

**Практическое задание заключительного этапа Всероссийской олимпиады
школьников по труду (технологии)**

профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

10 класс

**Моделирование и изготовление женской одежды платьево-блузочного
ассортимента с элементами декора**

Задание состоит из трех последовательных этапов

Первый этап: Моделирование заданной модели женского платья в уменьшенном размере на листе бумаги формата А4

- 1.1 Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).
- 1.2 В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на листе **«Контроль практического задания»** (стр. 4). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.
- 1.3 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (стр. 5). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
- 1.4 Наклейте выкройки всех деталей на листе **«Результат моделирования»** (стр. 6) в соответствии с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.
- 1.5 **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение петель.

Второй этап: Моделирование фрагмента заданной модели **«ПЕРЕД»** женского платья (стр. 8, рис. 1) в натуральную величину и изготовление лекал

2.1 Перенесите линии фасона на лист с изображением базового чертежа переда в натуральную величину в соответствии с ранее выполненными действиями. Вырежьте детали выкроек для построения лекал (при необходимости).

Базовый чертеж левой и правой частей переда представлен на двух листах формата А2 (при необходимости склейте и получите цельковую деталь).

2.2 Разработайте комплект лекал с учетом запланированных припусков на обработку и выполнением правильного сопряжения срезов деталей (припуски швов), используя кальку или резец.

Лекала СЛЕДУЕТ изготавливать из миллиметровой или обычной бумаги. Можно использовать для изготовления лекал распечатанные листы с базовыми выкройками.

Допускается корректировать форму лекал путем дополнительного подклеивания бумаги с последующим вырезанием уточненного контура.

Лекала, изготовленные из кальки, не принимаются.

Техническое задание:

- *сгиб мягких складок отлетной части переда с изнаночной стороны заутюжить на участке застрачивания в сторону верха изделия;*
- *сгиб нагрудных вытачек с изнаночной стороны заутюжить в сторону верха изделия;*
- *рельефные швы переда заутюжить в сторону боковых швов;*
- *рекомендуемая ширина шва обтачивания нижнего среза отлетной детали переда – 0,7 см.*

2.3 На всех лекалах должны быть следующие обозначения:

- наименование детали;
- обозначение середины и(или) сгиба (при наличии);

- расположение долевой нити, конструктивные линии (например, линия середины);
- количество деталей (количество деталей заданной модели, а не только фрагмента);
- контрольные знаки (надсечки, метки);
- величина припусков на швы (намечены линии, указана величина припуска шва).

Примечание:

Комплект лекал по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым фрагментом изделия для оценивания членами жюри.

Третий этап: Изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели (стр. 8, рис. 1) женского платья.

3.1 Расположите лекала на ткани в соответствии с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани.

3.2 Выполните **раскрой** всех деталей кроя.

3.3 Выполните **пошив** разработанного фрагмента заданной модели, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку, а именно:

- обработайте отлетную деталь переда (ОДП);
- обработайте центральную часть переда (рельефные швы, горловину);
- соедините ОДП с центральной частью переда;
- обработайте рельефные швы переда.

Примечание:

1) Внешний вид фрагмента заданного изделия должен полностью соответствовать техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию (стр. 3, табл. 1), рисунку фрагмента (стр. 8, рис. 1) и техническим требованиям в п.п.2.2 (при их наличии).

2) При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной ниже (стр. 7), а также схемами обработки (стр. 8, рис. 2), или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и полностью соответствующий заданному внешнему виду фрагмента модели женского платья.

3) Сопряжения всех соединений (припуски швов, складок и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно (входить в швы соединения).

3.4 Выполните **декорирование** разрабатываемого фрагмента заданной модели *перед началом пошива или после (на усмотрение участника)*. Задание по декорированию смотрите в табл.1 под техническим рисунком модели.

3.5 При выборе места декорирования фрагмента платья, учитывайте композицию, цветовую гамму, пропорции и целесообразность.

3.6 Для декорирования можете выполнить эскиз на лекалах, в соответствии с его месторасположением на изделии (на усмотрение участника), что поможет принять правильное решение.

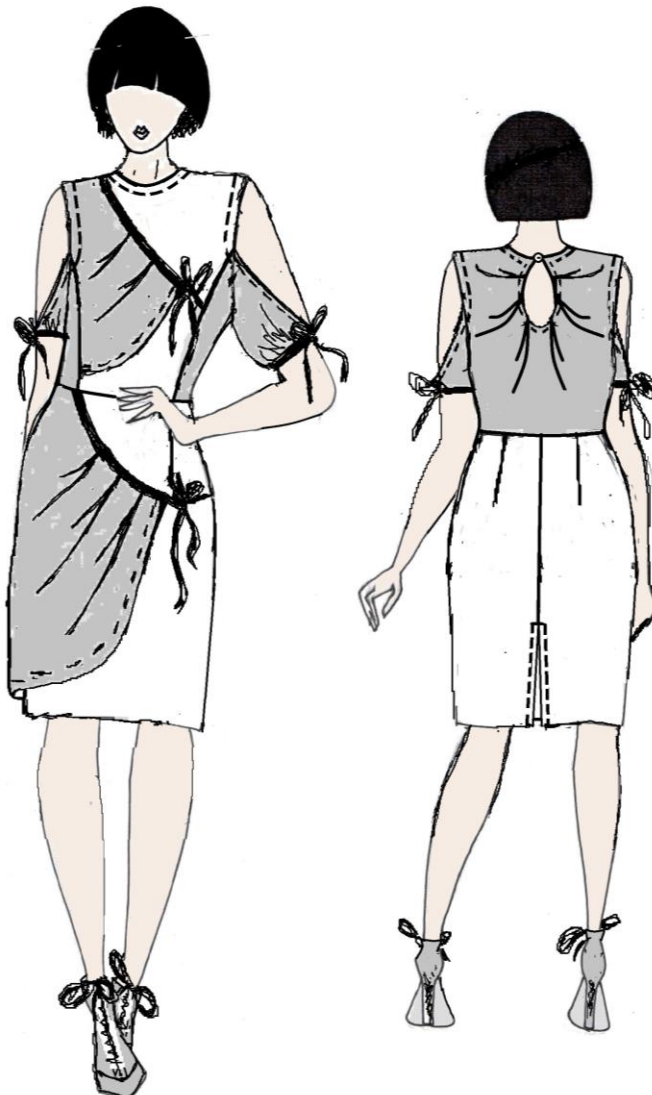
3.7 При выполнении декора:

- с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка можно использовать все предоставленные элементы декора или часть из них;
- на вышивальном оборудовании использовать минимум 3 элемента вышивки.

3.8 По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и выполненное изделие в канцелярскую папку-конверт и сдайте организаторам.

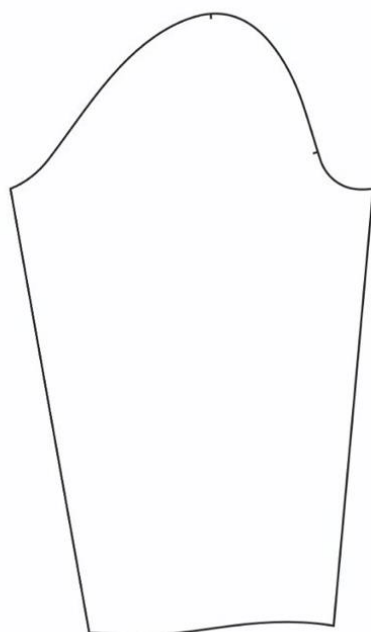
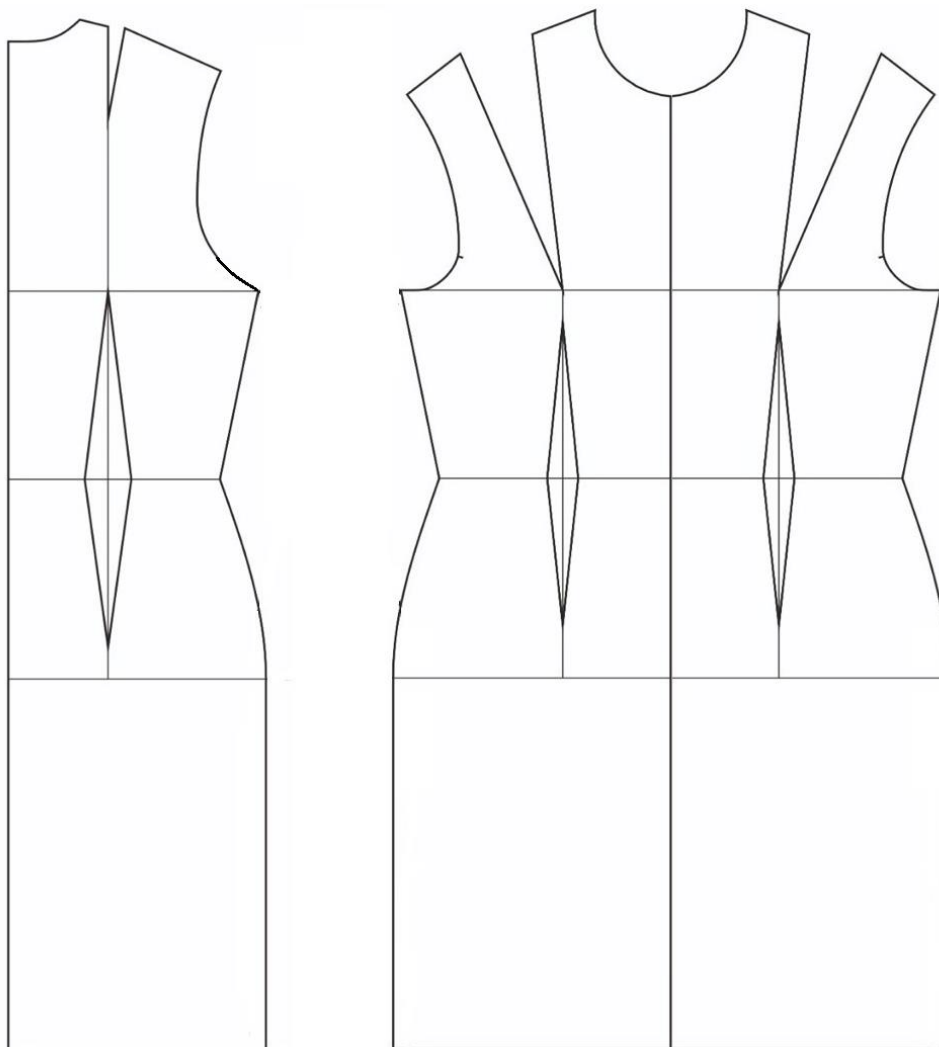
Примечание: При выполнении части заданий с помощью программного обеспечения на ПК, все файлы необходимо поместить в электронную папку, указанную организаторами олимпиады.

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	Платье женское из гладкокрашеной хлопчатобумажной ткани полуприлегающего силуэта; отрезное по линии талии; длиной ниже колена на 5,0 см, без воротника. Перед – с рельефными швами на продолжении талиевых вытачек, смещенных к боковым швам на 4 см, с нагрудной вытачкой, выходящей из рельефного шва; с отлетной деталью, входящей в плечевые, рельефные швы и в пройму. Отлетная деталь переда (ОДП) – на подкладке; с двумя мягкими застрочными односторонними складками по линии запаха, окантованной с образованием банта на уровне линии груди. Вторая часть банта входит в левый рельефный шов на уровне линии груди. Подкладка отлетной детали с нагрудной вытачкой. Спинка – с каплеобразным вырезом, с центральной застежкой на навесную петлю из шнура и пуговицу; с 6-ю мягкими застрочными односторонними складками по контуру. Рукава – втачные, короткие, без «головки» от уровня рельефного шва переда, состоят из двух частей; низ рукава со сборкой, окантован бейкой с образованием банта из запаса окантовочного шва. Юбка - состоит из двух полотнищ. Переднее полотнище юбки (ППЮ) - со смещенными к боковым швам талиевыми вытачками; с отлетной деталью, входящей в правый боковой шов и по линии талии (до рельефного шва переда). Отлетная деталь ППЮ – на подкладке; с тремя мягкими застрочными односторонними складками по линии запаха, окантованной с образованием банта на уровне линии бедер. Вторая часть банта входит в левый боковой шов на уровне линии бедер. Подкладка отлетной детали без складок с талиевой вытачкой. Заднее полотнище юбки (ЗПЮ) – с двумя талиевыми вытачками; со средним швом, заканчивающимся разрезом. Вырез спинки, горловина, верхние части пройм переда и спинки обработаны обтачками. <i>Вдоль верхней части проймы (на участке без рукава), вдоль нижних фигурных краев отлетных деталей переда и ППЮ, вдоль горловины, верхних краев рукавов и выреза, вдоль разреза ЗПЮ спинки проложена отделочная строчка на расстоянии 1,0 см.</i> Боковые части переда, отлетные детали переда и ППЮ, рукава и спинка выполнены из отделочной ткани. Отлетные детали переда и ППЮ, спинку, переднюю и задние части рукава построить методом разведения базовой выкройки.
ЗАДАНИЕ ПО ДЕКОРУ Перед должен быть декорирован аппликацией с использованием основных тканей для изготовления фрагмента. Место расположения декора (центральная часть переда, боковая части переда, отлетная деталь) выбрать самостоятельно. При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка - можно использовать все предоставленные элементы декора или часть из них. При выполнении декора на вышивальном оборудовании использовать минимум 3 (три) элемента вышивки.	

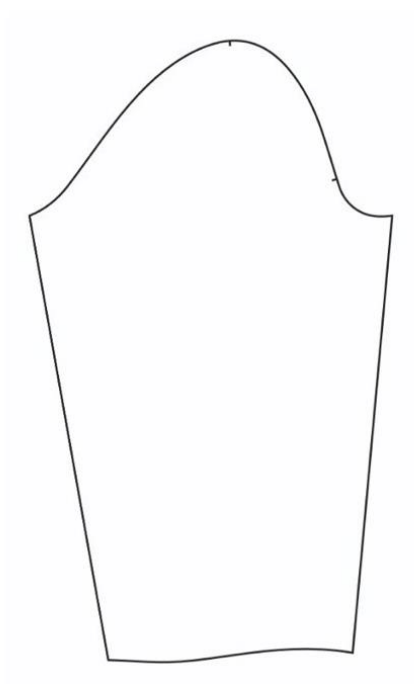
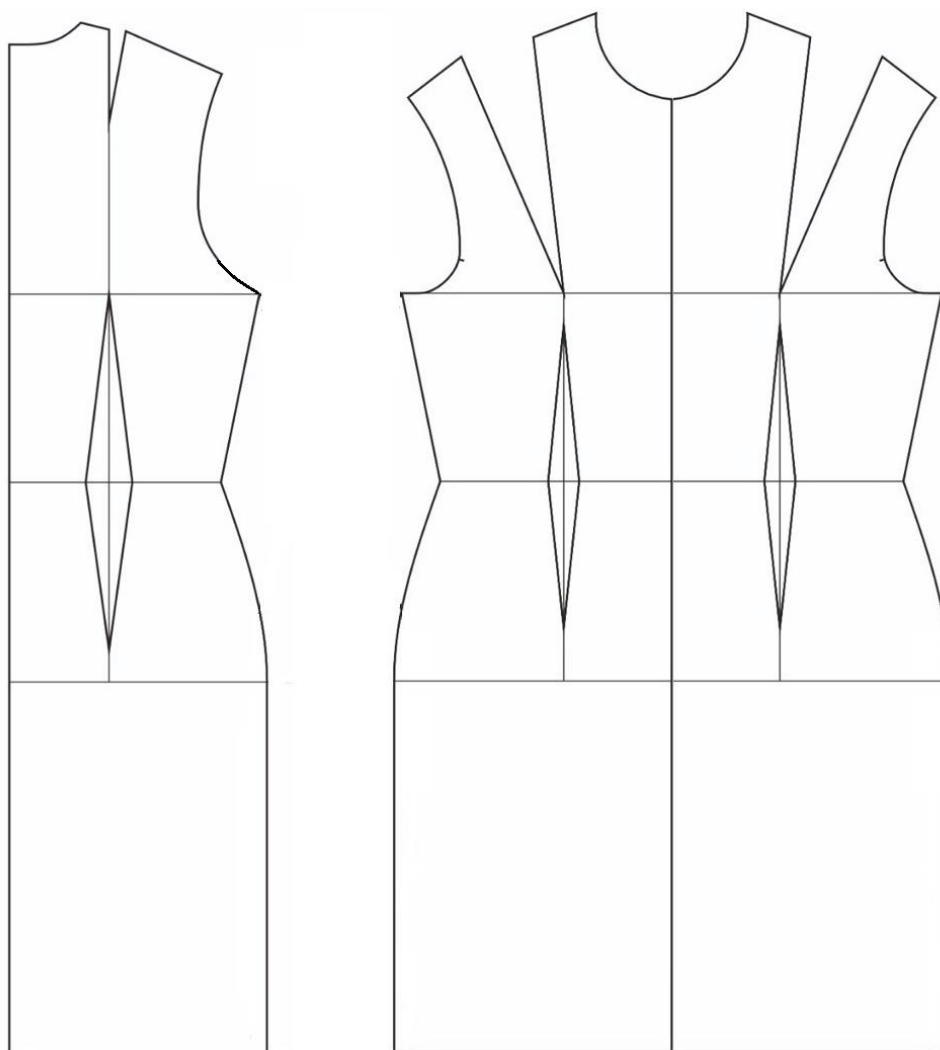
Контроль практического задания «Моделирование платья».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья и втачного рукава.



Базовый чертеж основы прилегающего платья с втачными рукавами для моделирования

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).
в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.



**Заданный фрагмент модели женского платья для разработки лекал и пошива
«Обработка ПЕРЕДА» (рис. 1)**

Рекомендованная последовательность изготовления

Декорирование разрабатываемого фрагмента заданной модели *выполнить перед началом пошива или после* (на усмотрение участника).

1. Застрочить мягкие складки отлетной детали переда (далее ОДП), складывая по надсечкам и стачивая до метки ограничения длины застрачивания (рис. 2, стр. 1).
2. Заутюжить сгиб складок ОДП на участке застрачивания.
3. Закрепить припуски складок строчкой вдоль среза ОДП (рис. 2, стр. 2).
4. Застрочить нагрудную вытачку на подкладке ОДП, складывая по надсечкам до метки ограничения длины застрачивания.
5. Заутюжить нагрудную вытачку на подкладке ОДП (сгиб с изнаночной стороны направить вверх).
6. Обтачать фигурный срез ОДП подкладкой, ш. шва 0,7 см (рис. 2, стр. 3).
7. Настрочить подкладку ОДП на шов обтачивания, ш. шва 0,1-0,2 см (рис. 2, стр. 4).
8. Вывернуть ОДП на лицевую сторону.
9. Приутюжить фигурный обтачанный край ОДП с образованием канта из основной детали, шир. канта 0,1-0,2 см.
10. Проложить отделочную строчку по ОДП вдоль обтачанного края на расстоянии 1,0 см (рис. 2, стр. 5).
11. Стачать верхние срезы ОДП и подкладки на расстоянии 0,5-0,7 см (рис. 2, стр. 6).
12. Заутюжить окантовочную бейку вдоль пополам, оставляя запас эластичности.
13. Окантовать верхний срез ОДП с одновременным застрачиванием банта из запаса окантовочной бейки (рис. 2, стр. 7).
14. Застрочить нагрудные вытачки центральной части переда (рис. 2, стр. 8).
15. Заутюжить нагрудные вытачки центральной части переда (сгиб с изнаночной стороны направить вверх).
16. Обметать внутренний срез обтачки горловины (рис. 2, стр. 9).
17. Обтачать горловину обтачкой, ш. шва 0,7 см (рис. 2, стр. 10).
18. Настрочить обтачку на шов обтачивания горловины, ш. шва 0,1-0,2 см (рис. 2, стр. 11).
19. Вывернуть обтачку на лицевую сторону.
20. Приутюжить горловину с образованием канта из основной детали, ш. канта 0,1-0,2 см.
21. Проложить отделочную строчку вдоль горловины на расстоянии 1,0 см (рис. 2, стр. 12).
22. Застрочить бант из запаса окантовочной бейки (рис. 2, стр. 13).
23. Притачать бант к левому рельефному срезу центральной части переда, прикладывая по надсечкам на уровне линии груди.
24. Притачать ОДП вместе с подкладкой ОДП к срезам проймы, к рельефным и плечевым срезам центральной части переда на расстоянии 0,5-0,7 см.
25. Стачать рельефные срезы переда (рис. 2, стр. 14).
26. Обметать рельефные швы переда (рис. 2, стр. 15).
27. Заутюжить рельефные швы переда в сторону боковых швов.
28. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку фрагмента женского платья.
29. Завязать бант.

Примечание:

1. Допускается срез проймы, боковой и плечевые срезы не обметывать.
3. Возможна другая последовательность изготовления.

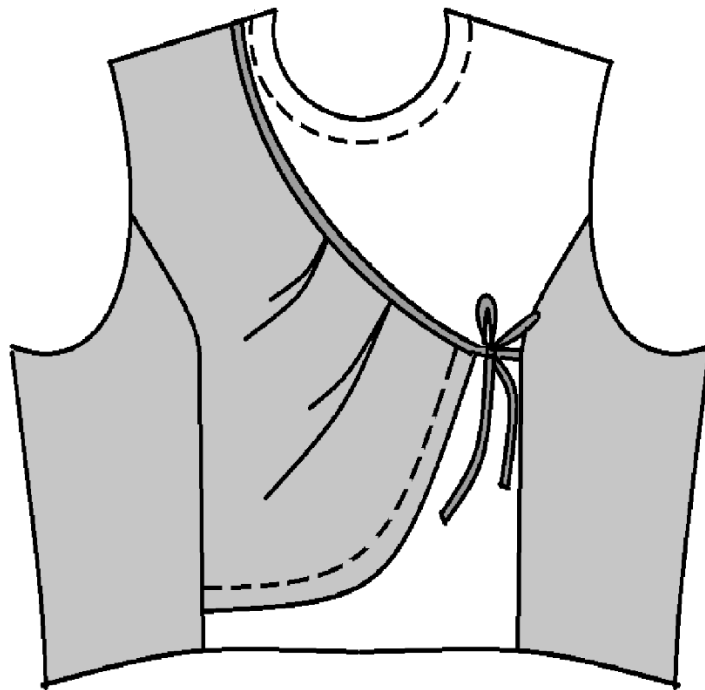


Рисунок 1 – Фрагмент платья. Перед

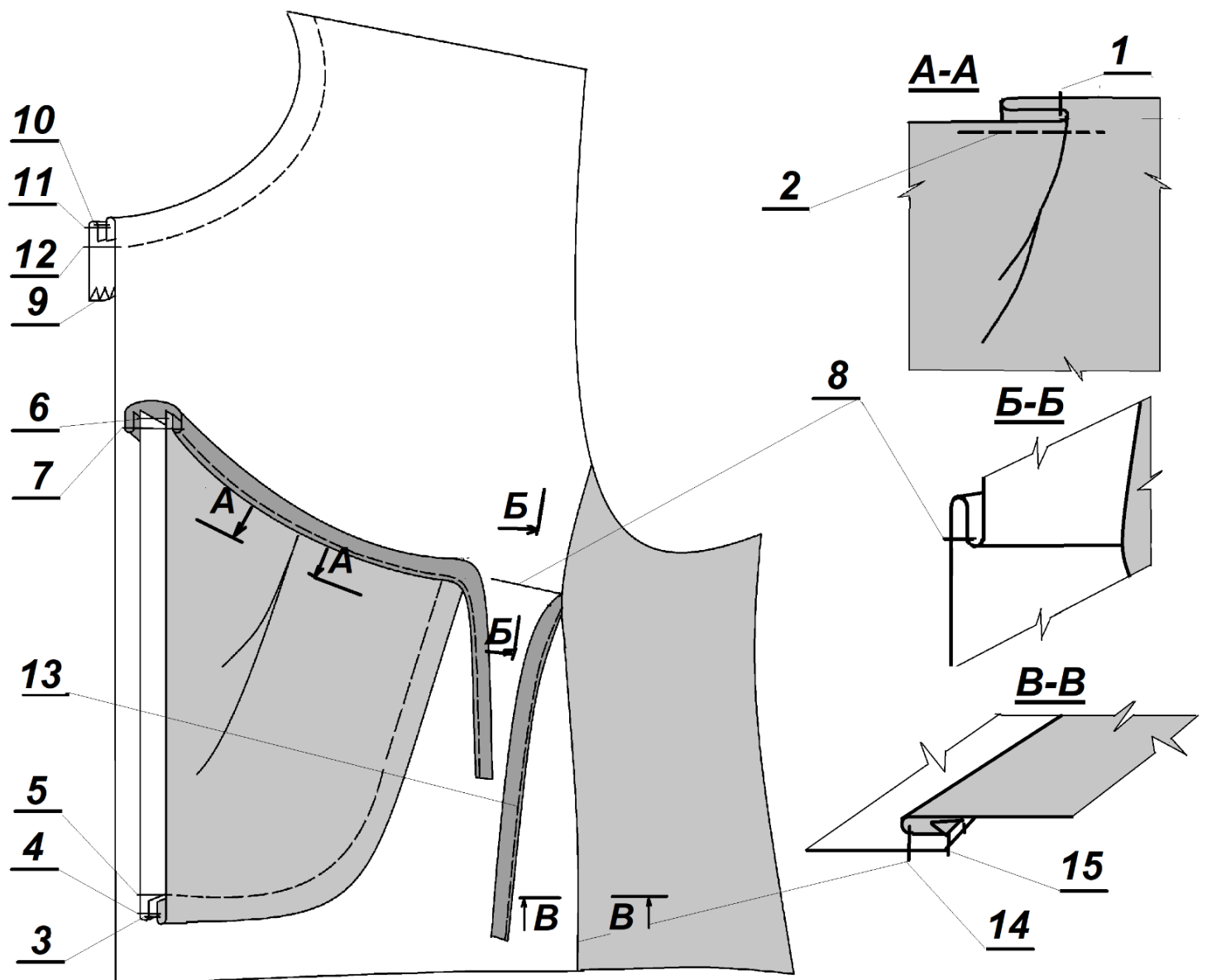


Рисунок 2 – Схема обработки перед