

9 класс
заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) в 2023- 2024 учебном году
Диктант - вопросы

№ п/п	вопрос
1.	Скульптуры и горельефные изображения атлетически сложенных полуобнаженных мужчин, которые традиционно используются в качестве вертикальных опор.
2.	Народный танец лезгин, который распространился по всему Кавказу.
3.	Исполнитель ролей в драматических, оперных, балетных, эстрадных, цирковых представлениях и в кино
4.	Название временной постройки, возводимой на ярмарке для выступления бродячих артистов, позднее название самих ярмарочных развлекательных представлений и спектаклей.
5.	Обобщенное название музыки, предназначенной для пения.
6.	Древний тип декора, который выполняется в виде лепестков распустившегося цветка, строго симметричных и радиально расходящихся из центра
7.	Музыкальное произведение для семи исполнителей-инструменталистов или вокалистов
8.	Русский сельский бревенчатый жилой дом
9.	Сочетания звуков, воспринимающиеся как бессмысленные, сумбурные, хаотические и производящие отталкивающее впечатление. Бывает при настройке оркестра.
10.	Творческий состав театра
11.	Подвижное завершение шпиля, указывающее направление ветра
12.	Большой коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах, предназначенный для совместного исполнения музыкальных произведений
13.	Опера-былина Николая Андреевича Римского-Корсакова

9 класс
заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) в 2023- 2024 учебном году
Диктант - вопросы

14.	Жанр народных величальных песен, приуроченных к зимним обрядовым празднествам, название которых происходит от латинского Caléndae
15.	Широко распространенное в садово-парковой архитектуре сооружение в виде павильона, кладка и отделка которого, воссоздают как бы естественную пещеру
16.	Название праздника или бала, участники которого носят маски и особые костюмы
17.	Название одной из частей рэквиема, которая начинается со слов: «Слёзный это будет день, когда мир восстанет из пепла и грешный склонится перед судьёй»
18.	Опера Михаила Ивановича Глинки по одноименной поэме Александра Сергеевича Пушкина
19.	Декоративное углубление, чаще всего в стене, в котором устанавливаются различные статуи или украшения
20.	Первое выступление актёра на сцене вообще или в данном спектакле или театре.