

ВТОРОЙ ТУР 9-11 класс
Максимальная оценка – 100 баллов
Время на подготовку – 3 часа.

Первые три задания предполагают прослушивание и просмотр аудио и видеоматериалов. Информация о количестве возможных просмотров (прослушиваний) и паузах между ними будет озвучена, параллельно на экране будет демонстрироваться таймер, фиксирующий время, оставшееся до воспроизведения следующего фрагмента либо задания.

1. [12 баллов]. XX век существенно обогатил источниковую базу современного историка, в том числе, за счёт аудио-источников. **Через 2 минуты** Вашему вниманию будут предложены девять небольших аудио-фрагментов, которые представляют одну весьма многочисленную группу источников по истории Великой Отечественной войны. Все они касаются событий одного года. Аудио-фрагменты Вы сможете прослушать **2 раза с интервалом в 2 минуты**. Прослушайте их внимательно, ознакомьтесь с иллюстрациями, тематически связанными с этими фрагментами, и выполните задания в Бланке ответов.

А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З



И



2. [8 баллов]. К 145-летию Семёна Александровича Чернецкого (1881–1950).

Вашему вниманию будут предложены аудио-фрагменты шести маршей, написанных С.А. Чернеким. Генерал-майор С.А. Чернецкий - выдающийся военный музыкант, композитор и дирижёр. Будучи более двадцати лет инспектором оркестров Красной Армии, Чернецкий заложил основы отечественной системы военных оркестров и военно-музыкального образования. Именно Чернецкий дирижировал сводным оркестром во время Парада Победы 24 июня 1945 года, но влияние его на традицию Парадов шире – Чернецкий оставил после себя десятки маршей, многие из которых стали классикой жанра. Аудио-фрагменты Вы сможете прослушать **2 раза с интервалом в 1 минуту**. Прослушайте их внимательно и соотнесите аудио-фрагменты с названиями маршей, а также соответствующими характеристиками, заполнив таблицу в Бланке ответов.



С. А. Чернецкий на Параде Победы 24 июня 1945 г.

Характеристики:

А. В марше очевидно цитирование великой русской национальной оперы, что трактовалось некоторыми современниками как свидетельство определенных идеологических перемен. С 2000 г. данная мелодия исполняется во время церемонии инаугурации президента РФ.

Б. Марш относится к сочинениям Чернецкого, которые сейчас можно услышать не только на парадах, но и на концертах – вероятно, из-за всенародной любви к песне, написанной М. Блантером на слова М. Исаковского, мелодия которой явственно слышится на заднем плане.

В. Написанный во времена начала антиформалистической кампании, марш может восприниматься как характерная музыка соцреализма – «национальная по форме, социалистическая по содержанию».

Г. Этот марш, фактически представляющий собой поурри из революционных и красноармейских песен, никогда не использовался в военных парадах. Он был создан для популяризации комплекса всестороннего физического развития населения СССР.

Д. Триумфальный марш, в его основу легла очень популярная песня (муз. И. Дунаевского, ст. В. Лебедева-Кумача), написанная для фильма «Цирк». Мелодия песни звучала в сводках Совинформбюро.

Е. Марш известен по единственной записи и в постсоветское время практически не исполнялся, хотя в его основу легла очень популярная мелодия Д. Д. Шостаковича, определившая успех одного из первых советских звуковых фильмов «Встречный» (песня «Нас утро встречает прохладой»).

3. [11 баллов]. Вам будет продемонстрирована кинохроника, посвященная церемонии прощания с известным историческим деятелем. **Обратите внимание:** посмотреть её Вы сможете дважды с интервалом между просмотрами — 2 мин. Рекомендуем вам использовать это время для краткой фиксации своих наблюдений в черновике. По завершении просмотра выполните следующие задания:
- 1) Назовите деятеля, прощанию с которым была посвящена хроника (формат ответа: ФИО, последняя государственная должность, которую он занимал).
 - 2) Назовите год, в котором скончался этот деятель.¹
 - 3) На основе хроники и собственных знаний разделите приведенные ниже суждения на верные и неверные и заполните таблицу в Бланке ответов. Обращаем Ваше внимание, что работы, в которых все суждения будут отнесены к верным либо неверным, оцениваться не будут!

Суждения:

1. Наш герой занимал должность, указанную Вами в ответе на вопрос 1, долее всех в истории СССР.
 2. В хронике крупным планом показан деятель, сменивший нашего героя на указанном выше посту.
 3. Еще при жизни именем нашего героя был назван город и ряд других населенных пунктов.
 4. Минимум 3 деятеля, показанных в хронике крупным планом, уйдут из жизни в течение ближайших трех лет.
 5. В хронике крупным планом показан деятель, про которого в народе говорили: «От Ильича до Ильича без инфаркта и паралича».
 6. В хронике крупным планом показан деятель, руководивший советской атомной программой.
 7. В хронике крупным планом показан деятель, в дальнейшем ставший лидером Движения неприсоединившихся стран.
 8. В хронике крупным планом показан деятель, выступивший с резкой критикой творчества А.А. Ахматовой, М.М. Зощенко и др. известных советских литераторов.
 9. В хронике крупным планом показан деятель, смерть которого в дальнейшем послужила одним из оснований для обвинения группы кремлевских врачей в заговоре против высшего руководства СССР.
 10. В хронике крупным планом показан деятель, смерть которого послужила основой сюжета «Повести непогашенной луны» Б.А. Пильняка.
 11. В хронике крупным планом показан деятель, именем которого в шутку было названо распространенное зажигательное оружие периода Второй мировой войны.
 12. В хронике крупным планом показаны все три будущих лидера т.н. «антипартийной группы».
 13. Здание, показанное в начале хроники, было возведено после пожара 1812 г. в Москве.
 14. В здании, показанном в начале хроники, с знаменитой речью о необходимости отмены крепостного права выступил Александр II.
4. [13 баллов]. Соотнесите тексты об участии советских и российских военнослужащих в военных конфликтах, в которых принимала участие наша страна с фотографиями, которые связаны с этими конфликтами и с точками на карте в Бланке ответов, вписав в пустые кружки номера фотографий. Таблицу в Бланке ответов заполните в хронологической последовательности конфликтов.



¹ Далее для краткости будем называть его «наш герой».

3



4



5



6



7



8



А. Согласно договору, [...] сторона должна была предоставить нам жилье со всеми удобствами. Но сделать это они были просто не в состоянии. Предлагали нам коттеджи, брошенные португальцами... Лучшим подарком с нашей стороны был портрет В.И. Ленина. На митинге аудитория вела себя очень эмоционально. Ещё до перевода, услышав слова «социализм», «революция», «октябрь», кто-то в зале вскакивал и кричал: «Вива советику!», «Вива сосиализму!» «Абайшу империализму!» [долой империализм], и весь зал скандировал лозунг. Так повторялось много раз в ходе выступлений.

Б. Местные и военные, и гражданские, присматривались к нам, изучали нас, пытались понять, с какими целями и намерениями мы прибыли к ним - ведь прошло чуть больше 10 лет, как из [...] были изгнаны французы. И только поняв, что мы оказываем им бескорыстную помощь, от души и сердца, не щадя себя, желаем народу [...] только победы над агрессором, они стали относиться к нам с глубоким уважением, и я бы сказал - с любовью. Вскоре... нам стало значительно легче организовывать работу по выполнению

возложенных на нас сложных и ответственных задач... К этому времени в борьбе с авиацией США были задействованы два зенитно-ракетного полка.

В. Эскалация конфликта продолжалась два года, начиная с ноября. Погибли мои друзья, стоявшие на посту в Дубоссарах. Поэтому записался в ряды гвардейцев. В марте нас направили занять рубежи в направлении Кочиер. Основная цель и задача была не дать перерезать трассу Каменка – Тирасполь. Основную артерию нашей страны нужно было защитить.

Г. В то время, как и положено, о боевых делах отряда майора Быкова мало кто знал даже в частях 40-й армии. Зато о мастерстве, мужестве и боевых подвигах спецназовцев, подчиненных Георгия Быкова, заговорили уважительно американские и западноевропейские специалисты, работавшие советниками на базах подготовки... на территории Пакистана. Кем-то из них, явно западных военных, было дано громкое название «Асадабадские егеря», подхваченное вскоре местным населением и мятежниками...

Д. Я хорошо помню 31 декабря — штурм был в самом разгаре. Мы сидели в большой котловине, ждали в полной боеготовности, нам приказали приготовиться. Ночью 1 января мы и узнали, что в должность вступил новый президент.

Е. Поездка на авиабазу (Хмеймим) в Латакии была по линии Минобороны, в остальных командировках я действовал самостоятельно. В любой командировке, особенно в "горячей точке", важна организация. Когда летишь с Минобороны, все съемки планирует пресс-служба. Ты просто приходишь на указанное тебе место. Это ни в коей мере не постановочная съемка, а реальные события. Например, сегодня мы снимаем взлет и посадку самолетов, завтра — доставку гуманитарной помощи. Просто все организуют за тебя.

Ж. Можно сказать, что у нас началась война с первых дней августа, но самыми страшными и тяжелыми были 7, 8 и 9 августа. Стреляли без остановки, не осталось практически ничего. 80% разрушено. У нас не было и дома, который бы тогда не пострадал и не попал под обстрелы.

З. Нам запрещалось летать над морем, где господствовал американский флот, запрещалось приближаться к линии фронта, чтобы, если сойдут, не упасть на вражескую территорию и не угодить в плен. Американцы были осведомлены обо всех этих запретах и умело ими пользовались - например, когда становилось совсем уж жарко, их самолеты уходили от нас всегда в сторону моря, где мы не могли их преследовать... Советских пилотов, участвовавших в боях, переодевали в униформу китайских народных добровольцев, в документы вписывали китайские имена и фамилии типа Си-Ни-Цын или Ли-Си-Цын... Такие меры принимались, чтобы не вызвать осуждения советского вмешательства в дела [...] со стороны ООН и мировой общественности.

5. [7 баллов]. Перед Вами - набор политических карикатур на известных современников, созданных в течение нескольких лет одного царствования, и характеристики этих же деятелей из мемуаров. Изучив предложенные материалы, выполните задания на Бланке ответов.





«Сил и энергии трех старцев хватило лишь на «подвиг» поворота вспять этого русла. Как только река потекла обратно, все три временщика застыли в своих позах и, по русскому обычаю, рассорились. Курьезное было время. Казалось, все идет как по маслу: церковь пикнуть не смела в тисках ... (**деятель №1**), земства поникли под натиском жандармерии и губернаторов, и даже студенты не бунтовали... В русской берлоге жили целых три медведя. Прежде всего, это были три разных типа, три разные кости. **Деятель №2** — барин, **деятель №1** — разночинец, **деятель №3** — инородец... Историческим делом **деятеля №2** был не только классицизм, но и замена мировых судей земскими начальниками. Ссора русского общества с русской властью началась отсюда — во всяком случае, от этой реформы она чрезвычайно обострилась».

«**Деятель №4** — в сущности создатель русской политической печати... Признанная страной и правительством заслуга печатного слова, оказанная «Московскими Ведомостями» и «Русским Вестником» в годы испытания, подняла роль журналиста до роли государственного деятеля. Редакция газеты, скромно печатавшейся в Москве на Страстном бульваре, мало-помалу стала государственной инстанцией. С мнением «Московских Ведомостей» стали считаться государственные люди. К ним внимательно прислушивался Глава государства».

«**Деятель №5** был официальной витриной русской внешней политики. Император терпел его германофильскую политику, хотя в глубине души полностью разделял резкую враждебность в адрес Германии со стороны главных органов тогдашней русской прессы во главе с «Московскими ведомостями».

6. [16 баллов]. Живописная и скульптурная декорация плафонов может многое рассказать о заказчике здания — его биографии, роде деятельности, вкусах и жизненных ориентирах. Перед Вами — изображения дворцов, расположенных в их интерьерах плафонов и некоторые факты из их истории. Соотнесите дворцы с плафонами и фактами, а также назовите имя и фамилию заказчика соответствующего дворца (если заказчиком является монарх, напишите его тронное имя). Ответ оформите в виде таблицы в Бланке заданий.

Дворцы:

1²



2



3



4



5



6



7



8



² В ответе укажите заказчика, при котором фасады дворца приобрели вид, представленный на фотографии.

Плафоны:

А



Б



В



Г



Д



Е





Факты:

- I. Плафон украшает домовую церковь дворца и изображает сцену из «Деяний апостолов», связанную с патрональным святым заказчика.
 - II. Как в содержании, так и в стилистике плафона отразилось увлечение заказчика дворца личностью Фридриха Великого. Сам дворец являлся главной постройкой в потешной крепости Петерштадт.
 - III. Оформление интерьеров, в том числе плафонов, состоялось более чем двадцать лет спустя после закладки дворца, когда заказчик вернулся из ссылки. Плафон аллегорически прославляет добродетели заказчика, которому Боги Олимпа вручают герцогскую корону.
 - IV. Аллегорический язык плафона схож с творчеством гравера А. Зубова; в чертах лица изображенного можно уловить сходство с высоким покровителем заказчика дворца.
 - V. Точное авторство плафона установить сложно, но наиболее вероятно, что в его создании участвовали крепостные мастера школы И.П. Аргунова. На плафоне «Слава рода...» - аллегорически прославляется род заказчика дворца – одного из богатейших людей России.
 - VI. Этот крупнейший барочный плафон «Триумф России» итальянского мастера Дж. Валериани был восстановлен после Великой Отечественной войны практически с нуля.
 - VII. Представленный плафон, равно как и современное название дворца, отсылают к эпохе русско-турецкой войны, хотя они появились позднее года окончания этой войны, когда этот дворец был заложен. Один из залов дворца первоначально использовался для награждений высшей воинской наградой Российской империи.
 - VIII. Центральный образ плафона был вдохновлён Версалем, который в своё время впечатлил заказчика. Именно в этом дворце своей загородной резиденции он предпочитал останавливаться, чувствуя себя почти в своей любимой Голландии.
7. [9 баллов]. Перед Вами - характеристики русских князей, связанные с историей Юго-Западной Руси. На Бланке ответов представлено генеалогическое древо Рюриковичей (выборочно), в котором положение характеризуемых князей показано в виде незаполненных прямоугольников. Определите, о каких князьях идёт речь в характеристиках. Выясните их положение в генеалогической схеме. Напишите имя каждого пропущенного в схеме князя (без отчества, прозвища и т.п.) и номер его характеристики **внутри** соответствующего пустого прямоугольника на схеме на бланке ответа.

Характеристики князей.

1. В начале своего киевского княжения этот князь управлял только западной частью Руси, а восточная половина с центром в Чернигове отошла его брату-соправителю. Вместе с ним этот князь отвоевал у Польши Червенские города.
2. В разное время он был князем галицким, волынским, киевским. Выдал свою дочь замуж за своего союзника – брата Александра Невского.
3. Галицкий князь из династии Ростиславичей. Прозвище этого князя отражает его исключительный ум. Вёл сложную борьбу против галицких бояр.
4. Представитель старшей ветви Мономаховичей. После смерти Владимира Ярославича, последнего галицкого князя из рода Ростиславичей, этот волынский князь захватил Галич и объединил Юго-Западную Русь, создав единое Галицко-Волынское княжество.
5. Один из главных инициаторов общерусских походов на половцев и съезда князей в Любече. Вместе с чернигово-северскими князьями заставил своего двоюродного брата, киевского князя, выступить против другого двоюродного брата, волынского князя. Война завершилась съездом в Уветичах и поражением волынского князя.
6. Отец этого князя-изгоя получил в удел Владимир-Волынский, но вскоре был переведен правящим триумvirатом своих родных братьев на другой «стол». Позднее и этот князь получил от одного из них волынский город Дорогобуж, а Любечский съезд закрепил за ним «отчину» – Владимир-Волынский. В результате последующих его действий на съезде в Уветичах князь вынесли ему обвинение: «Не хотим тебе дать стола Владимирского, ибо вверх ты нож в нас, чего не бывало еще в Русской земле».
7. По завещанию отца получил во владение Переяславль. Этот князь в период своего киевского княжения дал во владение своему племяннику-изгою – одному из главных зачинателей междоусобной войны конца XI века – город Дорогобуж.
8. Внук самого старшего из князей-Ярославичей. По ложному обвинению своего двоюродного дяди, волынского князя, был ослеплен вскоре после Любечского съезда, что стало причиной междоусобной войны.
9. Согласно «Повести временных лет», вскоре после возвращения из Корсуня в Киев этот князь посадил своего сына Всеволода удельным князем во Владимир-Волынский, в связи с чем данный город впервые упоминается в летописи.

8. [7 баллов]. Перед Вами – фрагменты памятей, документов, которыми обменивались между собой приказы в XVII в. Определите, из какого приказа и в какой была направлена каждая из них³. Ответ оформите в виде таблицы в Бланке ответов.

А.⁴ Лета 7182 декабря в 26 д. По государеву указу дьяком думному Лариону Иванову да Семену Домашнево. Писал к великому государю из Смоленска столник и воевода князь Михайло Голицын и прислал железо, что делано в Смоленском уезде на руднях, для опыту в двух прутах 14 гривенок с четью. И по указу великого государя то железо послано, чтоб тому железу учинили б опыт: в мелкие и крупны дела годитца ли. И казенные кузнецы Ивашко Повиралов с товарищи тому железу опыт чинили, а по скаске тех кузнецов Ивашки Повиралова с товарищи, то де железо жестоко, что калина и в малые и в большие ни в какие дела не годитца.

1. Лета 7153 Декабря в 19 день, по государеву указу, боярину князю Никите Ивановичю Одоевскому да дьяку Григорью Протопопову. Государь указал: доктуром, и аптекарем, и окулисту, и алхимисту, и лекарем... вместо своего государева жалованья месячного денежного корму, на три мѣсяца, на октябрь, на ноябрь, на декабрь нынешняго 153 году, дати соболями. И по Государеву указу соболи велети выдать; а колко кому, по цене, доведется дать соболей, и тому к тебе боярину ко князю Никите Ивановичю и к дьяку Григорью послана роспись под сею памятью.

2. Лета 7138 г. июля в 5 д. По государеву указу память дьяком, думному Федору Лихачеву да Михаилу Данилову. Указал государь проводить своих государевых послов и турского посла от Переславля - Рязанскаго до Рязскаго и до Воронежа от города до города детем боярским, и стрельцом и казаком из Переславля - Рязанскаго человек по двести и больше, чтоб им пройти было здорово и безстрашно. И по государеву указу послать в те города к воеводам государевы грамоты с нарочным гонцом, наскоро, чтоб им государев указ был ведом наперед посольскаго пришествия.

³ Обратите внимание на то, что приказы могут повторяться, при этом «лишних» приказов в списке нет.

⁴ Образец выполнения – ответ уже дан в Бланке ответов.

3. Лета 7161 февраля в 4 день. По государеву указу боярину князю Алексею Никитичю Трубецкому, да дьяком Григорью Протопопову да Третьяку Васильеву. Государь указал послать в Сибирь в Тоболеск для его государева торгового промыслу Федора Исакова сына Байкова, а с ним своей государевы товарные казны и денег на 50 000 рублей. И указал государь в Тобольску воеводам под свою государеву товарную казну онбары отвести или устроить, где было от воды и от огня бережно, а денежную казну указал государь устроить с ыною своею государевою денежною казною вместе, где б было бережно и безстрашно, а ему, Федору, отвести дворы, где ему стоять до тех мест, покаместа он государевыми товары исторгуетца. И о том указал государь в Сибирь в Тоболеск послать свою государеву грамоту.

4. Лета 7132-го марта в 13 день. По государеву указу память дьяком думному Ивану Грамотину с товарищи. В нынешнем в 132-м году гнали от Колмогор до Вологды голова стрелецкой Сергей Левашев да сотники стрелецкие Матвей Кобелев да Григорей Хвалевской да с ними вологодских стрельцов сто девяносто восм человек. И взяли от Шуйского яму до Вологды семдесят три подводы без прогонов, а прогонов на те подводы шуйским охотником довелось дать девять рублей дватцать восм алтын три денги. И на те подводы из государевы казны денег дать не по чему, о тех подводах государева указу не посылаю. И по государеву указу дьяком думному Ивану Грамотину с товарищи велети выписать из отпусков о тех подводах указ к воеводам послан ли и будет послан и скольким человеком и сколько велено дать подвод, и прогоны на те подводы где указано дать. Да о том велети отписать к боярину ко князю Дмитрею Михайловичю Пожарскому да к дьяку к Ондрею Подлесову.

5. В нынешнем в 196-м году июня в 13 день приведены арзамасец посадский человек Савка Федоров сын Селезнев, да Шенкурского уезду дворцовой Важеской волости крестьянин Ивашко Дмитриев, а с ними принесена балалайка для того, что они ехали на извозничье лошади в телеге в Яуские ворота, пели песни и в тоё балалайку играли и караульных стрельцов, которые стояли у Яуских ворот на карауле, бранили. По тому их великих государей указу, тем приводным людем, Савке и Ивашке, за их плутовство учинить наказанье, бить батоги, и сослать с Москвы в молороссийские города на вечное житье и давать хлебное и денежное жалованье.

6. Лета 7182 декабря в 26 д. По государеву указу дьяком думному Лариону Иванову да Семену Домашнево. Писал к великому государю из Смоленска столник и воевода князь Михайло Голицын и прислал железо, что делано в Смоленском уезде на руднях, для опыту в двух прутах 14 гривенок с четью. И по указу великого государя то железо послано, чтоб тому железу учинили б опыт: в мелкие и крупны дела годитца ли. И казенные кузнецы Ивашко Повиралов с товарищи тому железу опыт чинили, а по скаске тех кузнецов Ивашки Повиралова с товарищи, то де железо жестоко, что калина и в малые и в болшие ни в какие дела не годитца.

7. Лета 7140, октября в 8 день. По государеву указу, память дьяком, думному Ивану Гавреневу да Михаилу Данилову. В нынешнем, в 140 г., октября в 8 день писал к государю с Алатыря воевода Федор Лодыгин: пошел с Яика атаман Щербак, а с ним воровских донских казаков сорок пять человек, а воевать де им Алатырский, Темниковский, Шацкий уезды, мордовския вотчины. И по государеву указу велети послати в Шацкой к воеводе государеву грамоту, а велети на тех воровских казаков, на Щербака с товарищи, где они в Шацком уезде объявятся, посылати из Шацкаго голов с ратными людьми, по сколько человек пригоже, смотря по людем, а велети им над теми воровскими казаки, свестясь с Алатырскими и Темниковскими ратными людьми, промышляти и поиск чинити, чтоб однолично тех воровских казаков повоевать, а себя от них уберечь и Шацкаго уезда и деревень воевати и людей побивати им не дати.

Приказы:⁵

АП - Аптекарский	ПС - Посольский
БК - Большой Казны	ПШ - Пушкарский
КС - Великого княжества Смоленского	РЗ - Разрядный
КД - Казанского Дворца	СБ - Сибирский
МР - Малороссийский	СТ - Стрелецкий
НЧ - Новгородская четь	ЯМ - Ямской

⁵ При заполнении таблицы в Бланке ответов использовать сокращенные обозначения приказов, указанные в данной таблице.

9. [8 баллов]. Перед Вами таблица, характеризующая российскую элиту (чины I – V классов Табели о рангах) по видам службы за определенный период. Рекомендуемый порядок выполнения. Изучите эти данные и таблицу на бланке ответов. Обратите внимание на максимальные значения в таблице бланка задания. Определите, какой из столбцов характеризует службу иностранцев. Определите, какие строки соответствуют тем или иным видам службы. Определите оставшиеся группы элиты и период. Затем заполните оставшиеся позиции в таблице на бланке ответов.

Виды службы	Средняя доля группы в данном виде службы в течение всего периода (%)				Разница между средними показателями двух последних и двух первых лет периода (%)			
	Группы элиты							
	А	Б	В	Г	А	Б	В	Г
I	64	13	5	18	+4	-5	-8	+9
II	46	23	1	30	+3	-4	-1	+2
III	34	48	0	18	-2	-3	0	+5
IV	18	36	24	22	+27	+4	-26	-4
V	20	39	3	38	0	-6	-4	+10

10. [9 баллов]. Таблица в Бланке ответов содержит информацию о нескольких городах современной Калининградской обл. Верные позиции в ней отмечены знаком «+» в соответствующих графах. Ознакомьтесь с этой информацией, определите, о каких городах идет речь, и впишите 2 названия (то, которое этот город носил до переименования и после) в соответствующие графы верхней строки таблицы по горизонтали, чтобы таблица оказалась заполнена верно.

Желаем успехов!
До встречи на 3 туре!