

Конкурс устной речи

Рабочий лист заданий:

использовать во время подготовки и взять с собой для ответа

Conseils pour construire votre présentation :	Notes
1. Présenter l'évènement auquel vous participez. 2. Présenter la première de couverture : ✓ l'information iconographique (couleur, typographie, images) ✓ titre et autres informations écrites ✓ les rapports entre les deux constituants 3. Lire le résumé de la quatrième de couverture pour répondre aux questions : ✓ Quels sont les thèmes abordés dans le livre ? Sous quel angle ? ✓ Quels sont les lieux, les temps et les principaux personnages du récit ? ✓ Le titre du livre est-il informatif, explicatif, mystérieux, provocateur, accrocheur ? Argumentez votre réponse. ✓ Le résumé est-il suffisamment informatif ? Vous incite-t-il, ou non, à lire le livre ? Argumentez votre réponse. 4. Expliquez ce qui a déterminé votre décision de retenir ce livre-là ou de le rejeter. 5. Vous présentez vos idées dans un exposé organisé (introduction, développement, conclusion) qui ne doit pas excéder 5 minutes. 6. Vous répondez aux questions des experts (entretien de 4-5 minutes environ).	

Конкурс устной речи

Лист заданий

Préparation : 15 minutes

Durée de l'épreuve : 10 minutes

Note sur 20

Nuits de la lecture

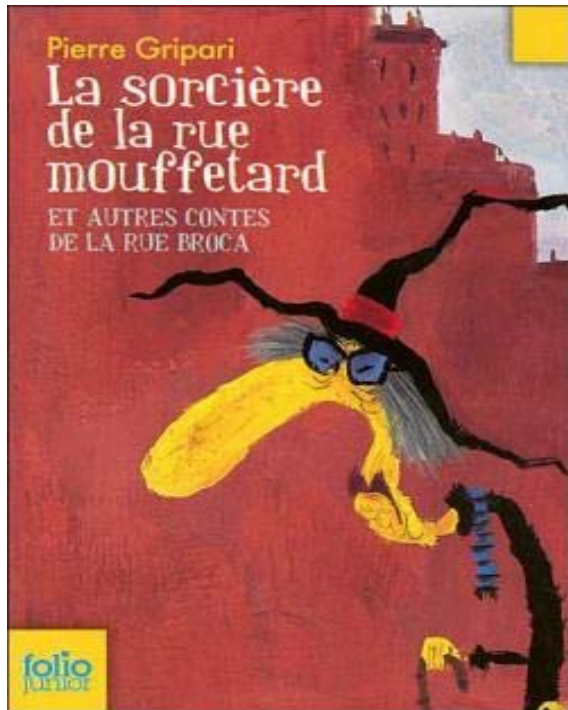


Situation : Organisées pour la cinquième année consécutive pour célébrer le plaisir de lire, les *Nuits de la lecture* ont eu lieu du 21 au 25 janvier 2026.

Vous êtes membre de l'équipe qui participe à la préparation de la prochaine édition des Nuits de la lecture.

Consigne : Chacun de vous, expert en herbe, choisit un livre pour l'atelier de la lecture à voix haute. Il s'agit donc d'étudier et de présenter le livre que vous trouverez dans le document déclencheur.

Document 01



[Pierre Gripari](#)

[Fernando Puig Rosado \(Illustrateur\)](#)

144 pages

[Gallimard Jeunesse](#) / [Folio junior](#)

Résumé :

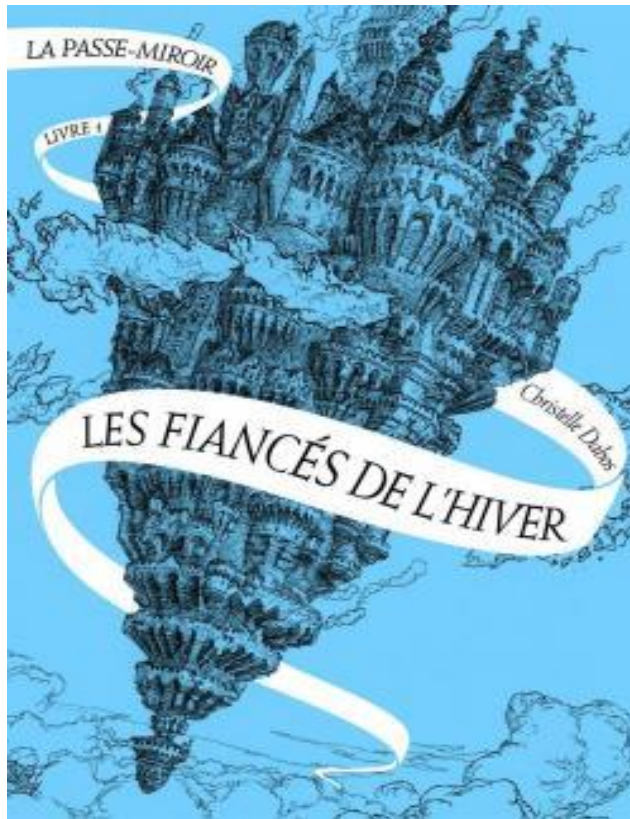
Il était une fois la ville de Paris. Il était une fois un café kabyle. Il était une fois un monsieur Pierre. Il était une fois un petit garçon nommé Bachir.

Il était une fois une petite fille, une sorcière du placard aux balais, un géant aux chaussettes rouges, une paire de chaussures amoureuses, une poupée voyageuse, une fée du robinet...

La rue Broca n'est assurément pas une rue comme les autres. Avec insolence et humour, Pierre Gripari revisite l'univers des contes de fées et enchante les rues de Paris.

Un régal pour tous ceux qui aiment qu'on leur raconte des histoires !

Document 02



[de l'Imaginaire - Grand Prix - Romans jeunesse - 2016](#)

[Christelle Dabos](#) [La Passe-Miroir](#) tome 1 sur 4

528 pages

[Gallimard Jeunesse](#) / [Pôle fiction](#)

 [Existe en édition audio](#)

Résumé :

Sous ses lunettes de myope, Ophélie cache des dons singuliers: elle peut lire le passé des objets et traverser les miroirs.

Quand on la fiance à Thorn, du puissant clan des Dragons, la jeune fille doit quitter sa famille et le suivre à la Citacielle, capitale flottante du Pôle.

A quelle fin a-t-elle été choisie? Sans le savoir, Ophélie devient le jouet d'un complot mortel.

Document 04



[Joseph Joffo](#)

252 pages

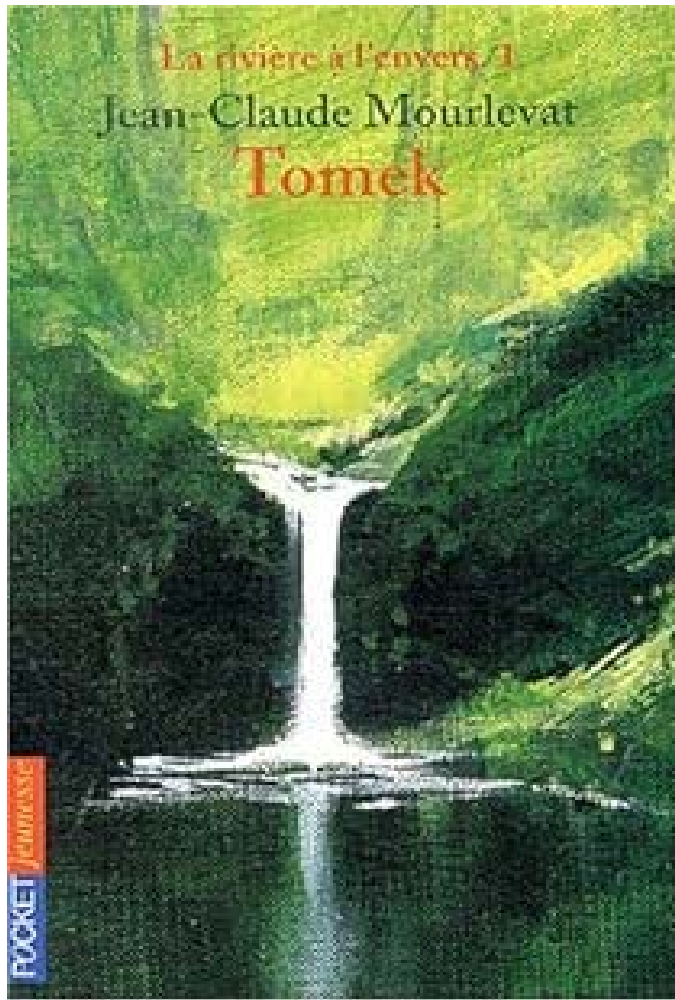
[Le Livre de Poche](#) / [Le livre de poche](#)

 [Existe en édition audio](#)

Résumé :

Un sac de billes est une autobiographie de Joseph Joffo couvrant les années 1941-1945 de sa vie. Il s'agit de son œuvre la plus connue : elle a été vendue à plusieurs millions d'exemplaires et traduite en 18 langues. L'auteur y raconte les péripéties qu'il a vécues avec son frère Maurice afin d'échapper aux Nazis sous le gouvernement de Vichy jusqu'à la fin de la guerre. Pendant ce voyage, des périodes heureuses et insouciantes alternent avec des moments plus délicats de danger et d'emprisonnement.

Document 05



[Jean-Claude Mourlevat La Rivière à l'envers](#) tome 1 sur 3

191 pages

[Pocket](#)

Résumé :

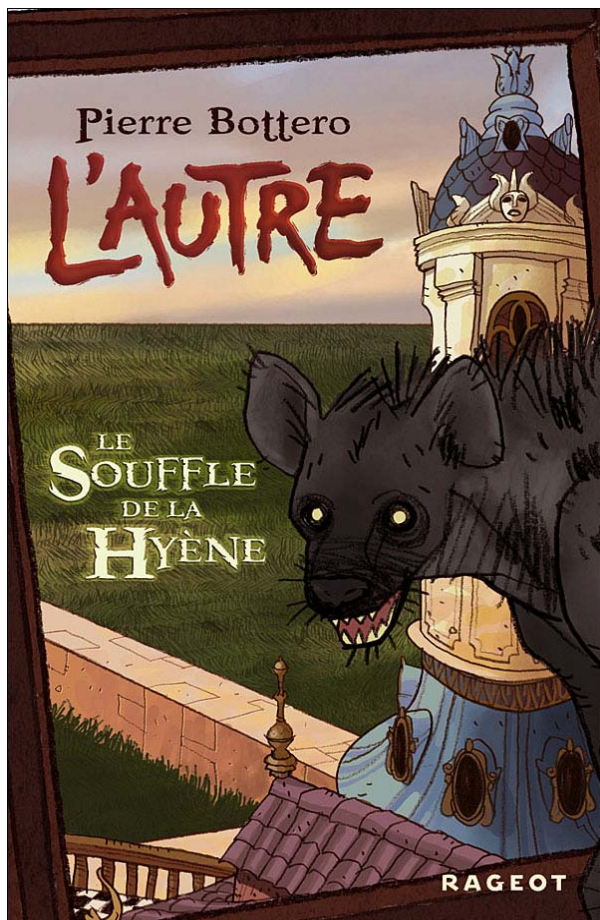
"Ainsi vous avez tout dans votre magasin ? demanda la jeune fille. Vraiment tout ?"

Tomek se trouva un peu embarrassé : "Oui... enfin tout le nécessaire..."

"Alors, dit la petite voix fragile, alors vous aurez peut-être... de l'eau de la rivière Qjar ?"

Tomek ignorait ce qu'était cette eau, et la jeune fille le vit bien : "C'est l'eau qui empêche de mourir, vous ne le saviez pas ?"

Document 06



[Pierre Bottero](#) [L'Autre -Roman](#) tome 1 sur 4

307 pages

[Rageot Editeur](#) / [Rageot poche](#)

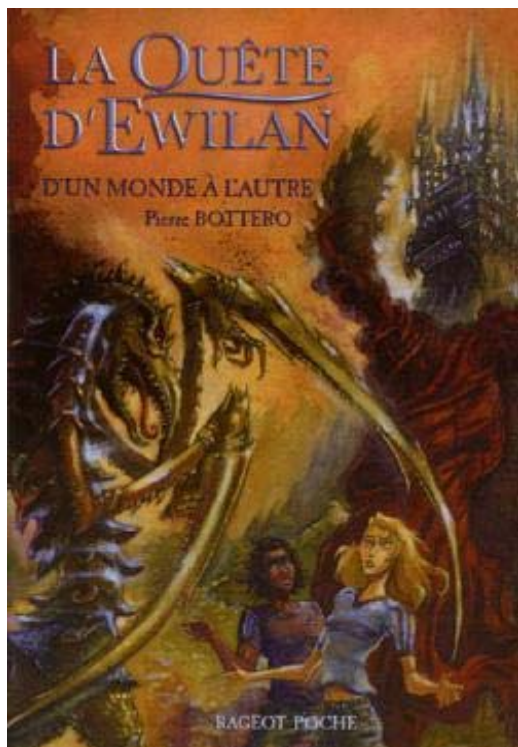
 [Existe en édition audio](#)

Résumé :

Natan habite au Canada, il excelle dans tous les sports au point que c'en est étrange. Shaé vit près de Marseille. Elle possède, tapie au fond d'elle-même, une Chose qu'elle ne maîtrise pas. Lorsqu'ils se rencontrent à Marseille, ils comprennent que leurs existences sont liées...

Après avoir échappé à des individus sans visage et des créatures infernales, ils sont recueillis par la famille de Natan et pénètrent dans la Maison de l'Ailleurs. Mais l'Autre, triple et terrifiante incarnation du Mal, les y traque...

Document 07



[Pierre Bottero](#) [La Quête d'Ewilan - Roman](#) tome 1 sur 4

281 pages

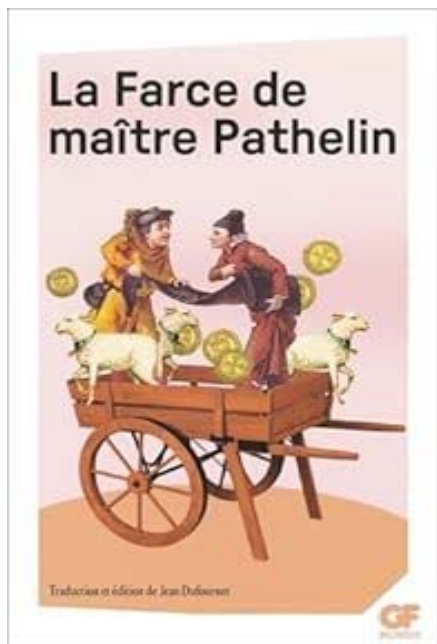
[Rageot Editeur](#) / [Rageot poche](#)

 [Existe en édition audio](#)

Résumé :

La vie de Camille, adolescente surdouée, bascule le jour où elle pénètre accidentellement dans un univers parallèle, nommé Gwendalavir. Elle ignore tout de ce monde où, pourtant, on semble la reconnaître sous le nom d'Ewilan. Accompagnée dans sa quête par son ami Salim, elle réalise qu'elle possède un don prodigieux et que tout un peuple l'attendait pour reconquérir sa liberté et sa dignité. Camille doit vite apprendre à maîtriser son pouvoir, l'art du Dessin... Le premier tome d'une fascinante trilogie au souffle exceptionnel.

Document 08



[Anonyme](#) [Anonymes](#)

[Jean Dufournet \(Traducteur\)](#)

288 pages

[Flammarion](#) / [Étonnants classiques](#)

Résumé :

Pathelin, un avocat véreux, a un pressant besoin de tissu. Mais comment faire quand on n'a pas le sou ? À moins de rencontrer un marchand, certes tout aussi malhonnête, mais moins rusé... Par quel stratagème Pathelin réussira-t-il à emporter le tissu, et à échapper aux poursuites du drapier Guillaume ? Et face au juge, comment fera-t-il pour défendre le berger Thibaud contre Guillaume ? Des tromperies en série, des ruses inédites, un procès fou, et une fin à laquelle personne ne s'attendait : voilà une farce comme on n'en voit plus !

Le texte intégral annoté

Des questionnaires au fil du texte

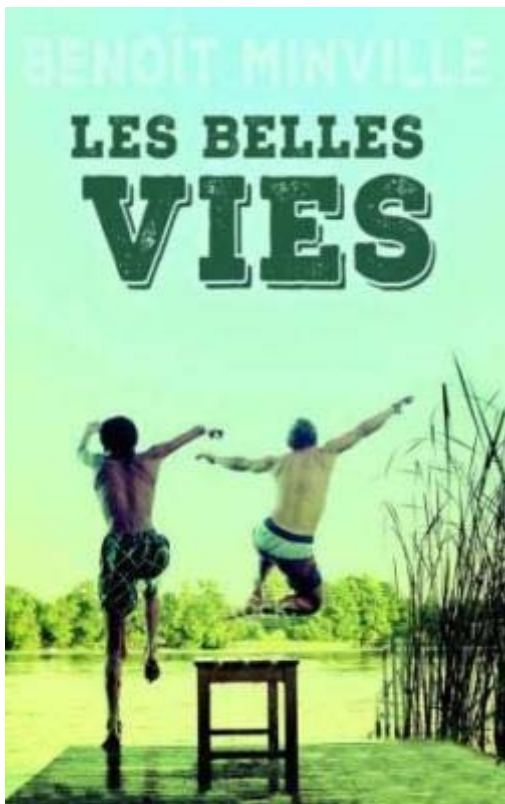
Des documents iconographiques exploités

Une présentation des auteurs de théâtre au Moyen Age

Un aperçu du genre de la farce et de la comédie

Un groupement de textes : " Les métamorphoses de la farce "

Document 09



[Benoît Minville](#)

231 pages

[Sarbacane](#) / [Exprim'](#)

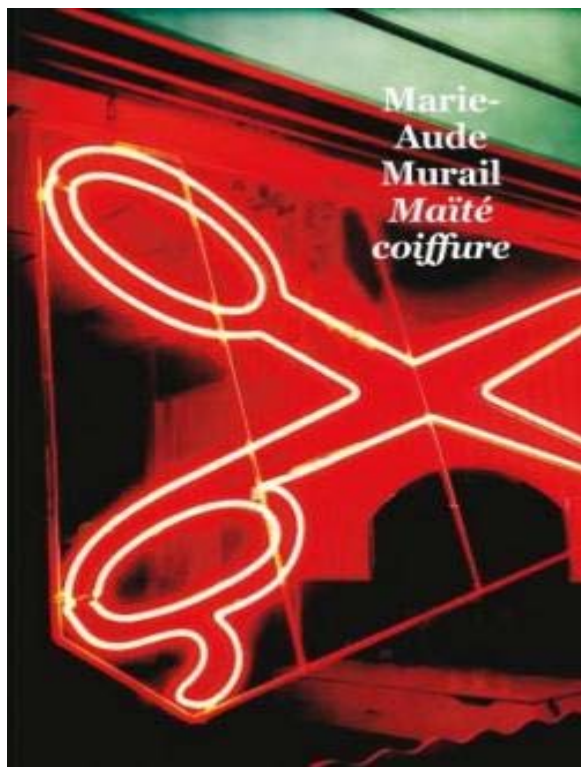
Résumé :

Turbulents, pas vraiment délinquants, ils cumulent les bêtises plus ou moins graves, les rires et les bleus. Vasco est en CFA BTP, Djib passe en première S. Leur dernière rixe est pourtant celle de trop...

Afin de leur mettre du plomb dans la tête, leurs parents décident d'employer les grands moyens : ils envoient les deux ados dans la Nièvre, le temps d'un été chez un ami du père de Vasco, entrepreneur local qui propose ses services comme famille d'accueil pour la DDASS.

C'est dans cette campagne éloignée de tout, France profonde dont on parle peu, qu'ils vont rencontrer et se confronter à une autre forme de jeunesse : celle des enfants élevés par celle que tous surnomment « Tata », une femme qui accueille des enfants placés et donne sa vie aux autres.

Document 12



[Marie-Aude Murail](#)

178 pages

[L'Ecole des loisirs](#) / [Médium](#)

Résumé :

Louis Feyrières doit faire un stage d'une semaine, comme tous les élèves de troisième. Où ? Il n'en sait rien. Ce qui est sûr, c'est qu'il n'aime pas l'école et qu'il ne se sent bon à rien.

"J'ai ma coiffeuse qui prend des apprentis, dit Bonne-Maman, lors d'un repas de famille. Stagiaire, c'est presque pareil." Coiffeur ? C'est pour les ratés, les analphabètes, décrète M. Feyrières qui, lui, est chirurgien.

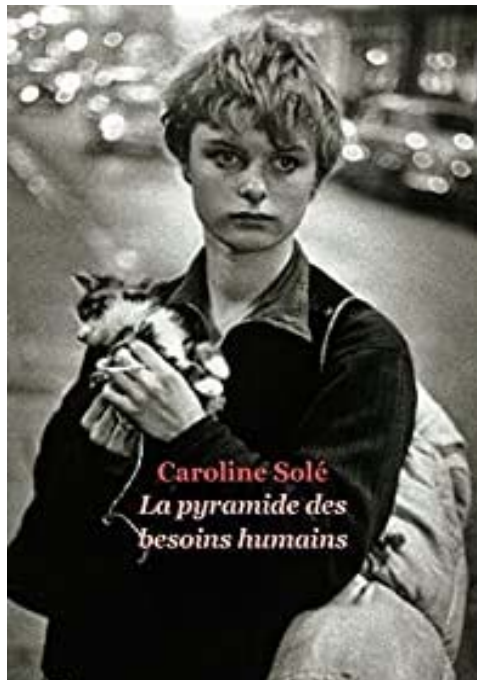
Louis se tait. Souvent. Mais il observe. Tout le temps. Comme il n'a rien trouvé d'autre, il entre comme stagiaire chez Maïté Coiffure.

Et le voilà qui se découvre ponctuel, travailleur, entreprenant, doué !

L'atmosphère de fièvre joyeuse, les conversations avec les clientes, les odeurs des laques et des colorants, le carillon de la porte, les petits soucis et les grands drames de Mme Maïté, Fifi, Clara et Garance, tout l'attire au salon.

Il s'y sent bien, chez lui. Dès le deuxième jour, Louis sait qu'il aura envie de rester plus d'une semaine chez Maïté Coiffure. Même si son père s'y oppose.

Document 13



Caroline Solé

144 pages

L'Ecole des loisirs / M+ POCHE

Résumé :

L'ensemble des besoins des êtres humains peut être classé en cinq catégories. Aujourd'hui, cette théorie est le principe d'un nouveau jeu de télé-réalité : La pyramide des besoins humains. Nous sommes 15 000 candidats, et dans cinq semaines il n'en restera plus qu'un. Et moi dans tout ça ? Disons que je m'appelle Christopher Scott. Disons que j'ai dix-huit ans. Que j'habite sur un morceau de carton, dans la rue, à Londres. Enfin, peu importe mon nom, peu importe mon âge. Je suis le candidat no 12778. Je n'existe pas encore. Mais je risque fort de devenir quelqu'un, et même quelqu'un de célèbre. Et c'est bien ça le pire.