

## Библиотека искусств

Такое явление как библиотека имеет многовековую историю. Со временем появились специализированные библиотеки, такие как Библиотека по общественным наукам, Библиотека естественных наук, Российская государственная библиотека искусств. В современном мире изменились функции библиотек. Они стали культурными центрами.

### Задание

1. Создайте концепцию библиотеки искусств, которая стала бы притягательным центром для людей разных поколений.
2. Оформите проект, разместив его на двух плотных листах А3, согнутых пополам.
  - 2.а. При оформлении пользуйтесь предоставленными материалами. Их можно резать и клеить.
  - 2.б. Их использование не должно давать дополнительного пространства для выполнения задания.
  - 2.в. В создаваемом макете не должно быть объемных вставок-конструкций.

### Обложка

1. – название проекта. Присвойте библиотеке имя известной личности или литературного персонажа, значимого для культуры. Это имя должно соответствовать задуманной концепции, соотноситься с элементами декора. Напишите, чем знамениты и значимы личность или персонаж (не более трех позиций).
2. Здесь же опишите прилегающую территорию (не более пяти значимых элементов. Схемы и рисунки приветствуются).

### Разворот 1.

3. Опишите внешний вид библиотеки, его архитектурное решение (Не более 6 отличительных признаков. Схемы и рисунки приветствуются)

### Разворот 2.

4. Выделите 6 пространств библиотеки. Дайте им названия.  
Укажите
  - а. их функции (для чего они используются),
  - б. своеобразие интерьера (не более 3 признаков для каждого пространства, содержащих элементы, соответствующие названию библиотеки),
  - с. необходимое оборудование двух пространств по выбору (не более трех видов для каждого пространства), Два выбранных пространства крупно пометьте номером 4с.
  - д. виды возможной интерактивной деятельности в этих двух пространствах;
  - е. составьте меню в буфете (кафе) библиотеки, придумывая названия блюд, соотносящихся с ее особенностью (не более четырех наименований).

### Разворот 3.

5. В бумажной картотеке остались карточки, не переведенные в цифровой формат. Текст на некоторых из них поврежден.
  - a. Восстановите текст, где это возможно. Текст можно вырезать и наклеивать или переписывать от руки. Но в любом случае восстановленные фрагменты должны быть выделены цветом (желтым).
  - b. Распределите запечатленные в карточках издания по разделам,
  - c. предложив названия этих разделов.
  - d. Добавьте по одному из известных Вам названий изданий в трех организованных Вами разделах по выбору. Выделите добавленные названия карандашом красного цвета.

### Задняя обложка

6. Анонс выставки, проводимой библиотекой, краткое описание экспонатов и того, чем они могут быть интересны посетителям.
7. Анонс лектория, организованного библиотекой. (Название цикла и пять названий лекций).

### Материалы, перенесенные с указанного разворота в другие места, не засчитываются.

#### Библиографические карточки, требующие восстановления имен и классификации

(в NN 2, 3, 11 вставляются также и понятия)

1. Боффи Гвидо. Большая ...циклоп..... музыки / Пер. с ит. – М.: АСТ : Астрель, 2008. – 413 с.
2. Боровков Дмитрий Александрович. Прометей итальянского Р..... Буонарроти. – М.: Вече, 2022.
3. Боровков Дмитрий Александрович. Л..... да ..... Фауст итальянского Р..... – М.: Вече, 2022.
4. Плескачевская Инесса. Плисецкая. Стихия по имени ..... Портрет на фоне эпохи. М.; ОГИЗ, 2024. 384 с.
5. Станиславский ..... . Работа актера над собой в творческом процессе переживания. – Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак, 2009. – 478 с.
6. Ковалик Ольга Григорьевна. .... Уланова. Одиночество богини. М.: Молодая гвардия, 2022. 500 с.

7. ..... Бенуа. Дневники 1908-1916. Воспоминания о русском балете. М.: Захаров, 2011. – 551 с.
8. Слонимский Юрий Иосифович. П. И. Ч..... и балетный театр его времени. – Москва: Музгиз, 1956. – 335 с.
9. Сац .....Ильинична. Дети приходят в театр: Страницы воспоминаний / Предисл. П. Маркова. – Москва: Искусство, 1961. – 312 с.
10. Немирович-Данченко ..... (1858-1943.). Из прошлого – Москва: Academia, 1936. 383 с.
11. Витрувий Поллион, Марк. Десять книг об а..... / Пер. Ф.А.Петровского. Под общ. ред. А. Г. Габричевского. – Москва: Изд-во Всес. акад. архитектуры, 1936 ("Образцовая" тип.). Т. 1: 331 с.
12. Чернышова-Мельник Наталия Дмитриевна. .... Петица: в плену у .....сихоры. – Санкт-Петербург: Реноме, 2019. – 308 с.
13. Макс Фридендер. От ..... Эйка до Брейгеля. Этюды по истории .....рландской живописи.
14. Недович Дмитрий Саввич. П.....лет. Антич. скульптор V в. до н. э. М.; Ленинград: Искусство, 1939. – 108 с.
15. Джозеф Луцци. Секрет Сандро Б..... Загадка потерянных и обретенных шедевров В..... М.: Бомбора, 2023.

#### Дополнительные материалы



1. **Культурный центр Назарбаева.** Астана. Казахстан.
2. **Библиотека в Биньхае,** Китай. Огромное белое здание в футуристическом стиле напоминает фантастический собор из фильмов про далёкое будущее. Полки расположены волнообразно, непрерывными линиями. Так что, складывается впечатление, будто попал в бесконечный книжный водоворот.
3. **Библиотека имени Сандро Пенны** в Перудже, Италия. Здание библиотеки выполнено в форме летающей тарелки с прозрачными розовыми стенами.



4

5

4. **Библиотека Делфтского технического университета**, одного из крупнейших технических университетов в Европе, Нидерланды.
5. **Библиотека Александрина**, или Новая Александрийская библиотека, Египет. Здание располагается внутри бассейна и выполнено в форме диска, олицетворяя одновременно и восход солнца знаний, и древнеегипетского бога солнца Ра. Внутри «солнца» находится целая библиотечная Вселенная: гигантский фонд на восемь миллионов книг, многочисленные читальные залы, конференц-зал, специализированные библиотеки для слепых, подростков и детей, четыре галереи искусств, планетарий, лаборатория по реставрации древних рукописей. На облицованных асуанским гранитом стенах читальных залов высечены графические знаки из 120 языковых систем мира.



6

7

8

6. **Библиотека Клементиум** – исторический комплекс зданий в Праге, где находится одна из самых красивых библиотек в мире. Построенное в 1722 году хранилище выполнено в стиле барокко, сегодня его площадь составляет более 20 тысяч кв. метров. Это необычное сооружение сосредоточило около 22 тысяч редчайших книг, несущих в себе большую историческую ценность.

7. **Библиотека и культурный центр Веннеслы**. Самое футуристическое книгохранилище в мире было основано в 2011 году в городе Ставангер, расположенном на западном побережье Норвегии. Уникальная геометрия крыши здания основывается на 27 деревянных дугах, произведенных из переработанных пиломатериалов. В центре каждой дуги обустроен комфортабельный уголок для чтения. Библиотека Веннеслы не раз становилась лауреатом архитектурных конкурсов как в Норвегии, так и за рубежом.

8. **Государственная библиотека Виктории** – крупнейшее книгохранилище австралийского штата Виктория в Мельбурне, основанное в 1856 году. Здесь хранятся знаменитые дневники капитана Кука, а также записи отцов-основателей Мельбурна – Джона Паско Фокнера и Джона Бэтмена.



9

10

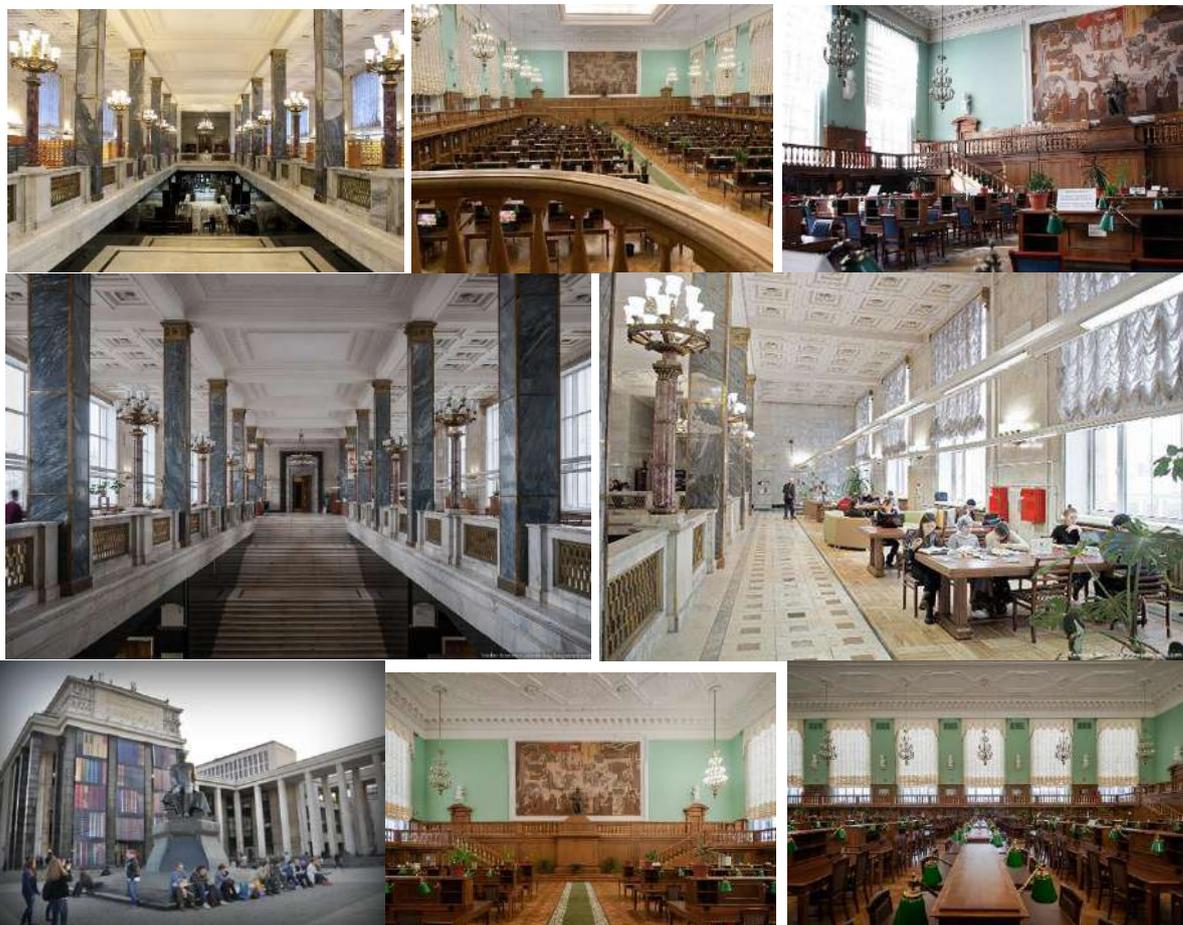
11

**9. Библиотека Эскориала** – Королевского района испанского города Сан-Лоренцо-де-Эль-Эскориал, расположенного в 45 км от Мадрида, является исторической резиденцией испанского короля. Сводчатые потолки и стены сооружения украшены красивыми фресками, которые изображают 7 видов свободных искусств: риторику, диалектику, музыку, грамматику, арифметику, геометрию и астрономию.

**10. Австрийская национальная библиотека** в Вене включает в себя 4 музея, а также многочисленные коллекции и архивы.

**11. Бодлианская библиотека**, находящаяся в Оксфорде, является одной из старейших в Европе. была построена еще в XIV веке, пережила несколько перепланировок и расширений. Ее визитной карточкой стала необычная ротонда Рэдклиффа.

### Российская государственная библиотека



Всероссийская олимпиада школьников по искусству. Заключительный этап. Творческий тур  
Материалы для участников 10 классов

