёхбуквенная приставка и трёхбуквенный суффикс. Один из глаголов обозначает действие, связанное с изменением сторон объекта примерно на 180°, – [2.2] _____ (запишите его инфинитив несовершенного вида; 14 букв). Другой глагол – [2.3] _____ (запишите его инфинитив несовершенного вида; 13 букв) – является однокоренным к синониму искомого омографа в современном языке.

Модель ответа:

Перевод.

Неприятный / злой демон, побуждаемый завистью, будучи не в силах что-либо сделать, превратившись в старуху, сидящую на дороге, начал плакать и говорить: «Горе мне бедной и очень дряхлой [женщине]! <...> Какой коварный демон побудил / настроил его [идти] против меня? Из-за него нет лёгкости / безопасности в моей жизни». <...>

И некоторые, видя, как она рвёт на себе седины и роняет слёзы, начали, крича, спрашивать старуху, сочувствуя ей, по какой причине она сидит здесь и плачет. <...>

Вопросы и задания к тексту:

1. Одно из существительных в данном тексте является исторически последним элементом словообразовательной цепочки, восходящей к четырёхбуквенному (и в современном языке, и в древности) существительному [1.1] **беда** (запишите это слово в начальной форме в современной орфографии). Данное четырёхбуквенное существительное первоначально обозначало состояние, когда человека [1.2] **убеждают** (укажите глагол в форме 3 л. мн. ч. с однобуквенной приставкой, исторически родственной (с чередованием в корне) существительному [1.1]), то есть заставляют с чем-то согласиться, а значит, [1.3] **вынуждают** / **принуждают** (укажите глагол в форме 3 л. мн.ч, однокоренной к существительному [1.4]) его что-либо сделать, притесняют его. Отсюда и ещё один синоним данного состояния: [1.4] **нужда** (укажите в начальной форме это слово с шипящим согласным, состоящее из 5 букв, однокоренное к глаголу [1.3]).

2. Одно из слов в том виде, в котором оно представлено в тексте, – [2.1] **страница** (выпишите его из текста) – имеет в современном языке омограф, который часто, как показывают материалы Национального корпуса русского языка, встречается с двумя глаголами-синонимами. В каждом из этих глаголов четыре морфемы, среди которых есть четырёхбуквенная приставка и трёхбуквенный суффикс. Один из глаголов обозначает действие, связанное с изменением сторон объекта примерно на 180°, – [2.2] **переворачивать** (запишите его инфинитив несовершенного вида; 14 букв). Другой глагол – [2.3] **перелистывать** (запишите его инфинитив несовершенного вида; 13 букв) – является однокоренным к синониму искомого омографа в современном языке.

Критерии оценивания:

Перевод.

За верный перевод слов (словоформ) *неприязливый, пострѣаемъ, приложився, вѣтствъ, лоукавъ, поостри, ослаба, животоу, вины* – по 1 баллу. **Всего 9 баллов.**

За верный перевод конструкции *ослаба животоу моемоу ѿ него нѣсть.* – **1,5 балла.**

За правильное отнесение причастий к нужному субъекту (*некоторые (жители города) / старуха*) в конструкции *Нѣцѣи же зрѣше стѣдины своя терзающе и слезы тоцащю и вѣпнюще милость являюще* – по 0,5 балла за каждое верно соотнесённое причастие. **Всего 2,5 балла.**

Примечание для проверяющих.

Формы древнерусских причастий могут быть переведены также глаголами или деепричастиями.

Всего за перевод 13 баллов.

Вопросы и задания к тексту:

1. За указание слов *беда, нужда* – по 1 баллу (всего 2 балла). За указание словоформ *убеждают, вынуждают / принуждают* – по 0,5 балла (всего 1 балл). **Всего 3 балла.**

2. За указание на слова *страница, переворачивать, перелистывать* – по 1 баллу. **Всего 3 балла.**

Всего за вопросы и задания к тексту – 6 баллов.

Итого: максимум 19 баллов.

ВОПРОС №6

Вопросы и задания:

Записывайте своё решение в бланк ответа, указывая в каждом случае номер, данный перед местом пропуска в квадратных скобках.

Образец ответа: 1. доброта

Заполните пропуски, содержащие исторически однокоренные слова.

Этот древний корень в современном русском языке имеет несколько вариантов звукового воплощения. Один вариант корня (назовём его **X₁**) представлен в современном непроизводном прилагательном [1] _____ со значением ‘оказывающий сопротивление при давлении’, другой вариант (назовём его **X₂**) – в бесприставочном глаголе [2] _____, который используется в современном русском языке для обозначения сильного чувства (в

словарях он даётся с пометами *народно-поэт.* и *разг.*). Третий вариант корня (назовём его **Х₃**) отличается от **Х₁** одним гласным и содержится в существительном женского рода [3] _____, которое может указывать на желание, устремлённость куда-либо. Данное слово входит в состав разговорного двухкомпонентного устойчивого выражения, использующегося для указания на быстрое движение: [4] _____. Основа существительного [3] является производящей для другого существительного, обозначающего разновидность автомобиля: [5] _____. Вариант корня **Х₃** содержат многие отглагольные существительные, например, физический термин – существительное среднего рода [6] _____, или существительное [7] _____, образованное от приставочного глагола, оно обычно употребляется в торжественной речи и является стилистическим синонимом слова, состоящего из такого же количества звуков (причём первый звук в слове-синониме не является исконным для фонетической системы русского языка).

Следующие три слова формально **различаются между собой только одним звуком, содержащимся в трёх разных вариантах корня**, причём ранее в задании упоминался только один из них. Ранее упомянутый вариант корня содержится в прилагательном [8] _____ (укажите его в форме м.р. И.п. ед.ч.), которое обычно используется для указания на того / то, кто / что вызывает у нас сильный интерес. Прилагательное [9] _____ (укажите его в форме м.р. И.п. ед.ч.) буквально обозначает ‘предъявляющий права на что-либо’ и содержит вариант корня **Х₄**, а прилагательное [10] _____ (укажите его в форме м.р. И.п. ед.ч.) с вариантом корня **Х₅** входит в состав лингвистических терминов.

Вариантами корней, содержащимися в прилагательных [8] и [9], различаются два возвратных глагола, которые обладают одинаковым значением ‘соревноваться, соперничать, спорить’, но имеют разную стилистическую окраску. Нейтральным является глагол, содержащий с исторической точки зрения удвоенную приставку, – [11] _____, разговорным – бесприставочный глагол [12] _____.

Вариант корня **Х₅** мы найдём в отглагольном существительном [13] _____, которое в древнерусском тексте, представленном для анализа в **Вопросе № 5**, имеет сходное значение с глаголами [11] и [12] – ‘спор перед судом’ и содержит суффикс, рассматриваемый в **Вопросе № 2**.

На индоевропейском уровне исходный корень без конечного суффиксального согласного можно отметить в ряде заимствованных в русский язык слов. К ним относится, в частности, существительное [14] _____, которое первоначально в европейских языках называло вид палатки, убежище из шкур и грубой ткани на длинных шестах, и существительное женского рода [15] _____, обозначающее направление, вектор развития. Одно из значений древнего корня – ‘держат’, следовательно, существительное

[16] _____ буквально означает ‘тип мужского голоса, который «держит», ведёт мелодию’, а спортивная игра, в которой, согласно легенде, первоначально игрок, подавая мяч сопернику, кричал: «Держи!», стала называться [17] _____.

Вариант этого индоевропейского корня с другим гласным находим в заимствованном существительном [18] _____, которое в разных значениях образует формы именительного падежа множественного числа при помощи разных окончаний. У греков это слово обозначало струну, верёвку, которая находится в сильном напряжении, позднее – регистр, направление и энергию. В европейских языках, в том числе и в русском, это слово в переносном смысле указывает на манеру речи, стиль жизни, оттенок цвета.

Модель ответа:

Этот древний корень в современном русском языке имеет несколько вариантов звукового воплощения. Один вариант корня (назовём его **X₁**) представлен в современном непроизводном прилагательном [1] **тугой** со значением ‘оказывающий сопротивление при давлении’, другой вариант (назовём его **X₂**) – в приставочном глаголе [2] **тужить**, который используется в современном русском языке для обозначения сильного чувства (в словарях он даётся с пометами *народно-поэт.* и *разг.*). Третий вариант корня (назовём его **X₃**) отличается от **X₁** одним гласным и содержится в существительном женского рода [3] **тяга**, которое может указывать на желание, устремлённость куда-либо. Данное слово входит в состав разговорного двухкомпонентного устойчивого выражения, используемого для указания на быстрое движение: [4] **дать тягу (допустимо: задать тягу, давать тягу, задавать тягу)**. Основа существительного [3] является производящей для другого существительного, обозначающего разновидность автомобиля: [5] **тягач**. Вариант корня **X₃** содержат многие отглагольные существительные, например, физический термин – существительное среднего рода [6] **тяготение**, или существительное [7] **стяг**, образованное от приставочного глагола, оно обычно употребляется в торжественной речи и является стилистическим синонимом слова, состоящего из такого же количества звуков (причём первый звук в слове-синониме не является исконным для фонетической системы русского языка).

Следующие три слова формально **различаются между собой только одним звуком, содержащимся в трёх разных вариантах корня**, причём ранее в задании упоминался только один из них. Ранее упомянутый вариант корня содержится в прилагательном [8] **притягательный** (укажите его в форме м.р. И.п. ед.ч.), которое обычно используется для указания на того / то, кто / что вызывает у нас сильный интерес. Прилагательное [9] **притязательный** (укажите его в форме м.р. И.п. ед.ч.) буквально обозначает ‘предъявляющий права на что-либо’ и содержит вариант корня **X₄**, а

прилагательное [10] **притяжательный** (укажите его в форме м.р. И.п. ед.ч.) с вариантом корня **X₅** входит в состав лингвистических терминов.

Вариантами корней, содержащимися в прилагательных [8] и [9], различаются два возвратных глагола, которые обладают одинаковым значением ‘соревноваться, соперничать, спорить’, но имеют разную стилистическую окраску. Нейтральным является глагол, содержащий с исторической точки зрения удвоенную приставку, – [11] **состязаться**, разговорным – бесприставочный глагол [12] **тягаться**.

Вариант корня **X₅** мы найдём в отглагольном существительном [13] **тяжба**, которое в древнерусском тексте, представленном для анализа в **Вопросе № 5**, имеет сходное значение с глаголами [11] и [12] – ‘спор перед судом’ и содержит суффикс, рассматриваемый в **Вопросе № 2**.

На индоевропейском уровне исходный корень без конечного суффиксального согласного можно отметить в ряде заимствованных в русский язык слов. К ним относится, в частности, существительное [14] **тент**, которое первоначально в европейских языках называло вид палатки, убежище из шкур и грубой ткани на длинных шестах, и существительное женского рода [15] **тенденция**, обозначающее направление, вектор развития. Одно из значений древнего корня – ‘держат’, следовательно, существительное [16] **тенор** буквально означает ‘тип мужского голоса, который «держит», ведёт мелодию’, а спортивная игра, в которой, согласно легенде, первоначально игрок, подавая мяч сопернику, кричал: «Держи!», стала называться [17] **теннис**.

Вариант этого индоевропейского корня с другим гласным находим в заимствованном существительном [18] **тон**, которое в разных значениях образует формы именительного падежа множественного числа при помощи разных окончаний. У греков это слово обозначало струну, верёвку, которая находится в сильном напряжении, позднее – регистр, направление и энергию. В европейских языках, в том числе и в русском, это слово в переносном смысле указывает на манеру речи, стиль жизни, оттенок цвета.

Критерии оценивания:

За слова, сочетания [1] *тугой*, [2] *тужить*, [4] *дать тягу* (*допустимо: задать тягу, давать тягу, задавать тягу*), [5] *тягач*, [8] *притягательный*, [9] *притязательный*, [10] *притяжательный*, [11] *состязаться*, [12] *тягаться*, [18] *тон* – по 1 баллу. Всего **10 баллов**.

За слова [3] *тяга*, [6] *тяготение*, [7] *стяг*, [13] *тяжба*, [14] *тент*, [15] *тенденция*, [16] *тенор*, [17] *теннис* – по 0,5 балла. Всего **4 балла**.

Итого: максимум 14 баллов.

Методика перевода результата участника в 100-балльную систему 10 класс

Максимальный фактический балл в 10 классе.

10 класс – 95 баллов.

Итоговый балл в каждом классе (баллы по 100-балльной шкале):

100-балльная шкала отражает процент выполнения олимпиадных заданий.

10 класс – 100 баллов.

Перевод фактического балла в итоговый.

При проверке работ определяется балл участника за каждое задание (по Критериям оценивания), затем баллы за задания суммируются. Это фактический балл участника. Затем определяется итоговый балл, набранный участником (балл по 100-балльной шкале).

Итоговый балл участника регионального этапа олимпиады по русскому языку определяется по формуле:

$$\frac{100}{B_{\max}} \times B_{\text{факт}}$$

или

$$\frac{B_{\text{факт}}}{B_{\max}} \times 100$$

где B_{\max} – максимально возможная сумма баллов за выполнение всех заданий (максимальный фактический балл);

$B_{\text{факт}}$ – сумма баллов, набранных участником за выполнение всех заданий (фактический балл).

Таким образом, перевод фактического балла в итоговый для 10 класса осуществляется по формуле:

$$\text{Балл (итог.)} = \frac{\text{Балл (факт.)} \times 100}{95}$$

При переводе фактического балла в итоговый в 9, 10, 11 классах десятичных знаков (количество знаков после запятой) в итоговом балле должно равняться 1 (например: $52,168 > 52,2$).

Округление производится по общему правилу: чтобы округлить десятичную дробь до десятых, надо оставить после запятой только одну цифру, а все остальные следующие за ней цифры отбросить. Если первая из отброшенных цифр 0, 1, 2, 3 или 4, то предыдущую цифру не изменяем. Если первая из отброшенных цифр 5, 6, 7, 8 или 9, то предыдущую цифру увеличиваем на единицу, например:

$$56,34 > 56,3$$

$$68,69 > 68,7 \text{ и т.д.}$$

Пример.

Участник 10 класса получает 61 фактический балл. По формуле для определения итогового балла: $(61 \times 100) / 95 = 64,210526$. Округляем до десятых: итоговый балл – 64,2.