

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
2025 – 2026 учебный год
Заключительный этап
Второй тур
10 класс

Задание №1. Литературный пасьянс

Британская журналистка Вив Гроскоп, автор книги «Саморазвитие по Толстому», в одном из интервью заметила: «...я очень люблю Гоголя — он разглядывает мир под микроскопом и подмечает какие-то невероятно смешные подробности: как человек ест, как что-то выходит у него из носа, как неправильно лежат его волосы». Используя метафору микроскопа, она указывает на внимание к отдельным деталям, их гиперболизацию как на важнейший прием поэтики Гоголя.

Вам предстоит собрать «портфель» писателя для игры в «Литературный пасьянс» по творчеству **Ф.М. Достоевского**. Требуется подготовить 3 пары односторонних игровых карточек. В каждой паре на одной карточке будет небольшой текст с 1) описанием художественного приёма, который, на ваш взгляд, в наибольшей степени характерен для Достоевского, 2) краткой характеристикой его значения и функций, 3) примерами из произведений писателя (1-2 примера на каждый приём). На второй карточке будет иносказательное изображение этого приёма при помощи какого-либо предмета, образа, явления. Чётко объясните, почему вы выбрали именно его. Рисовать в работе не нужно — достаточно назвать то, что будет изображено на карточке.

Всего вы готовите 6 карточек. В начале игры они будут перемешаны, а при раскладывании «пасьянса» каждая карточка-метафора должна будет «воссоединиться» со своим словесным описанием.

Задание №2. «Окно на грани двух миров»

Во время Великой Отечественной войны из Эрмитажа были вывезены самые ценные картины, а сотрудники музея водили экскурсии вдоль пустых рам, по памяти рассказывая о шедеврах старых мастеров. Ясумаса Моримура (род. в 1951 г.), автор проекта «Эрмитаж. 1941–2014», на одной из своих работ запечатлел современные интерьеры музея, а затем программой цифровой обработки изображений удалил из рам живописные полотна. Это было не только его напоминанием о военных буднях Эрмитажа. Он представил «историю как параллельный мир, сосуществующий с нашим, — попасть в него позволяет воображение, пробуждённое искусством», — такое пояснение к работе японского фотохудожника дано на стенде.

В современном искусстве пустую картинную раму можно интерпретировать как границу — между реальным и ирреальным (воображаемым, фантастическим, сновидческим и т.п.). Рама может работать как портал между двумя мирами или как фильтр, который меняет законы физики и логики.

Рис.1 Фото стенда в Эрмитаже.



Представьте, что вы входите в творческую команду создателей учебных фильмов по литературе. Ваша задача – подготовить видеофрагмент, в котором будет показано взаимодействие реального и ирреального миров в прозе **Н.В. Гоголя**. Визуальный ряд планируется выстроить при помощи искусственного интеллекта (ИИ). Видео будет идти под музыку, реплик героев или закадрового текста в нём не будет.

Вам нужно:

1. Выбрать одно произведение, а из него – один эпизод, действие которого могло бы происходить в фантастическом / сновидческом пространстве (за пустой рамой или на границе миров). Объясните, почему вы выбрали именно это произведение и этот эпизод.

2. Написать детализированный промпт¹ для ИИ, в котором вы объясните:

а) какие действия / события и в какой последовательности должны происходить на экране, какие персонажи будут в них участвовать (следуйте литературному тексту, но не увлекайтесь пересказом);

б) какие предметные реалии и фоновые элементы из литературного текста обязательно должны быть использованы в конечном изображении, а какую одну деталь можно добавить в дополнение к авторским (добавленную деталь в работе подчеркните);

в) как должны взаимодействовать в видео «реальность» и мир «за рамой».

Промпт должен представлять собой связный текст.

¹ Промпт – это запрос, текстовая команда или набор инструкций, которые пользователь отправляет нейросети или программе с ИИ для выполнения определённой задачи. Промпт помогает системе лучше понять намерения человека и выдать соответствующий им результат (в виде текста, кода, изображения). Часто промпт называют техническим заданием для ИИ и начинают так: «напиши пост о...», «нарисуй картинку с...» и т.п. В задании промпт для ИИ – это, по сути, аналог сценарного плана будущего видеофрагмента.