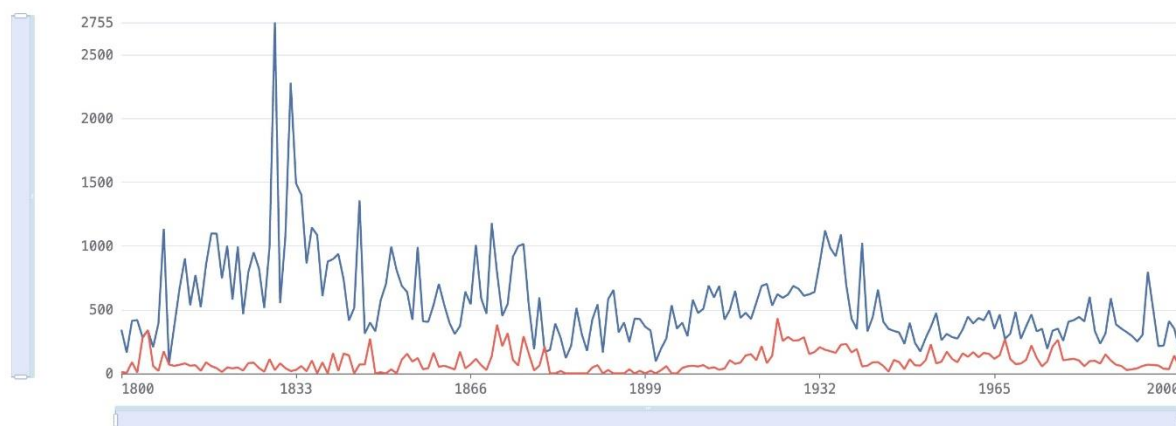


Всероссийская олимпиада школьников по литературе
2025 – 2026 учебный год
Заключительный этап
Третий (устный) тур
11 класс

Выберите **ОДНО** из двух заданий и подготовьте выступление по предложенной литературоведческой теме.

Вариант №1

Перед вами график, составленный на основе данных поэтического корпуса НКРЯ (Национального корпуса русского языка). В нём показана частотность употребления слов «**конь**» (синий цвет) и «**лошадь**» (красный цвет) в поэтических текстах, созданных на протяжении XIX–XX вв. Исходя из особенностей историко-литературной ситуации (эпоха, направление, эстетические приоритеты), объясните расположение пиковых точек графика (самые высокие значения). С творчеством каких поэтов совпадают эти пики? Приведите примеры поэтических произведений, где слова «**конь**» и «**лошадь**» играют важную смысловую роль.



Вариант №2

Словарь рифм поэта – важнейший источник информации о художественном мире автора и закономерностях его построения. Определите, для какого русского поэта характерны особенности рифмы, которые представлены ниже в кратком аналитическом обзоре.

– Наиболее частотные рифменные пары:

мир – пир

бурь – лазурь

веков – богов

день – тень

– Среди слов, регулярно оказывающихся в рифменной позиции, наиболее часто встречаются (включая разные падежные формы и некоторые производные слова): свет, очи, сон, ночь, звезда, небо, душа, слёзы, земля.

– Редкими, с единичными случаями использования, являются такие рифмы: амфоры – хоры, Геба – неба, Аквилон – небосклоном.

Расскажите, с какими темами, мотивами, жанрами в творчестве загаданного автора связаны все эти рифмы, приведите примеры поэтических произведений, в которых они могли быть использованы, объясните их смысловую роль.

Будьте готовы к вопросам членов жюри. Время выступления – не более 3 минут, ответы на вопросы – 2 минуты.

Примечание: не считается выступлением зачитывание текста «по бумажке».

При оценивании выступления будут учитываться:

Вариант 1

1. Содержательность, аргументированность, убедительность рассуждения, понимание особенностей литературного процесса разных исторических периодов.
2. Знание литературных фактов и поэтических текстов, отсутствие фактических ошибок.
3. Логичность, последовательность, стройность устного высказывания, образность и грамотность речи.
4. Развёрнутые ответы на вопросы членов жюри в виде аргументированных суждений, логически связанных с вопросами.

Вариант 2

1. Верное указание загаданного поэта.
2. Содержательность, аргументированность, убедительность характеристики художественного мира поэта в разных его аспектах.
3. Знание поэтических текстов, отсутствие фактических ошибок.
4. Логичность, последовательность, стройность устного высказывания, образность и грамотность речи.
5. Развёрнутые ответы на вопросы членов жюри в виде аргументированных суждений, логически связанных с вопросами.

Максимальное количество баллов – **18**.