

**Практическое задание заключительного этапа Всероссийской олимпиады
школьников по труду (технологии)
профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
9 класс**

**Моделирование и изготовление женской одежды платьево-блузочного
ассортимента с элементами декора**

Задание состоит из трех последовательных этапов

Первый этап: Моделирование заданной модели женского платья в уменьшенном размере на листе бумаги формата А4

- 1.1 Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).
- 1.2 В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на листе **«Контроль практического задания»** (стр. 4). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.
- 1.3 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (стр. 5). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
- 1.4 Наклейте выкройки всех деталей на листе **«Результат моделирования»** (стр. 6) в соответствии с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.
- 1.5 **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение петель.

Второй этап: Моделирование фрагмента заданной модели **«Рукав»** женского платья (стр. 8, рис. 1) в натуральную величину и изготовление лекал

- 2.1 Перенесите линии фасона рукава на лист с изображением базового чертежа втачного рукава в натуральную величину в соответствии с ранее выполненными действиями. Вырежьте детали выкроек для построения лекал (при необходимости).

Базовый чертеж втачного рукава представлен на листе формата А2.

- 2.2 Разработайте комплект лекал с учетом запланированных припусков на обработку и выполнением правильного сопряжения срезов деталей (припуски швов), используя кальку или резец.

Лекала СЛЕДУЕТ изготавливать из миллиметровой или обычной бумаги. Можно использовать для изготовления лекал распечатанные листы с базовыми выкройками.

Допускается корректировать форму лекал путем дополнительного подклеивания бумаги с последующим вырезанием уточненного контура.

Лекала, изготовленные из кальки, не принимаются.

Техническое задание:

- шов соединения верхних объемных частей рукава – расстрочной;
- рекомендуемая ширина припусков расстрочного шва объемных верхних частей рукава - 1,0 см;
- нижний шов верхних частей рукава и подкладки верхней части рукава заутюжить в сторону переда; ✓
- нижний шов нижних частей рукава заутюжить в сторону спинки.

- 2.3 На всех лекалах должны быть следующие обозначения:

- наименование детали;
- обозначение середины и(или) сгиба (при наличии);
- расположение долевой нити, конструктивные линии (например, линия середины);

- количество деталей (количество деталей заданной модели, а не только фрагмента);
- контрольные знаки (надсечки, метки);
- величина припусков на швы (намечены линии, указана величина припуска шва).

Примечание:

Комплект лекал по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым фрагментом изделия для оценивания членами жюри.

Третий этап: Изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели (стр. 8, рис. 1) женского платья.

3.1 Расположите лекала на ткани в соответствии с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани (при необходимости).

3.2 Выполните **раскрой** всех деталей кроя.

3.3 Выполните **пошив** разработанного фрагмента заданной модели, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку, а именно:

- *обработайте верхнюю объемную часть рукава (соединение частей, нижний шов «в кольцо»);*
- *обработайте подкладку верхней части рукава (нижний шов «в кольцо»);*
- *обработайте нижнюю часть рукава (нижний шов «в кольцо» и низ рукава);*
- *соедините верхнюю и нижнюю части рукава;*
- *соедините подкладку с верхней частью рукава;*
- *соедините верхнюю часть рукава и подкладку по окату.*

Примечание:

1) Внешний вид фрагмента заданного изделия должен полностью соответствовать техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию (стр. 3, табл. 1), рисунку фрагмента (стр. 8, рис. 1) и техническим требованиям в п.п.2.2 (при их наличии).

2) При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной ниже (стр. 7), а также схемами обработки (стр. 8, рис. 1 и 2), или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и полностью соответствующий заданному внешнему виду фрагмента модели женского платья.

3) Сопряжения всех соединений (припуски швов, складок и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно (входить в швы соединения).

3.4 Выполните **декорирование** разрабатываемого фрагмента заданной модели *перед началом пошива или после (на усмотрение участника)*. Задание по декорированию смотрите в табл.1 под техническим рисунком модели.

3.5 При выборе места декорирования фрагмента платья, учитывайте композицию, цветовую гамму, пропорции и целесообразность.

3.6 Для декорирования можете выполнить эскиз на лекалах, в соответствии с его месторасположением на изделии (на усмотрение участника), что поможет принять правильное решение.

3.7 При выполнении декора:

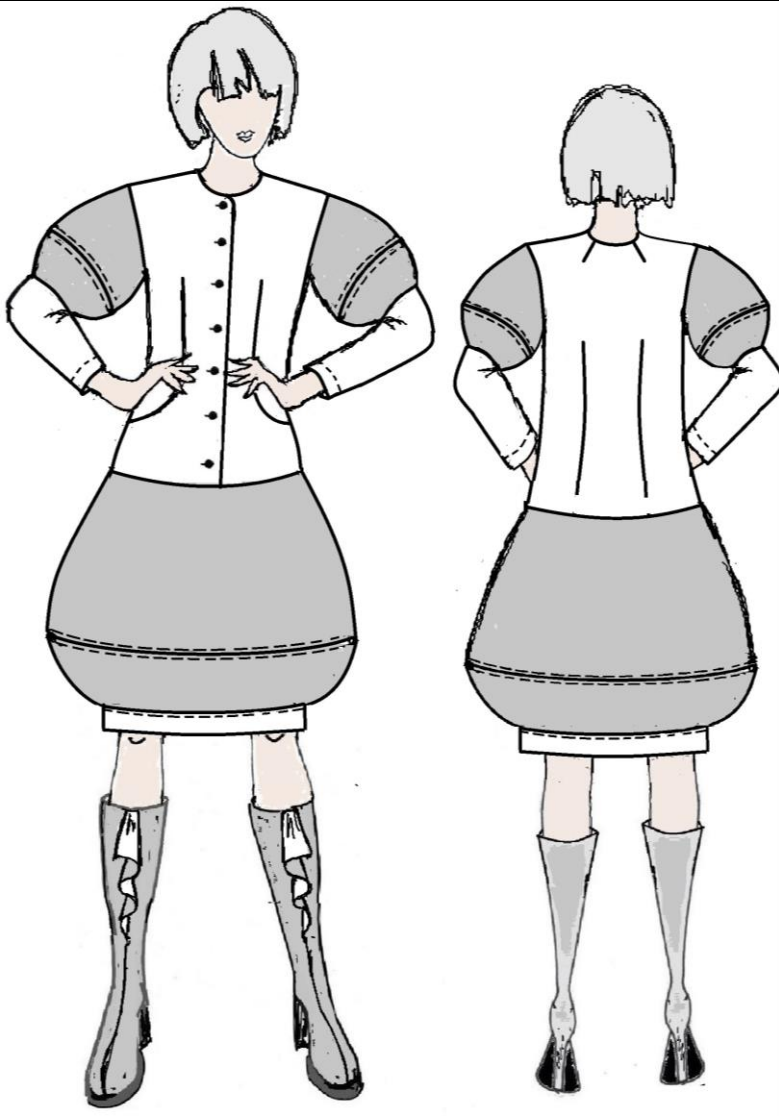
- *с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка можно использовать все предоставленные элементы декора или часть из них;*
- *на вышивальном оборудовании использовать минимум 3 элемента вышивки.*

3.8 По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и выполненное изделие в канцелярскую папку-конверт и сдайте организаторам.

Примечание:

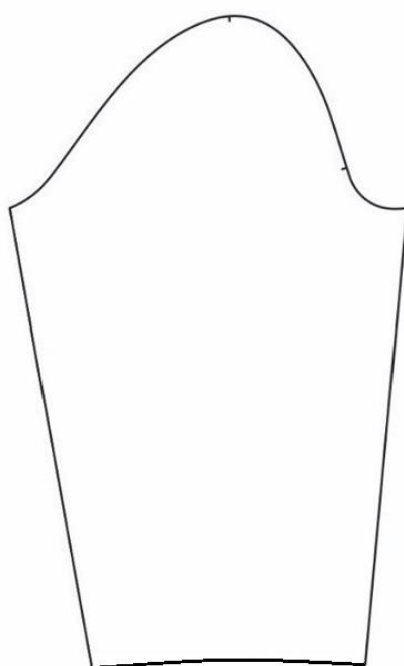
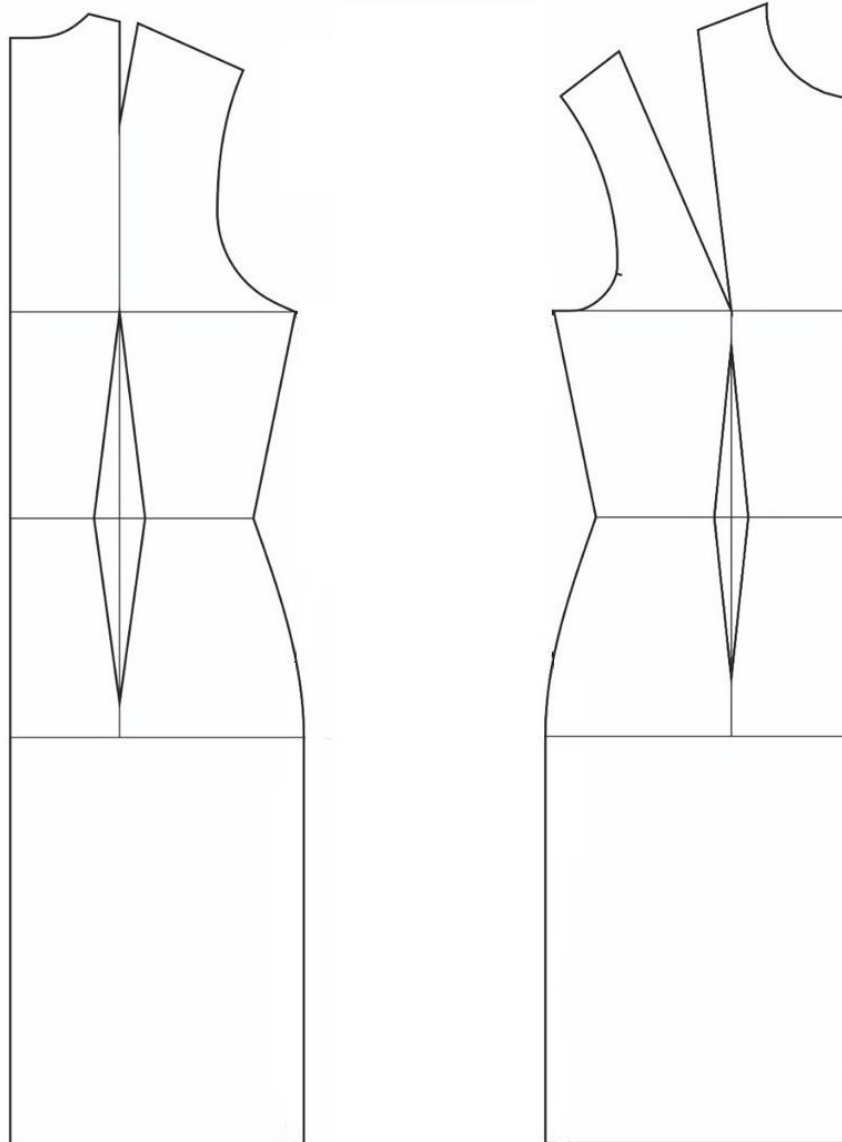
При выполнении части заданий с помощью программного обеспечения на ПК, все файлы необходимо поместить в электронную папку, указанную организаторами олимпиады.

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	Платье женское комбинированное: из двух гладкокрашенных хлопчатобумажных тканей полуприлегающего силуэта; длиной ниже колена на 5 см; отрезное по линии бедер; без воротника. Перед – с талиевыми вытачками, переходящим в подрезе в боковые швы по овальной линии. Спинка – с плечевыми вытачками, выходящими из горловины; с талиевыми вытачками. Рукав – втачной, длинный, с отрезной верхней частью выше линии локтя. Верхняя часть рукава - объемной формы на подкладке, состоит из двух воронкообразных частей. Подкладка верхней части рукава – цельная. Юбка – состоит из двух полотнищ, на притачной подкладке, с притачным поясом по низу. Переднее (ППЮ) и заднее (ЗПЮ) полотнища юбки объемной формы за счет отрезных верхней и нижней частей воронкообразной формы, с регилином в швах соединения. Подкладка ППЮ - цельная, подкладка ЗПЮ – цельная. Горловина и борта переда обработаны подбортами, горловина спинки обтачкой.
ЗАДАНИЕ ПО ДЕКОРУ Рукав должен быть декорирован аппликацией с использованием основных тканей для изготовления фрагмента. Место расположения декора на рукаве выбрать самостоятельно. При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка - можно использовать все предоставленные элементы декора или часть из них. При выполнении декора на вышивальном оборудовании использовать минимум 3 (три) элемента вышивки.	<i>Вдоль швов соединения объемных частей рукава и юбки проложено два ряда строчек на расстоянии 0,5 см от шва в обе стороны.</i> <i>Вдоль низа рукавов проложена строчка на расстоянии 2,0 см.</i> <i>По поясу, вдоль шва соединения, проложена строчка на расстоянии 0,1-0,2 см</i> Верхние части рукава, части ППЮ и ЗПЮ выполнены из ткани №1 (более темной), остальные детали из ткани цвета №2 (более светлого тона). Верхние части рукава, части ППЮ и ЗПЮ построить методом разведения базовой выкройки.

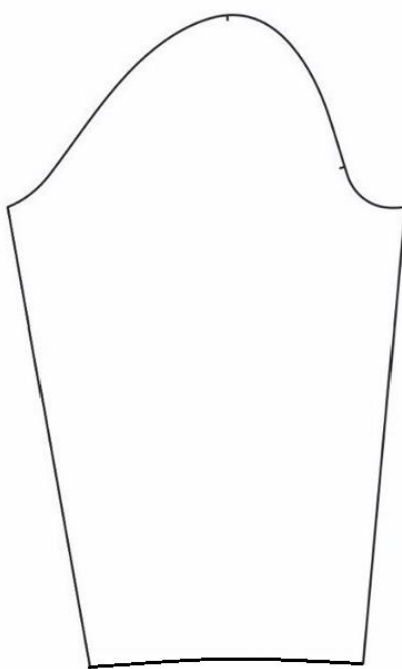
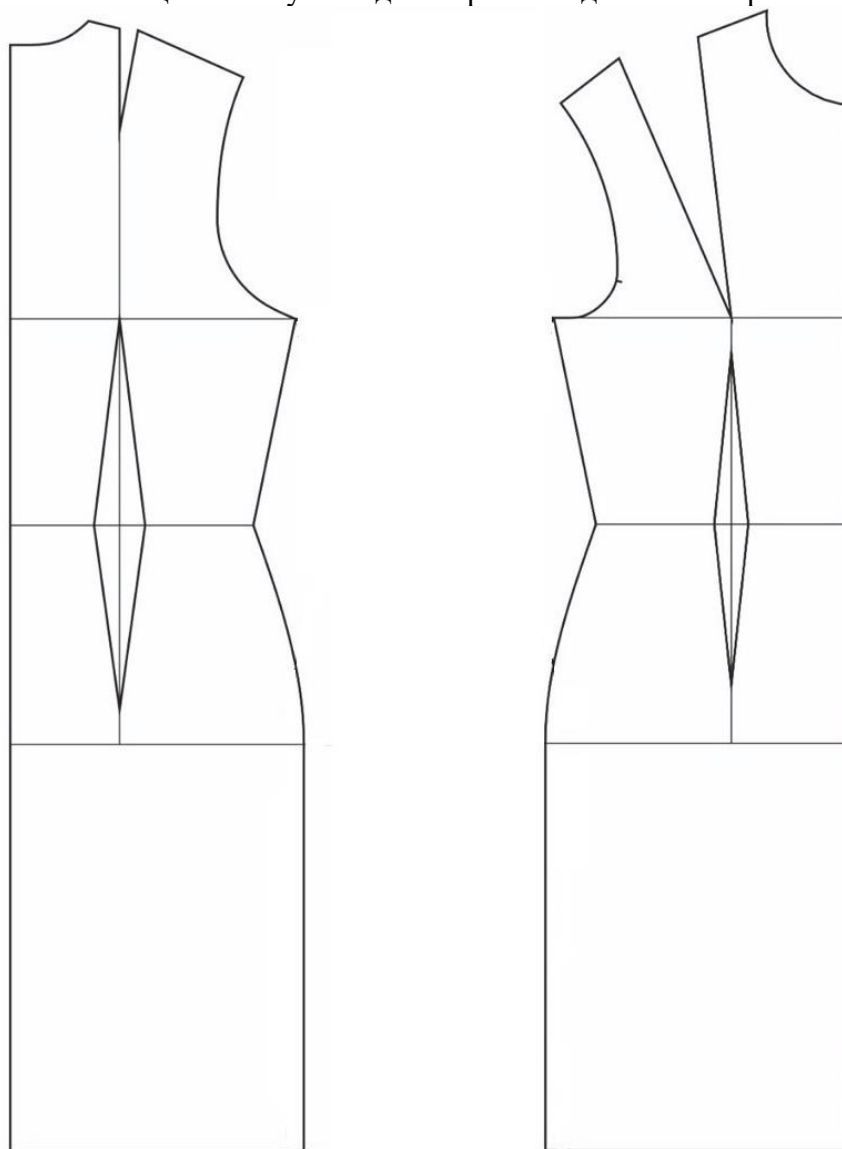
Контроль практического задания «Моделирование платья».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья и втачного рукава.



Базовый чертеж основы прилегающего платья с втачными рукавами для моделирования

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).
в соответствие с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.



**Заданный фрагмент модели женского платья для разработки лекал и пошива
«Обработка РУКАВА» (рис. 1)**

Рекомендованная последовательность изготовления

1. Стачать верхнюю и нижнюю части верхней части рукава, ш. шва 1,0 см (рис. 2, стр. 1).
2. Разутюжить шов соединения верхней и нижней частей верхней части рукава.
3. Расстрочить шов соединения верхней и нижней частей верхней части рукава, ш. шва 0,5 см (рис. 2, стр. 2 и 3).
4. Стачать нижние срезы верхней части рукава «в кольцо», ш. шва 1,0 см (рис. 1, стр. 4).
5. Заутюжить нижний шов верхней части рукава (в сторону переда).
6. Стачать нижние срезы подкладки верхней части рукава «в кольцо», ш. шва 1,0 см (рис. 1, стр. 5).
7. Заутюжить нижний шов подкладки верхней части рукава (в сторону переда).
8. Наметить ширину подгиба низа рукава с учетом выбранного метода обработки (см. пункт 12)
9. Заутюжить припуск низа рукава с учетом выбранного метода обработки (см. пункт 12)
10. Стачать нижние срезы нижней части рукава «в кольцо», ш. шва 1,5 см (рис. 1, стр. 6).
11. Обметать нижний шов нижней части рукава (рис. 1, стр. 7).
12. Заутюжить нижний шов рукава в сторону спинки.
13. Обработать низ рукава «в кольцо»:
 - вариант 1 – швом вподгибку с закрытым срезом (рис. 1 и 2, стр. 8);
 - вариант 2 – швом вподгибку с открытым обметанным срезом.
14. Стачать верхнюю и нижнюю части рукава, ш. шва 1,0-1,5 см (рис. 2, стр. 9).
15. Заутюжить шов стачивания верхней и нижней частей рукава на верхнюю часть.
16. Притачать подкладку верхней части рукава к шву стачивания верхней и нижней частей рукава (рис. 2, стр. 10). Шов соединения верхней и нижней части расположить между основной деталью и подкладкой.
17. Заутюжить шов притачивания подкладки рукава наврх.
18. Притачать подкладку верхней части рукава к срезу оката верхней части рукава на расстоянии 0,7-1,0 см (рис. 1 и 2, стр. 11).
19. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку рукава женского платья.

Примечание. Срез оката рукава допускается не обметывать.

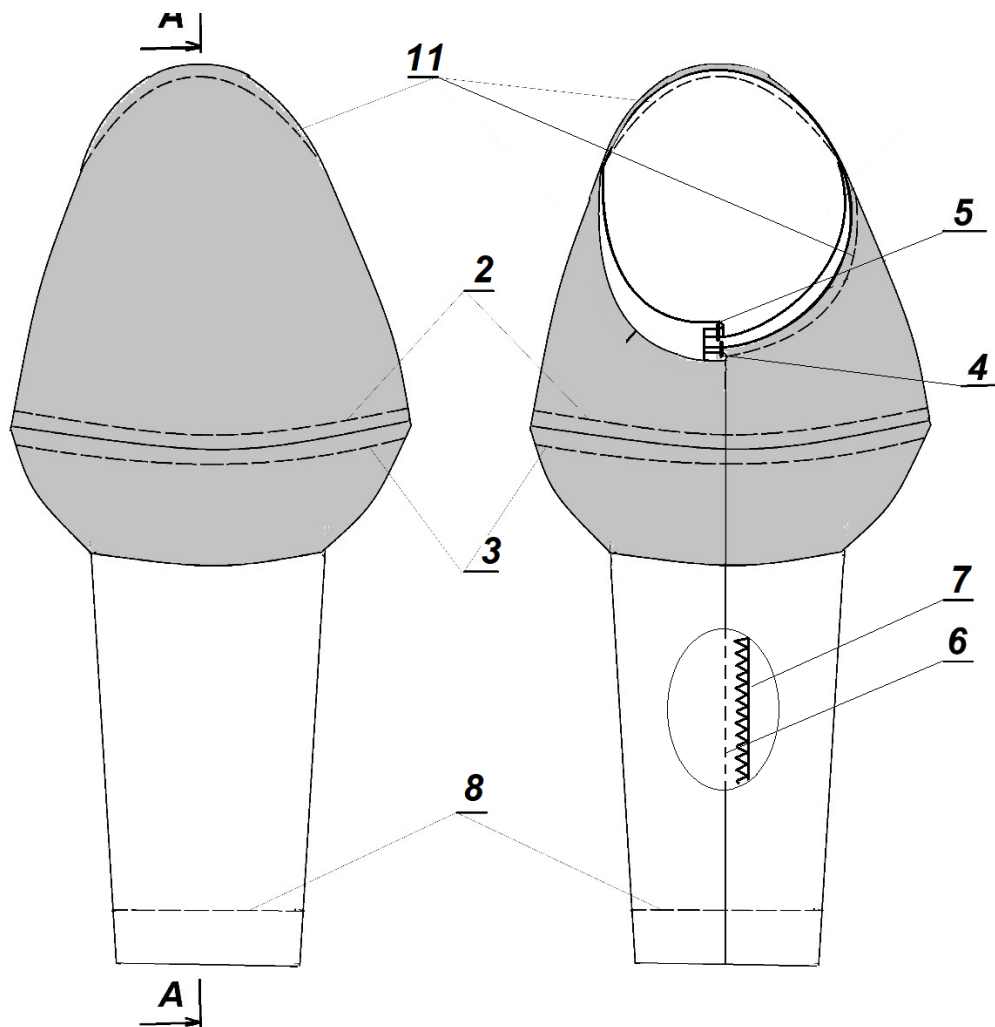


Рисунок 1 – Фрагмент платья. Рукав

A-A

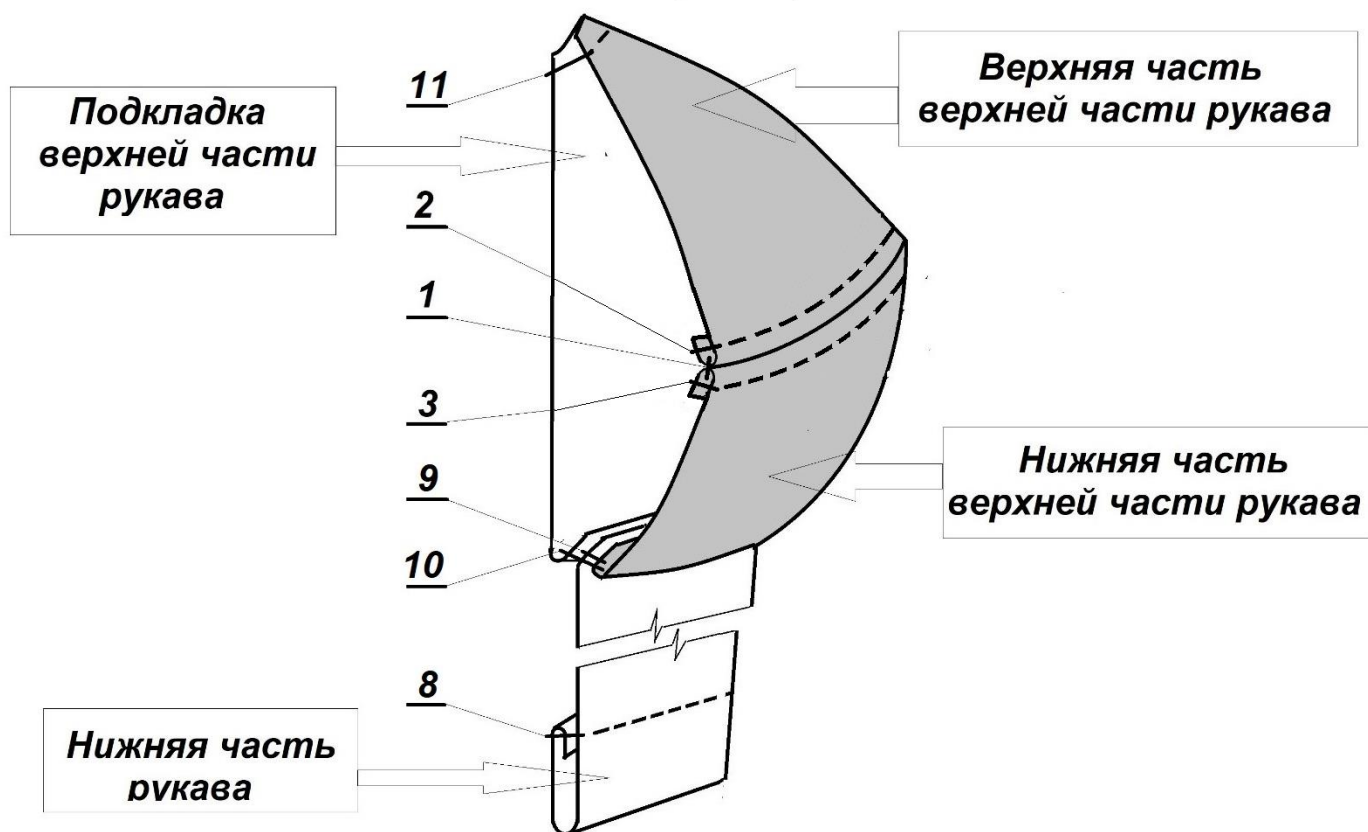


Рисунок 2 – Схема обработки рукава