

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. 2024–2025 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7–8 КЛАССЫ

Максимальный балл за работу – 55.

Аудирование

(максимальное количество баллов – 15)

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте, правдивы ли данные утверждения или ложны (*verdadero* или *falso*).

1. Podemos denominar como mascotas solo a los perros y gatos.

A) verdadero B) falso

2. La relación que tenemos con nuestra mascota es siempre terapéutica.

A) verdadero B) falso

3. Hay personas que creen que algunos animales no pueden convertirse en mascotas.

A) verdadero B) falso

4. Las tortugas viven muchos años, por eso la gente a veces no sabe qué hacer con ellas.

A) verdadero B) falso

5. En la estación de Atocha de Madrid hay un estanque adonde la gente lleva sus tortugas.

A) verdadero B) falso

6. Una mascota siendo animal de compañía no debe vivir en una jaula.

A) verdadero B) falso

7. Los animales son buena compañía no solo para los ancianos, sino también para los niños.

A) verdadero B) falso

Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав один вариант ответа из трёх предложенных (задания 2–9).

Задание 2. Una mascota es un animal

- A) salvaje.
- B) doméstico.
- C) de compañía.

Задание 3. Los pequeños que tienen mascotas deben ...

- A) adiestrarlos.
- B) sacarlos a pasear.
- C) enseñarlos a hacer trucos.

Задание 4. ¡Busca el intruso! La rata es un animal de compañía ...

- A) asqueroso.
- B) sociable.
- C) cariñoso.

Задание 5. Hay gente que elige el cerdo vietnamita como mascota por ser un animal...

- A) estupendo.
- B) pequeño.
- C) muy limpio.

Задание 6. Según las palabras del autor los pájaros y los hámsteres deben vivir enjaulados porque ...

- A) los puede comer un gato.
- B) hacen sus necesidades en cualquier parte.
- C) pueden escapar.

Задание 7. ¿Cuál de las siguientes mascotas se describe como un animal cariñoso?

- A) La rata.
- B) La tortuga de Florida.
- C) El cerdo vietnamita.

Задание 8. En la estación de Atocha hay un....

- A) parque zoológico.
- B) acuario.
- C) invernadero.

Задание 9. En un estanque no pueden vivir....

- A) tortugas.
- B) hámsteres.
- C) peces.

Лексико-грамматический текст
(максимальное количество баллов – 20)

Задание 10. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

Desde que el hombre comenzó a explorar el mundo, viajar se ha convertido en una actividad fundamental (1) _____ la humanidad. En la antigüedad, los viajes eran peligrosos, y solo unos pocos privilegiados podían permitirse el (2) _____ de recorrer largas distancias. Hoy en día, gracias a los avances en el transporte, viajar es más accesible que (3) _____.

Viajar no solo nos permite conocer nuevos lugares, sino también (4) _____ diferentes culturas y formas de vida. Antes, planificar un viaje requería mucho tiempo y esfuerzo, pero ahora, con solo unos clics, podemos reservar vuelos, hoteles y actividades turísticas (5) _____ cuestión de minutos. Esto se debe a las plataformas digitales que han revolucionado la industria del (6) _____.

Además, el acceso a información instantánea ha cambiado la manera en que preparamos nuestros viajes. Podemos encontrar (7) _____ sobre destinos turísticos, comparar precios y encontrar recomendaciones de otros viajeros. Sin embargo, la (8) _____ cantidad de opciones disponibles a veces puede ser abrumadora.

Durante los Juegos Olímpicos, muchas ciudades (9) _____ experimentan un aumento en el turismo. Los viajeros acuden a estos eventos no solo para disfrutar de las competiciones, (10) _____ también para explorar la cultura y la historia del lugar.

La experiencia de viajar se ha visto transformada en las últimas décadas, pero ciertos elementos permanecen constantes. La emoción de descubrir un lugar nuevo, la oportunidad de desconectar de la (11) _____ diaria y la posibilidad de crear recuerdos inolvidables son aspectos que siempre han estado presentes en los viajes. A pesar de los cambios, el espíritu aventurero del ser humano está vivo y nos motiva a seguir (12) _____ el mundo.

Otra gran ventaja de los viajes modernos es la facilidad de (13) _____ con otros viajeros. (14) _____ de las redes sociales y las plataformas de viajes, podemos compartir nuestras experiencias, recibir consejos y recomendaciones, y hasta encontrar compañeros de viaje. Esta conectividad ha creado una comunidad global de viajeros que (15) _____ mutuamente y comparten una pasión común por la exploración.

La tecnología también ha hecho que los viajes sean más seguros. Aplicaciones de mapas, traductores y guías de viaje nos permiten navegar en territorios desconocidos con mayor confianza.

(16) _____, es importante recordar que viajar también conlleva responsabilidades. Debemos ser (17) _____ con el medio ambiente y las culturas locales. El turismo sostenible (18) _____ en una prioridad para muchos viajeros conscientes que buscan

minimizar su impacto negativo y contribuir positivamente a las comunidades que visitan.

Además, la tendencia creciente de los viajes sostenibles impulsa a las personas a buscar destinos que **(19)** _____ la conservación del medio ambiente y el apoyo a las comunidades locales. Esto incluye optar por transportes ecoamigables, reducir el uso de plásticos y participar en actividades que tengan un impacto positivo en el **(20)** _____.

En conclusión, los viajes han evolucionado significativamente a lo largo de la historia, transformándose en una experiencia accesible, segura y enriquecedora gracias a la tecnología.

	A	B	C
1	por	para	a
2	lujo	oportunidad	razón
3	nunca	nada	ninguno
4	vivir	conocer	realizar
5	a	sobre	en
6	viaje	ocio	turismo
7	información	resumen	testimonio
8	gruesa	grande	gran
9	hospedadoras	invitantes	anfitrionas
10	si no	sino	pero
11	costumbre	hábito	rutina
12	explorando	explorado	exploración
13	colaborar	conectar	participar
14	A través	gracias	mediante
15	se apoyan	se apoya	apoyan
16	A pesar de que	Mas	Sin embargo
17	amigables	responsables	cuidadosos
18	se ha convertido	se había convertido	se convertía
19	muevan	promuevan	produzcan
20	escenario	espacio	entorno

Лингвострановедение

(максимальное количество баллов – 10)

Перу – это одна из интереснейших стран Латинской Америки. Вспомните, что вы знаете о Перу (задания 11–15).

Задание 11. ¿Cuál es la capital de Perú?

- A) Buenos Aires
- B) Lima
- C) Quito

Задание 12. ¿Qué importante recurso natural se encuentra en abundancia en la región de la Amazonía peruana?

- A) Carbón
- B) Petróleo
- C) Madera

Задание 13. ¿Cuál es uno de los platos típicos de la gastronomía peruana?

- A) Taco
- B) Paella
- C) Ceviche

Задание 14. ¿Qué nombre recibe el conjunto de líneas y geoglifos ubicados en el desierto peruano?

- A) Líneas de Nazca
- B) Líneas de Tolima
- C) Líneas de Atacama

Задание 15. ¿Cuál es el nombre del lago situado en la frontera entre Perú y Bolivia, conocido por ser el lago navegable más alto del mundo?

- A) Tahoe
- B) Atitlán
- C) Titicaca

Вспомните, что вы знаете о цивилизации инков (задания 16–20).

Задание 16. ¿Cuál es el nombre del famoso sitio arqueológico Inca ubicado en las montañas de Perú?

- A) Teotihuacán
- B) Chichen Itza
- C) Machu Picchu

Задание 17. ¿Cuál era la lengua oficial del Imperio Inca?

- A) Maya
- B) Quechua
- C) Náhuatl

Задание 18. ¿Qué título llevaban los emperadores incas?

- A) Manco Cápac
- B) Inca Yupanqui
- C) Sapa Inca

Задание 19. ¿Qué edad aproximada tiene Machu Picchu en 2024?

- A) 150 años
- B) 300 años
- C) 600 años

Задание 20. ¿Cómo se llama el dios Inca del sol?

- A) Quetzalcóatl
- B) Viracocha
- C) Inti

Чтение

(максимальное количество баллов – 10)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос (задания 21–25).

Texto I

La mezquita de Córdoba

Si preguntas en Córdoba por la catedral, todos te mandarán a la mezquita porque, de hecho, la mezquita ya no funciona como mezquita, sino como un edificio católico. Es la catedral de Nuestra Señora de Asunción. Todos en Córdoba usan las palabras “mezquita” o “catedral” indistintamente, para los cordobeses es exactamente lo mismo.

Según las crónicas, en el lugar donde está hoy la mezquita había una basílica cristiana, y sobre ella se construye la mezquita por orden del emir Abderramán I en el año 786. El edificio de la mezquita era más pequeño, pero va sufriendo sucesivas ampliaciones durante la época musulmana. Lo sorprendente es que en cada una de esas ampliaciones se repite la misma estructura; de tal manera que el visitante ni siquiera se da cuenta de que pasa de una ampliación a otra. Todas las columnas son del mismo tamaño y el color se va alternando: una gris y una roja; pero, si miramos las columnas en diagonal, son todas grises o todas rojas. Hay una simetría perfecta en 856 columnas que conforman la mezquita. Las columnas sustentan un doble arco, el famoso arco de herradura de la mezquita de Córdoba.

En la Reconquista los cristianos tomaban posesión de los templos musulmanes y los destruían para construir en su lugar templos cristianos. Pero cuando en 1236 el rey Fernando III el Santo conquista Córdoba, prohíbe destruir su mezquita. Este hecho maravilloso nos ha permitido conservar una de las mezquitas más bellas y originales del mundo.

El edificio empieza a tener un uso de la iglesia y dentro se levantan capillas y altares, principalmente en los laterales. En 1489 se desmontan cuatro hileras de columnas y se construye una nave gótica. Entonces, su aspecto, en esa parte, pasa a ser de catedral. En 1523 el nuevo obispo obtiene el permiso de Carlos V para hacer una nueva capilla con el coro en el centro, al estilo de la moda de la época. Por eso quitan columnas y arcos en esa parte central. Por eso, el visitante de repente deja el entramado de arcos de la mezquita y entra en una verdadera catedral de estilo gótico. Es realmente un edificio diferente dentro de la mezquita. Es como entrar en otro mundo, también porque de un momento a otro todo está inundado de luz. Artísticamente, lo más valioso en la catedral es la sillería del coro, que se hace en estilo barroco usando madera de caoba traída de Cuba. Cada asiento es diferente, y la riqueza de la talla es espectacular.

En ella se nos cuentan historias del Antiguo Testamento y de la vida de Jesús y la Virgen María.

Cuenta la leyenda que, cuando esta gran capilla estuvo terminada, Carlos V se arrepintió de haber dado su permiso diciendo: “Me arrepiento porque habéis destruido algo único en el mundo para construir algo que se puede ver en cualquier parte”.

Задание 21. Hoy día la mezquita de Córdoba ...

- A) funciona como mezquita.
- B) funciona como catedral.
- C) es un monumento donde no se llevan a cabo servicios religiosos.

Задание 22. Las columnas de la mezquita ...

- A) son prácticamente iguales, aunque han sido construidas en diferentes épocas.
- B) se difieren entre sí, porque han sido construidas en diferentes épocas.
- C) son iguales porque han sido construidas al mismo tiempo.

Задание 23. El rey cristiano que conquista Córdoba es ...

- A) Carlos V.
- B) Fernando III el Santo.
- C) Carlos I.

Задание 24. Al construir la catedral ...

- A) tuvieron que desmontar columnas varias veces.
- B) solo una vez desmontaron cuatro hileras de columnas en 1489.
- C) no quitaron ni una sola columna.

Задание 25. Cuando vio terminada la construcción de la catedral, Carlos V ...

- A) se quedó impresionado por la belleza del edificio.
- B) se alegró de haber construido un nuevo templo cristiano.
- C) lamentó haber dado su permiso de destruir parte de la mezquita.

Задание 26. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*verdadero* или *falso*).

Texto II

Mil y una maravillas

Como en los cuentos orientales, el verdadero tesoro de la capital de Rusia se encuentra bajo tierra y es maravilloso. Para entrar allí basta con pasar por taquilla, comprar un billete, atravesar los torniquetes y bajar las escaleras mecánicas. Es el metro de Moscú, el más hermoso del mundo gracias sobre todo a medio centenar de estaciones ricamente decoradas.

El primer ferrocarril bajo tierra del mundo se construyó en Londres, en 1863. El de Nueva York, de 1868, iba en superficie. Luego siguieron Estambul (1875), Budapest (1896), París (1900), Berlín (1902) ... Madrid abrió el suyo en 1919 y Barcelona, en 1924.

Tras varios proyectos rechazados o imposibles de realizar por las imposiciones de la historia, el sistema de transporte subterráneo de Moscú llegó con retraso. En 1935 se abrió una línea entre los parques públicos Park Kulturi y Sokólniki con diez estaciones, más un ramal de tres entre la Biblioteca Estatal Lenin y la plaza Smolénskaya.

Las autoridades de la URSS entendieron que la gran obra que iban a afrontar no sólo estaba destinada a desatascar la red de tranvías que circulaba por la superficie en el centro de Moscú. Tenían, además, una oportunidad para impresionar al mundo, para hacer un escaparate de los ideales soviéticos. Querían construir el mejor metro del mundo. El propio líder de la Unión Soviética, Iósif Stalin, pidió a los diseñadores del suburbano moscovita “hacer el metro más renombrado del mundo, demostrando así la superioridad del sistema socialista”.

Con ese objetivo, a principios de esa década se envió a los ingenieros soviéticos a Londres, París, Berlín, para estudiar los sistemas suburbanos de esas ciudades. Cuando volvieron se decidió hacer no sólo un sistema de transporte, sino una obra de arte. Y también debía ser cómodo, así que aparecieron las escaleras mecánicas, que en esos tiempos no había ni en París ni en Berlín, y aire acondicionado, algo que causó una gran sensación.

Adentrarnos en este “jardín de las maravillas” de Moscú es entrar en un auténtico museo, capaz de dejarnos con la boca tan abierta como quedaría Aladino al ver dónde estaba. Además de las escaleras mecánicas, hay anchísimas escaleras de granito, paredes de 20 tipos distintos de mármol traído de los Urales, Georgia, Armenia, Ucrania, Crimea o Uzbekistán, plataformas tan extensas que en ellas se celebran hasta conciertos gracias a su acústica, mosaicos, frescos, esculturas de piedra o bronce, cerámicas decorativas y arcos que hacían olvidar el ruido de las vías y pensar en los barrocos salones de los palacios imperiales. Así de impresionados debieron de quedarse los primeros usuarios que bajaron a las primeras estaciones después de su inauguración, el 15 de mayo de

1935, tras una ceremonia en la que participó Stalin. El primer tren echó a andar ese mismo día desde Sokólniki.

Para construir las primeras estaciones, entre 1935 y 1937, se utilizaron proyectos individuales, elegidos tras un concurso en el que participaron varios estudios de arquitectura, algo que elevó la calidad. De las casi 300 estaciones que en la actualidad tiene el metro de Moscú, 44 están consideradas patrimonio cultural de la capital rusa.

Entre ellas destacan, las de la primera línea circular (la número 5, marrón en los planos del metro), construida en la década de 1950. La estación Komsomólskaya es la más bella de ellas. El proyecto se encargó al más destacado de los arquitectos soviéticos de la época, Alexéi Shúsev, autor del Mausoleo de Lenin, y que convirtió la obra en una celebración de la victoria contra la Alemania nazi. Shúsev planificó una estación a gran escala, metida en el mayor tubo cilíndrico imaginable. Tras la muerte del autor en 1949, sus discípulos habían triplicado la decoración de la sala central respecto al plan original y finalizaron los trabajos de construcción en 1952. El techo de la estación está decorado con ocho mosaicos de esmaltes y piedras preciosas, obra de Pável Korin, cuyo tema central es la lucha del pueblo ruso por su independencia.

El metro de Moscú es una segunda megalópolis. Según datos de la compañía, en 2018 se contabilizaron 2.500,4 millones de pasajeros. El día que más personas utilizaron el metro fue el 26 de diciembre de 2014: 9.715.635.

1. El Metro de Moscú se inauguró en 1935, cuando se abrió la primera línea subterránea con 10 estaciones.

- A) verdadero B) falso

2. El Metro de Moscú es más que un medio de transporte, es una obra maestra o el palacio subterráneo.

- A) verdadero B) falso

3. El metro de Moscú apareció más tarde que el de Londres o Madrid, pero desde el punto de vista de ingeniería fue bastante más avanzado.

- A) verdadero B) falso

4. Las autoridades de la URSS emprendieron la construcción del metro con el único objetivo de desatascar la red de tranvías de Moscú.

- A) verdadero B) falso

5. La estación Komsomólskaya fue construida bajo el mando de Alexéi Shúsev, autor del Mausoleo de Lenin.

- A) verdadero B) falso