

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2025–2026 уч. г.
Заключительный этап. 9–11 классы. Устная часть.

ACTIVISMO JUVENIL: ¿MODA O VERDADERO CAMBIO?



Fuente: https://issuu.com/injuve/docs/estrategia_de_juventud_2030_web_0/s/17918613

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2025–2026 уч. г.
Заключительный этап. 9–11 классы. Устная часть.

ESTANCIAS LINGÜÍSTICAS: ¿VALEN LA PENA?



Fuente: <https://www.schoolfinder.com/Discover/Article/23/6221/The-Top-6-Study-Abroad-Destinations-for-2025>

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2025–2026 уч. г.
Заключительный этап. 9–11 классы. Устная часть.

PIRATAS Y CORSARIOS ESPAÑOLES



Fuente: https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2016-05-21/amaro-pargo-corsario-espanol_1202130/

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2025–2026 уч. г.
Заключительный этап. 9–11 классы. Устная часть.

EL PAPEL DE LA FAMILIA: APOYO Y AUTONOMÍA



Fuente: <https://fundacionlacaixa.org/es/pobreza-infantil-aprender-juntos>

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2025–2026 уч. г.
Заключительный этап. 9–11 классы. Устная часть.

¿NECESITA UN CAMBIO EL SISTEMA EDUCATIVO DEL SIGLO XXI?



Fuente: <https://www.elsaltodiario.com/paradoja-jevons-ciencia-poder/alla-del-premio-nobel-una-ciencia-colectiva#>

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2025–2026 уч. г.
Заключительный этап. 9–11 классы. Устная часть.

NIÑOS CREADORES DE CONTENIDO: VENTAJAS E INCONVENIENTES



Fuente: https://viapais.com.ar/entretenimiento/cuales-son-las-cinco-razones-por-las-que-tu-hijo-debe-ser-youtuber/#google_vignette

ВОПРОСЫ К ФОТОГРАФИЯМ

1. ACTIVISMO JUVENIL: ¿MODA O VERDADERO CAMBIO?

¿Crees que el activismo juvenil en causas sociales, ambientales o políticas es una fuerza real de cambio o a veces se queda en un gesto superficial (“slacktivism”)? Justifica tu respuesta. ¿Qué factores crees que motivan a los jóvenes de hoy a involucrarse en el activismo social y político? ¿Qué papel juegan las redes sociales en el activismo juvenil: son una herramienta eficaz para el cambio o favorecen una “indignación rápida” y pasajera? ¿Cómo se puede diferenciar entre un compromiso auténtico con una causa y una participación motivada por la moda o la presión social? ¿Qué impacto real están teniendo los movimientos liderados por jóvenes? Menciona algún ejemplo concreto si es posible. ¿Crees que el activismo juvenil actual es más global y conectado que el de generaciones anteriores? ¿Por qué? ¿Qué dificultades, críticas o prejuicios crees que enfrentan los jóvenes activistas en comparación con los activistas adultos? ¿Cómo pueden los movimientos juveniles mantener sus objetivos a largo plazo y no desaparecer cuando baja la atención mediática? ¿Qué papel juega la educación (escuela, universidad, medios) en la formación de jóvenes activistas informados y responsables? En tu opinión, ¿en qué tipo de causas el activismo juvenil es más eficaz: medioambientales, sociales, políticas u otras? Justifica tu respuesta.

2. ESTANCIAS LINGÜÍSTICAS, ¿VALEN LA PENA?

En tus palabras, ¿cómo definirías las estancias lingüísticas? Algunos portales de intercambios académicos recomiendan a unos países hispanohablantes más que otros. En tu opinión, ¿qué país o países recomendarías para hacer una estancia lingüística y por qué? ¿Crees que las estancias lingüísticas realmente ayudan a mejorar el dominio que ya se tiene de una lengua extranjera? Justifica tu respuesta. ¿Qué características debería tener una estancia lingüística para diferenciarse de un simple viaje turístico? Menciona al menos cuatro. ¿Qué ventajas tiene hacer una estancia lingüística en un país hispanohablante? Menciona al menos cuatro. ¿Tiene alguna desventaja realizar una estancia lingüística en algún país hispanohablante? Justifica tu respuesta. En tu opinión, ¿en qué casos se debería evitar hacer este tipo de viajes con fines lingüísticos? ¿Crees que este tipo de estancias son más “turísticas” que académicas? ¿Por qué? Imagina que vas a hacer una estancia lingüística para perfeccionar tu español, ¿dónde sería? ¿Por qué has escogido este destino? Menciona al menos tres actividades que te gustaría realizar (turísticas y académicas). ¿Crees que las estancias lingüísticas tienen un interés económico más que educativo para los centros y academias que las promueven? Justifica tu respuesta.

3. PIRATAS Y CORSARIOS ESPAÑOLES

¿Qué rutas marítimas eran las más atacadas por piratas y corsarios españoles? ¿Qué peligros piratas y corsarios enfrentaban cuando salían al mar? ¿Cuál es la diferencia entre un pirata y un corsario en la historia marítima española? ¿Qué relación tenían los piratas y los corsarios con la Corona española y qué beneficios obtenían? ¿Conoces historias o leyendas sobre piratas? Cuéntanos una. ¿Qué tesoros buscaban los piratas españoles en los barcos enemigos? ¿Por qué el Caribe era un lugar tan importante para piratas y corsarios? ¿Por qué algunos piratas enterraban sus tesoros? ¿O es un mito? ¿Crees que la imagen de los piratas que conocemos hoy (cine, series, literatura) se corresponde con la realidad histórica de los piratas y corsarios españoles? Justifica tu respuesta con

ejemplos. ¿Por qué crees que la figura del pirata sigue fascinando a la sociedad actual, a pesar de su violencia y su vida peligrosa?

4. EL PAPEL DE LA FAMILIA: APOYO Y AUTONOMÍA

¿Qué significa para ti ser independiente dentro de una familia? ¿Cómo se puede pedir más autonomía a la familia sin romper una buena relación con ella? ¿Qué normas familiares te parecen necesarias y cuáles crees que están anticuadas hoy en día? ¿De qué forma puede la familia apoyar emocionalmente a sus miembros sin controlar todas sus decisiones? ¿Crees que la sobreprotección familiar puede ser un problema? ¿Por qué? ¿Qué cosas debería aprender a hacer solo un adolescente para desarrollar su autonomía? ¿Cómo puede una familia ayudar a un joven adulto sin imponerle sus propias expectativas o miedos? ¿En qué situaciones el apoyo familiar puede convertirse en una interferencia en la vida personal? ¿Ha cambiado el papel de la familia en las sociedades actuales en comparación con el pasado? Explica tu opinión. ¿Qué importancia tienen la comunicación y el respeto mutuo para mantener un buen equilibrio entre apoyo y autonomía?

5. ¿NECESITA UN CAMBIO EL SISTEMA EDUCATIVO DEL SIGLO XXI?

Describe esta imagen en tres palabras y comenta por qué has escogido cada una de ellas. ¿En qué se asemeja esta imagen con el sistema educativo actual? Y ¿en qué se diferencia con la forma de enseñar del mundo de hoy? ¿Crees que ha cambiado mucho el sistema educativo desde la Antigüedad? Justifica tu respuesta. Si pudieses hacer reformas educativas, ¿qué cambiarías y por qué? ¿Qué es lo que más te gusta del sistema educativo en la actualidad? Justifica tu respuesta. ¿Consideras que es necesario adaptar el sistema de enseñanza a las necesidades del mundo del S. XXI? Justifica tu respuesta. ¿Cómo sería tu programa educativo ideal? ¿Qué materias y/o actividades tendría? ¿Qué eliminarías? ¿Crees que hay mucha diferencia entre el sistema educativo ruso y el español? ¿Son todos iguales alrededor del mundo? Propón una idea para aumentar la motivación en los estudiantes de hoy en clase.

6. NIÑOS CREADORES DE CONTENIDO: VENTAJAS E INCONVENIENTES

¿En qué aspectos puede beneficiar tener un canal en redes sociales al desarrollo de las habilidades de un niño? ¿Cuáles son los principales riesgos psicológicos y emocionales a los que se exponen los “niños influenciadores”? ¿Cómo puede la figura de un niño creador de contenido afectar la dinámica familiar y su percepción de la normalidad? ¿Qué precauciones legales y de seguridad digital son absolutamente imprescindibles para proteger a un menor que crea contenido en internet? ¿Cómo puede afectar ser creador de contenido al estudio, a las relaciones con otros niños y al tiempo libre sin pantallas? ¿Es bueno para un niño ganar dinero con su canal o podría convertirse en un problema? ¿Cómo deben los padres acompañar y supervisar a un niño que hace videos, y cómo pueden saber cuándo lo están apoyando y cuándo podrían estar explotándolo? ¿Puede la experiencia de ser creador de contenido en la infancia tener un impacto positivo a largo plazo en la carrera profesional de una persona? ¿Qué responsabilidad tienen las plataformas y la audiencia en la protección del bienestar de los niños creadores de contenido? Cuando un niño deja su canal o crece, ¿qué dificultades puede tener para aceptar el cambio y asumir el fin de la fama?

VIDAS DE MENTIRA EN LAS REDES SOCIALES



Fuente: <https://x.com/tedisen/status/125342866643525637>

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2025–2026 уч. г.
Заключительный этап. 9–11 класс. Устная часть.

EL CONSUMO RESPONSABLE Y EL FAST FASHION



Fuente: <https://www.elmundo.es/papel/estetica/2017/07/14/596745f0ca47412b0a8b4688.html>

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2025–2026 уч. г.
Заключительный этап. 9–11 класс. Устная часть.

COMPRAR UNA CASA POR UN EURO



Fuente: <https://es.clickpetroleogas.com.br/Casas-por-1-euro-en-pueblos-incre%C3%ADbles-de-Espa%C3%B1a-atraen-a-interesados%3A-una-oportunidad-de-transformar-una-propiedad-antigua-en-un-nuevo-hogar.-nmb91/>

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2025–2026 уч. г.
Заключительный этап. 9–11 класс. Устная часть.

ACROBACIA TAURINA, ¿UN DEPORTE RESPETUOSO DE LOS TOROS?



Fuente: <https://es-us.noticias.yahoo.com/jug%C3%A1ndose-vida-acrobacia-recortadores-san-slideshow-wp-133327605.html>

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2025–2026 уч. г.
Заключительный этап. 9–11 класс. Устная часть.

DEFINIR EL ÉXITO EN EL SIGLO XXI



Fuente: <https://www.shopify.com/es/blog/como-conseguir-seguidores-en-instagram>

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2025–2026 уч. г.
Заключительный этап. 9–11 класс. Устная часть.

EL ARTE DE NO HACER NADA



Fuente: <https://www.sanborns.com.mx/producto/50238/el-arte-y-la-ciencia-de-no-hacer-nada>

ВОПРОСЫ К ФОТОГРАФИЯМ

1. VIDAS DE MENTIRA EN LAS REDES SOCIALES

¿Hasta qué punto crees que las cuentas en redes sociales muestran solo una parte seleccionada de la vida de una persona? ¿Crees que las redes sociales crean expectativas irreales sobre la felicidad, el éxito o la belleza? ¿Por qué? ¿Es posible ser auténtico en redes sociales o siempre mostramos una versión mejorada de nosotros mismos? ¿Cómo afecta la comparación con otras personas en redes sociales a la autoestima de los jóvenes? ¿Somos conscientes de que muchas fotos y vídeos en redes sociales están preparados o editados, o a veces lo olvidamos? ¿De qué manera las redes sociales influyen en cómo vivimos y recordamos momentos importantes de nuestra vida real? ¿Crees que se puede tener una vida social activa y satisfactoria fuera de internet, aunque se usen mucho las redes sociales? ¿Qué diferencias ves entre la validación que recibimos en redes sociales (likes, comentarios) y el apoyo en la vida real? ¿Qué riesgos existen cuando una persona depende demasiado de las redes sociales para sentirse aceptada o valorada? ¿Qué consejos darías a un joven para mantener una relación más sana y equilibrada con las redes sociales?

2. EL CONSUMO RESPONSABLE Y EL FAST FASHION

¿Es posible que un adolescente sea un consumidor consciente frente a la presión de las tendencias y los precios bajos? ¿Qué acciones prácticas se pueden tomar contra el impacto ambiental y social de la moda rápida? ¿Qué impacto tiene el "fast fashion" (moda rápida) en el medio ambiente, desde la producción hasta el desecho de prendas? ¿Cómo afecta la presión por el bajo precio y las nuevas tendencias a las condiciones laborales de los trabajadores en la industria textil? ¿Qué papel juegan las grandes marcas de "fast fashion" en la promoción de un consumo irresponsable? ¿Qué alternativas prácticas existen al "fast fashion" para los consumidores que quieren vestir a la moda de forma más ética? ¿Consideras que el consumo responsable en moda es una tendencia elitista o es accesible para la mayoría de las personas? ¿Cómo pueden los consumidores informarse mejor sobre la procedencia y el impacto de la ropa que compran? ¿Qué cambios se necesitan a nivel de políticas gubernamentales o regulaciones de la industria para fomentar un consumo más responsable? ¿Es realista esperar que el "fast fashion" desaparezca por completo, o es más probable una coexistencia con un consumo más consciente?

3. COMPRAR UNA CASA POR UN EURO

¿Sabías que en algunos pueblos de España puedes comprar una casa por solo un euro? ¿Te parece una oferta real o un truco publicitario? Si una casa cuesta un euro pero la reforma cuesta 50.000 euros, ¿crees que sigue siendo una buena oportunidad? Los ayuntamientos piden a los compradores vivir allí al menos 5 años. ¿Te parece un tiempo justo o es demasiado tiempo? Para estas casas, tienen prioridad las familias con niños. ¿Por qué crees que los pueblos pequeños necesitan niños con urgencia? ¿Qué es lo que más extrañarías de una gran ciudad si te mudaras a un pueblo de 50 habitantes? Si el gobierno te diera una casa gratis y un trabajo en un pueblo, ¿aceptarías la oferta mañana mismo? En tu país, ¿existen pueblos donde no vive casi nadie o la mayoría de la gente vive en las grandes ciudades? ¿Qué problemas crees que tiene un pueblo cuando todos los jóvenes se van a vivir a la ciudad? Muchas de estas casas están en ruinas. ¿Te gustaría participar en un proyecto de reconstrucción de una casa antigua? ¿Crees que es fácil para

un extranjero integrarse en la vida social de un pueblo español muy pequeño?

4. ACROBACIA TAURINA, ¿UN DEPORTE RESPETUOSO DE LOS TOROS?

¿Qué opinas acerca de las prácticas deportivas que emplean animales? Justifica tu respuesta. ¿Crees que la acrobacia taurina es una evolución positiva de las corridas? Desarrolla tu respuesta. ¿Cuáles valores crees que se asocian con la acrobacia taurina? (e.g. coraje, destreza, tradición). ¿Qué preparación física crees que requiere un recortador o acróbata taurino? ¿Cuál crees que es el origen de esta práctica? ¿Te parece algo reciente o una tradición antigua? Justifica tu respuesta. En lo que concierne al toro, ¿crees que sufre o que está siendo humillado? Justifica tu respuesta. ¿Cómo crees que percibe el público la ausencia de sangre frente a la tauromaquia tradicional? ¿Crees que en España esta alternativa pueda llegar a ser más popular que las corridas tradicionales? ¿Por qué? En tu opinión, ¿podemos considerarlo como una alternativa ética a la corrida de toros tradicional? Justifica tu respuesta. Si fueses de alguna sociedad protectora de animales, ¿apoyarías o rechazarías este tipo de deporte? ¿Por qué?

5. DEFINIR EL ÉXITO EN EL SIGLO XXI

Para tu generación, ¿qué significa realmente "tener éxito"? ¿Es tener fama y seguidores, ser financieramente independiente, tener impacto social, ser feliz con poco, o una combinación de todo? Justifica tu respuesta. ¿Ha cambiado la definición de éxito en el siglo XXI en comparación con generaciones anteriores? Si es así, ¿cómo? ¿Sigue siendo el dinero y la acumulación de bienes la medida principal del éxito en la sociedad actual? ¿Por qué? ¿Qué papel juegan la felicidad, el bienestar personal y el equilibrio entre la vida laboral y personal en la concepción moderna del éxito? ¿Cómo influyen las redes sociales y la cultura de la "imagen perfecta" en nuestra percepción de lo que significa ser exitoso? ¿Consideras que el éxito profesional es inseparable del éxito personal, o pueden existir de forma independiente? ¿Qué importancia tienen la contribución social, el impacto positivo y la sostenibilidad en la definición de éxito hoy en día? ¿Es el éxito una meta individual o cada vez más se ve como un logro colectivo o comunitario? Justifica tu respuesta. ¿Qué consejo le darías a un joven que busca definir y alcanzar el éxito en el contexto del siglo XXI?

6. EL ARTE DE NO HACER NADA

En una cultura que glorifica la productividad y estar siempre ocupado, ¿está mal no hacer "nada"? Justifica tu respuesta. ¿Qué beneficios psicológicos y creativos puede aportar el simple acto de "no hacer nada" o de tener tiempo libre sin un propósito específico? ¿Cómo ha influido la constante conectividad digital en nuestra capacidad para disfrutar del ocio sin distracciones? ¿Qué diferencias existen entre el ocio planificado (un hobby, un deporte) y el "no hacer nada" consciente y espontáneo? ¿Qué consejos darías para integrar más momentos de "no hacer nada" en nuestra rutina diaria sin sentir que estamos perdiendo el tiempo? Muchas personas dicen "no tengo tiempo" para explicar por qué no descansan. ¿Crees que es una falta real de tiempo o una mala gestión de las prioridades? ¿Es esto algo positivo o negativo? ¿Por qué? ¿Recuerdas alguna ocasión en la que una idea brillante se te ocurrió precisamente cuando no estabas haciendo nada importante? Si tuvieras que elegir un lugar perfecto para practicar la "inactividad reflexiva", ¿cómo sería ese lugar y qué elementos habría en él? ¿Deberían los padres permitir que sus hijos se aburran de vez en cuando, o es mejor que tengan la agenda llena de actividades extraescolares? Si en el futuro las máquinas hicieran todo nuestro trabajo, ¿crees que el ser humano sería capaz de ser feliz viviendo solo para el ocio y la inactividad?