

Конкурс понимания устного текста

Transcription

NB : l'enregistrement inclut l'ensemble des consignes ainsi que les temps de pause entre les écoutes. Le surveillant n'a donc pas à intervenir avant la fin de l'épreuve.

Запись содержит все задания и все паузы, предусмотренные для выполнения теста, текст звучит дважды. Ответственный за проведение конкурса останавливает запись только после окончания работы.

Включить режим прослушивания диска

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку.
Заключительный этап для учащихся 9-11 классов.
Уровень сложности B2+.
Конкурс понимания устного текста.

Compréhension de l'oral

1. Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore de 5 minutes environ.

- ✓ Vous aurez tout d'abord 3 minutes pour lire les questions.
- ✓ Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement.
- ✓ Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions.
- ✓ Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement.
- ✓ Vous aurez encore 10 minutes pour compléter vos réponses.

2. Vous lisez maintenant les questions. Vous avez 3 minutes.

Конкурсанты переворачивают листы заданий и изучают вопросы

Pause de 3 minutes

3. Vous écoutez maintenant l'enregistrement. (Repiquage : France Culture, émission *Les chantiers de la recherche* du 30 septembre 2025 par Guillaume Erner). Durée texte environ 5'.

France Culture / Guillaume Erner

Guillaume Erner : *Les chantiers de la recherche* / et ben on a décidé / d'évoquer l'intelligence des plantes / bonjour Delphine Arbelet-Bonnin / vous êtes docteure en biologie / vous enseignez à l'université de Paris-Cité / vous êtes co-autrice d'un ouvrage à paraître « *Sensibles par nature : la vie invisible des plantes révélée par les sciences* » / c'est à paraître le 9 octobre prochain aux éditions Ulmer / alors bon j'imagine que si on veut parler d'intelligence des plantes il faut d'abord commencer par définir ce qu'on entend par intelligence

Delphine Arbelet-Bonnin : tout à fait / et l'intelligence c'est tellement de définitions différentes / selon les cultures selon les sciences qui s'y intéressent / c'est tellement multiple c'est un terme qui divise / c'est pas évident et c'est pour ça que l'intelligence des plantes souvent a fait controverse et toujours pour tout un chacun / alors ce qui est intéressant / c'est de se pencher un peu sur le controverse qui a eu lieu il y a une dizaine d'années dans le monde académique / où les personnes qui s'intéressaient à l'intelligence des plantes ont tenté de se mettre d'accord sur ce terme intelligence et association avec le mot plante / et ce qui est intéressant c'est qu'il y a eu des débats il y a eu une sorte de combat entre ce que sont capables les plantes et si on pouvait y associer le terme intelligence alors même qu'elles n'ont pas de système nerveux central / ça a duré un petit peu et ça a été mis fin à un moment donné quand on a associé le terme intelligence à une machine / et donc l'intelligence des plantes a été OK / c'est bon puisqu'on parle d'intelligence artificielle

GE : mais alors qu'est-ce que l'on considère comme étant cette part d'intelligence qui les rapprocherait d'une machine / qu'est-ce qu'elles font / elles prennent des décisions / elles s'adaptent les plantes

DAB : alors elles s'adaptent bien sûr sur des temps longs liés à l'évolution / sur des temps plus courts dans l'adaptation à l'environnement / ce qui les rapproche de l'intelligence artificielle ce qu'on appelle l'intelligence artificielle ou l'intelligence en général c'est le traitement de données complexes / et le fait qu'elles vont réagir justement à ces données-là

GE : bon mais alors c'est délicat de vous entendre utiliser le mot comprendre parce que bon j'imagine que les plantes n'ont pas de système nerveux / elles n'ont pas de cerveau

DAB : bon oui vous imaginez bien / elles n'ont pas de système nerveux central / elles n'ont pas de neurones / elles ont des vaisseaux / des vaisseaux à travers lesquels circulent des signaux électriques / qui sont proches de ceux qui circulent dans notre système nerveux / donc ça ces signaux électriques / ce sont des signaux qui servent de messagers en réalité / et qui vont être diffusés dans tout l'organisme / donc là on a une intégration en fait qui n'est pas centrale / mais qui est diffuse

GE : et cette intégration donc elle permet donc à un certain nombre de stimulus d'avoir donc des conséquences pour la plante et pour son fonctionnement / pour son comportement / si on peut utiliser le terme

DAB : on peut utiliser ce terme-là / effectivement / alors ça peut être n'importe quel type de stimulus / de la lumière ce qui est plus évident pour les plantes / jusqu'à la gravité / le son / les températures / donc ces stimulus vont être captés par des capteurs au niveau des cellules par tout l'organisme / il va y avoir des signaux qui vont être générés dont les signaux électriques dont je vous ai parlé

GE : bon j'aurais beaucoup de questions à vous poser mais le temps presse / est-ce que les plantes réagissent à la musique à la voix / si je parle à mon bégonia

DAB : les plantes sont sensibles aux sons bien sûr / elles sont sensibles aux sons / elles perçoivent tous les sons

GE : et ça comment vous le savez

DAB : parce qu'il y a des études qui ont été menées

GE : non j'imagine mais quel type d'études

DAB : en réalité c'est plus / on diffuse par exemple une certaine fréquence / il y a une expérience qui est vraiment intéressante qui a été menée à Tel Aviv par une équipe / enfin voilà à Tel Aviv / et sur une plante qui s'appelle l'onagre de Drummond à laquelle on a diffusé des certaines fréquences / dont une fréquence qui est le battement d'ailes de ses pollinisateurs / cette fréquence-là elle y répond et elle produit du nectar supplémentaire / et du nectar davantage sucré / donc elle attire ses pollinisateurs parce qu'elle a perçu cette fréquence-là / si on met une autre fréquence il se passe rien / donc là on a deux choses qui sont intéressantes / non seulement elle est sensible aux sons / mais en plus elle va discriminer les sons / donc elle va pas réagir à tous les sons / et en plus elle va économiser de l'énergie / voilà s'il y a pas besoin de produire du nectar elle en produit plus

GE : Merci Delphine Arbelet-Bonnin

4. Vous commencez à répondre aux questions. Vous avez 5 minutes.

Pause de 5 minutes.

5. Vous écoutez l'enregistrement.

Seconde écoute du document.

6. Vous avez 10 minutes pour répondre aux questions.

Pause de 8 minutes.

7. Il vous reste 2 minutes pour terminer le travail.

Pause de 2 minutes.

8. L'épreuve est terminée. Vous déposez maintenant vos stylos.

Выключить режим прослушивания диска