

Кейс-задача (5 баллов)
Проверка творческого задания

№	Критерии	Вес критерия	Оценка жюри
1	полностью заполненный прайс-лист	0-1	
2	эскиз модели костюма с душегреей в современном русском стиле на заданном формате (два вида)	0-0,5 -1	
3	эскиз декора в технике «вышивки жемчугом»	0-0,5-1	
4	оригинальность композиционного решения модели костюма с душегреей в современном русском стиле; индивидуальный стиль рисунка	0-0,5-1	
5	колористика костюма и гармония цветовых отношений	0-0,5-1	
	Итого	5	

Оцениваются:

- 1) полностью заполненный прайс-лист *(лист-сопровождения – осмысление творческой задачи и планирование работы: для кого выполняется данный эскиз костюма, из какого материала, в чём специфика современного русского стиля, вид декорирования – достаточно значимо; если хоть одна графа не будет заполнена, выставляется оценка «0»; соответствие названия костюма, слогана или девиза модели с поставленной задачей, важно осознанное понимание русского стиля в современном дизайне и аккуратное прочтение исторического костюма)*
- 2) эскиз модели костюма с душегреей в современном русском стиле на заданном формате (два вида) *(расположение изображения на плоскости бумаги должно работать на позитивное восприятие эскиза модели костюма в целом; обязательно изображение с двух сторон, специфика русского костюма – декорирование со всех сторон; в задании сказано о костюме с душегреей, следовательно необходимо нарисовать: обувь, возможно, головной убор или причёску; блузу, юбку или брюки, или платье или их сочетание; добавить аксессуары; важны оригинальный крой, красивый декор; использование авторской разработки материала в технике «вышивки жемчугом»; знание законов композиции, новизна конструкции должна выражаться в правильном нанесении конструктивных, конструктивно-декоративных и декоративных линий и дополнительных элементов; владение методами проектирования, умение выразить концепцию посредством графики,);*
- 3) эскиз авторской ткани в технике «лоскутная мозаика» оригинальность композиционного решения рисунка *(знание законов композиции, новизна и оригинальность рисунка, понимание техники «вышивки жемчугом»);*

- 4) оригинальность композиционного решения модели костюма с сарафаном в современном русском стиле; индивидуальный стиль рисунка (*пропорциональность костюма: относительно фигуры человека и деталей костюма с учётом принципов «золотого сечения»; оригинальное прочтение русского стиля; учёт тенденций мировой моды; графика исполнения эскизов костюма и материала – ткани для душегреи; владение техникой модельерского рисунка, умение показать фактуру, текстуру и декор текстиля, художественный образ / характер модели костюма*);
- 5) колористика костюма и гармония цветовых отношений (*понимание основ цветоведения и колористики*)

Примеры русского костюма



Душегрея – так называлась верхняя однобортная женская одежда наподобие кофты, которая одевалась поверх сарафана. Для крестьян это была праздничная одежда, а для знати – повседневная. Душегрейки шили из плотных

и дорогих тканей — из бархата и парчи.
Источник: <https://kulturologia.ru/blogs/150716/30430/>



Примеры техники «вышивки жемчугом»

