

Творческое задание 9 класс
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
Кейс-задача

Разработка эскизов концептуальной коллекции молодёжной одежды с применением при проектировании метода ассоциации на основе источника творчества и с учётом современных социокультурных процессов, происходящих в мире. Коллекция включает в себя 3 модели.

Решение кейс-задачи осуществляется в 3 этапа:

1. Разработайте эскизы коллекции моделей костюмов

Примерный алгоритм выполнения задания

1. Изучите источники творчества (рисунки 1-3)
3. Дайте название коллекции. Разработайте её слоган или девиз.
4. Выполните эскизы моделей, опираясь на источник творчества (вид спереди). Если по Вашему замыслу требуется продемонстрировать и вид изделий со спины, можно выполнить дополнительные фор-эскизы (лист 1-2)
5. Обозначьте, пожалуйста, на эскизе коллекции моделей костюмов конструктивные, конструктивно-декоративные и декоративные линии и элементы, если таковые Вами запроектированы.
6. Проанализируйте свой эскиз на соответствие стилистики, ассортименту, композиции, конструкции, колористике. Если увидели какие-либо несоответствия, внесите изменения.

Источник творчества: «г. Москва. Кремль. Спасская башня»

- 2. Выполните раппорт декора, для коллекции (лист 3). *Не забудьте декор нарисовать на эскизе коллекции.***
- 3. Заполните листы сопровождения (прайс-листы) с описанием концепции коллекции (в соответствии с её названием), где определитесь с ассортиментной, половозрастной группами, назначением изделий, предполагаемым материалом (листы 4-5).**

Примечание. Техника выполнения эскизов: графический рисунок цветными карандашами. Прайс-листы заполняются печатными буквами или разборчивым почерком

Историческая справка

Московский Кремль перестроили при Иване III в конце XV века. Для этого пригласили итальянских архитекторов – специалистов по фортификации – Аристотеля Фиорованти, Пьетро Антонио Солари, Марко Руффо. Они строили не просто крепость, а святой город. Легендарный Царьград. В таком виде Московский Кремль дошел до наших дней. При императоре Николае II Кремль стал музеем под открытым небом. Его за умеренную плату посещали все желающие. Сейчас главная достопримечательность страны имеет статус государственного музея-заповедника.

Самая знаменитая и парадная кремлевская башня – Спасская. Название получила, когда на ее внешней стене укрепили копию чудотворной иконы Спаса Смоленского. Часы на башне существовали с момента постройки. Современные куранты изготовлены в 1852 году. Звезда, установленная вместо двуглавого орла, является крупнейшей из пяти: размах лучей – 4,5 м.

Высота Спасской башни – 71 м.



Рис.1. Спасская башня Московского кремля

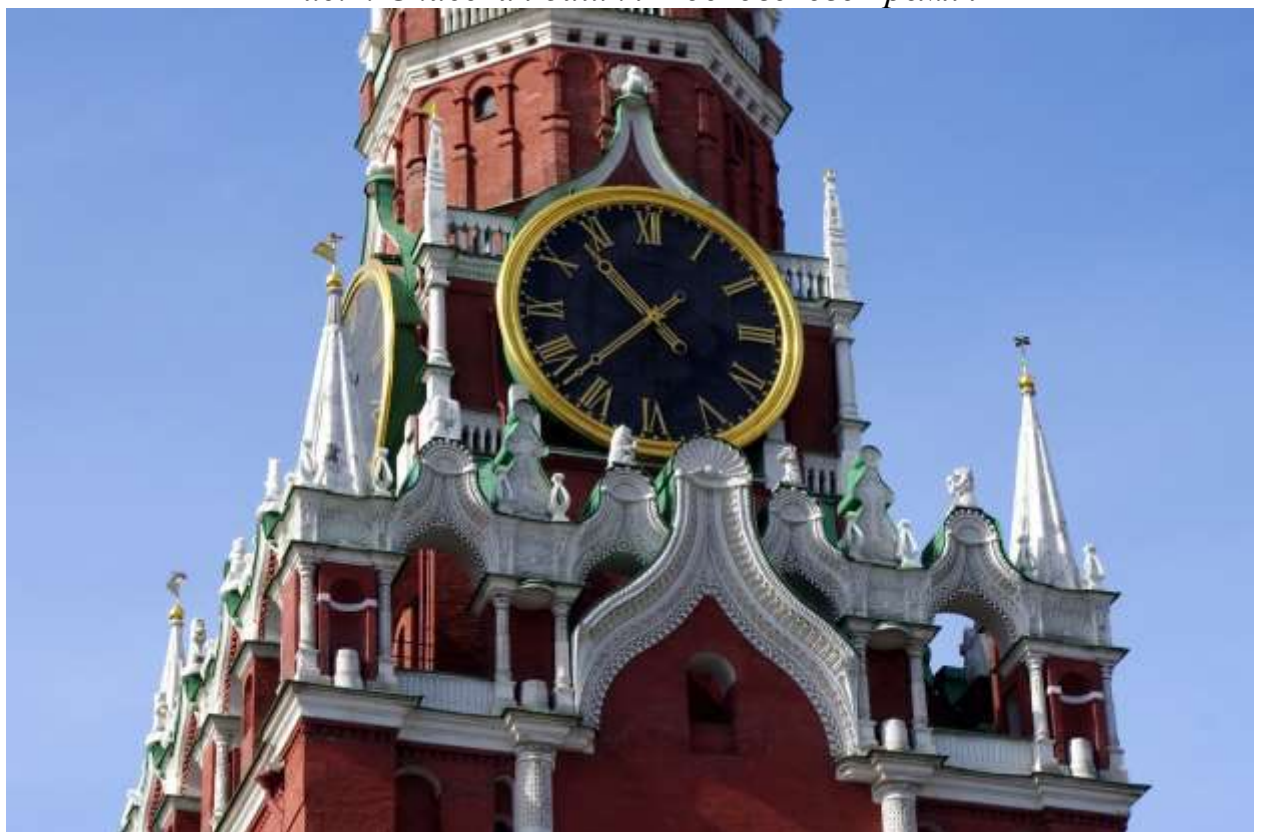


Рис. 2. Спасская башня Московского кремля (фрагмент)



Рис. 3. Фрагменты декора фасада Спасской башни

Бланк ответа на творческое задание
Кейс-задача

Лист 3. Эскиз декора коллекции

4. Лист сопровождения / прайс-лист на проектируемую коллекцию

Коллекция _____

Название

Девиз или слоган _____

Группа потребителей (для кого предназначено изделие)

Типологические особенности потребителя:

– пол и возраст _____

– размер и рост _____

Концепция и стиль коллекции:

Функциональность / назначение _____

Рекомендуемые материалы: _____

Вид или техника декора: _____

Новизна коллекции _____
