

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ 2025–2026
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
9-11 КЛАССЫ

БЛАНК ОТВЕТОВ

ID №

--	--	--	--	--	--

АУДИРОВАНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
a	b	a	b	a	a	a	a	c	b	c	b	c	a	b

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
c	b	b	a	b	a	c	b	a	a
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
a	a	b	b	a	c	c	c	c	a

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ

Задание 1

1	2	3	4
a	c	b	b

Задание 2

1. Teano
2. Barbieri

Задание 3.1

1	2	3	4
c	a	d	b

Задание 3.2.

1	2	3	4
d	c	a	b

ЧТЕНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
b	c	b	a	a	b	c	a	b	a	a	b	b	a	b

Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание».

Объём – 220-250 слов. Максимальное количество баллов – 20.

Баллы	Содержание
3	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет собственное видение темы и оригинальность мышления. Текст передаёт личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
2	Коммуникативная задача решена в целом, содержание не полностью соответствует поставленным задачам и/или есть частичное отклонение от темы и/или присутствуют фактические ошибки. Участник пытается проявить собственное видение темы, что не всегда ему удаётся. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме и/или аргументация собственного мнения неполная и/или подтверждена лишь 1 конкретным примером.
1	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание частично соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально, не всегда понятен смысл написанного. Текст не передаёт отношения автора к теме и/или отсутствует аргументация собственного мнения и/или конкретные примеры для ее подтверждения.
0	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута.
Баллы	Организация текста
2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделён на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет чёткой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста и/или формат не соответствует заданию (личное письмо вместо эссе и др.).
0	Текст не имеет чёткой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьёзные нарушения в связности текста и в употреблении логических средств связи.
Баллы	Лексическое оформление
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления и/или допустима 1 коммуникативно незначимая лексическая неточность/ошибка.

4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. Допустимо не более 2 лексических ошибок .
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 3-4 ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости и/или используется в основном однообразная лексика и/или присутствует 3 и более лексических повторов.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 5-6 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.
1	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется 7-8 лексических ошибок , которые затрудняют понимание текста.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (9 и более) , которые сильно затрудняют понимание текста.
Баллы	Грамматическое оформление
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления и/или допустима 1 коммуникативно незначимая грамматическая неточность/ошибка .
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. В работе есть 2 грамматические ошибки .
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей, но в работе есть 3-4 грамматические ошибки .
2	Участник неуверенно владеет грамматическим материалом, в работе есть 5-6 грамматических ошибок .
1	Участник слабо владеет грамматическим материалом, в работе есть 7-8 грамматических ошибок .
0	Участник плохо владеет грамматическим материалом, в работе присутствуют многочисленные грамматические ошибки (9 и более) .
Баллы	Орфография
5	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима 1 орфографическая неточность/ошибка . Отсутствие ударения оценивается в ½ балла, как половина ошибки.
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 2 ошибок в правописании.

3	Участник владеет навыками орфографии, в работе имеется не более 3-4 ошибок в правописании.
2	Участник слабо владеет навыками орфографии, в работе имеется 5-6 ошибок в правописании.
1	Участник очень неуверенно владеет навыками орфографии, в работе имеется 7-8 ошибок в правописании.
0	Участник плохо владеет навыками орфографии, в работе имеется 9 и более ошибок в правописании.

Примечания

В случае выставления 0 баллов за содержание выставляется 0 баллов за всё письменное творческое задание.

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в ½ балла, если при этом не меняется часть речи: в таком случае ошибка становится грамматической (например, Е и Ё).

1 балл может быть снят за:

- небрежное оформление рукописи (перечеркнутые абзацы или предложения, заштрихованные слова или части слов, более 3 грубых исправлений);
- включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления;
- недостаточный объём письменного сочинения: – 10 % (198-219 слов);
- слишком большой объём письменного сочинения: + 10 % (251-275 слов);

Внимание: если объём ПТЗ меньше 198 слов, работа не подлежит проверке и выставляется 0 баллов за всё письменное творческое задание.

В случае если объём ПТЗ больше 275 слов, проверяется только это количество слов, снимается 1 балл за превышение объема, остальное не проверяется.

1 балл может быть добавлен за яркий, творческий подход к выполнению поставленной задачи. Однако максимальное количество баллов за работу не может быть выше 20.

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов в своих письменных творческих работах и написать его в конце текста.