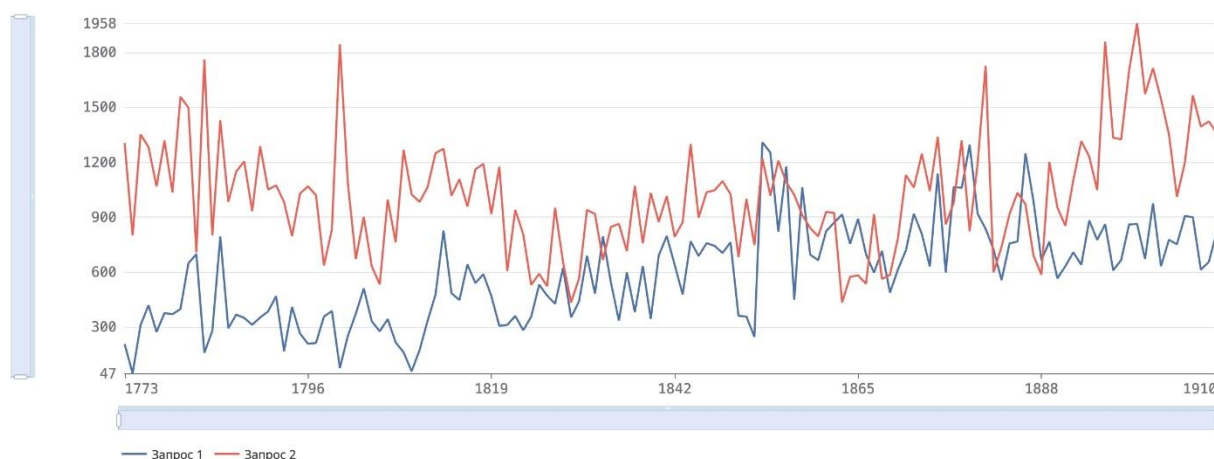


Всероссийская олимпиада школьников по литературе
2025 – 2026 учебный год
Заключительный этап
Третий (устный) тур
10 класс

Выберите **ОДНО** из двух заданий и подготовьте выступление по предложенной литературоведческой теме.

Вариант №1

Перед вами график, составленный на основе данных поэтического корпуса НКРЯ (Национального корпуса русского языка). В нём показана частотность употребления слов «дорога» (синий цвет) и «путь» (красный цвет) в поэтических текстах, созданных на протяжении последней четверти XVIII – начале XX вв. Исходя из особенностей историко-литературной ситуации (эпоха, направление, эстетические приоритеты), объясните расположение пиковых точек графика (самые высокие значения). С творчеством каких поэтов совпадают эти пики? Приведите примеры поэтических произведений, где слова «дорога» и «путь» играют важную смысловую роль.



Вариант №2

Рифма – не только важнейший «инструмент» поэта, но и очень значимая характеристика его индивидуального стиля. Вам необходимо определить, какого поэта отличают следующие особенности рифмовки:

– К рифмам с повышенной частотностью использования относятся:

любовь – кровь

красоты – ты

день – тень

звуки – руки.

– Среди слов, в разных падежных формах регулярно оказывающихся в рифменной позиции, – соловей, свет, заря, очи, душа, венец.

– Редкими, с единичными случаями использования, являются такие рифмы: изнемогая – роняя, ель – коростель.

Расскажите, с какими темами, мотивами, жанрами в творчестве загаданного автора связаны все эти рифмы, приведите примеры поэтических произведений, в которых они могли быть использованы, объясните их смысловую роль.

Будьте готовы к вопросам членов жюри. Время выступления – не более 3 минут, ответы на вопросы – 2 минуты.

Примечание: не считается выступлением зачитывание текста «по бумажке».

При оценивании выступления будут учитываться:

Вариант 1

1. Содержательность, аргументированность, убедительность рассуждения, понимание особенностей литературного процесса разных исторических периодов.
2. Знание литературных фактов и поэтических текстов, отсутствие фактических ошибок.
3. Логичность, последовательность, стройность устного высказывания, образность и грамотность речи.
4. Развёрнутые ответы на вопросы членов жюри в виде аргументированных суждений, логически связанных с вопросами.

Вариант 2

1. Верное указание загаданного поэта.
2. Содержательность, аргументированность, убедительность характеристики художественного мира поэта в разных его аспектах.
3. Знание поэтических текстов, отсутствие фактических ошибок.
4. Логичность, последовательность, стройность устного высказывания, образность и грамотность речи.
5. Развёрнутые ответы на вопросы членов жюри в виде аргументированных суждений, логически связанных с вопросами.

Максимальное количество баллов – **18**.