

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

9 класс

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические и творческие задания.

Выполнение теоретических (тестовых, письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- обратите внимание, что задания, в которых варианты ответа являются продолжением текста задания, предполагают единственный ответ; задания, в которых имеется инструкция «укажите все», предполагают несколько верных ответов;
- определите, какой (или какие) из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный; другие варианты ответа могут быть частично верными; верными, но неточными или неполными, верными без учета условий конкретного задания – такие ответы признаются неверными при наличии более точного, полного или учитывающего условия варианта;
- напишите букву (или набор букв), соответствующую выбранному Вами ответу;
- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, формализованным описанием указанного объекта не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности Ваших ответов;

Все ответы вносятся в бланк ответа участников.

В заданиях не надо ставить пометок и вписывать ответы, они проверки не подлежат.

При выполнении творческого задания участник должен обратить внимание на:

- заполнение прайс-листа;
- создание эскиза по заданию на заданном формате.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдадите его членам жюри.

Максимальная оценка – 30 баллов (из них кейс-задание оценивается в 5 баллов).

Общая часть

1. Мастерская по ремонту обуви «Шаг за шагом» изначально работала с тремя мастерами, каждый из которых выполнял все виды работ – от замены подошвы до полировки обуви. За месяц мастерская отремонтировала в среднем 120 пар обуви.

Владелец мастерской решил оптимизировать работу: он проанализировал процессы и разделил обязанности между мастерами по видам операций, в соответствии с которыми теперь:

- мастер 1 занимается только диагностикой повреждений и мелким ремонтом (замена набоек, прошивка швов) – в день он успевает обработать до 10 пар;
- мастер 2 выполняет средний ремонт (замена подошвы, каблучков) – в день обрабатывает до 6 пар;
- мастер 3 отвечает за финишную обработку (чистка, полировка, нанесение защитных составов) – в день обслуживает до 8 пар.

После внедрения новой схемы за первый месяц мастерская отремонтировала 150 пар обуви.

Задания.

1. Определите форму разделения труда, реализованную в мастерской после изменений (общее, частное или единичное).

2. Определите:

- производительность мастерской до оптимизации (пар в месяц);
- производительность после оптимизации (пар в месяц);
- процент роста производительности после внедрения разделения труда.

Запишите формулы расчёта и полученные результаты. Сделайте краткий вывод (1–2 предложения): как разделение труда повлияло на работу мастерской?

2. Впишите пропущенное слово и выберите букву варианта ответа.

Фигура сечения, входящая в разрез, выделяется _____, условно характеризующей материал. Правила выделения фигуры сечения регламентирует ГОСТ _____.

- а) ГОСТ Р 2.051
- б) ГОСТ 2.306-68.
- в) ГОСТ 2.304-81

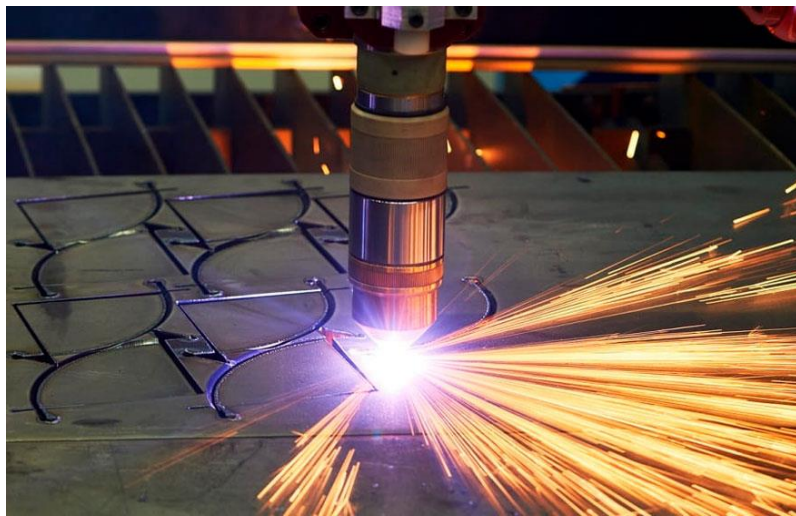
3. Кто предложил термин «Интернет вещей» в 1999 г.?

- а) Никола Тесла
- б) Джон Ромки
- в) Марк Уэйзер
- г) Кевин Эштон

4. В чём ключевое различие между неуправляемыми и автоматическими БПЛА?

- а) Неуправляемые БПЛА не могут летать.
- б) Неуправляемые БПЛА управляются только при запуске, автоматические выполняют задачу автономно.
- в) Автоматические БПЛА всегда меньше по размеру.
- г) Неуправляемые БПЛА летают быстрее.

5. На рисунке представлена технология резки металла на станке с ЧПУ. В отличие от лазерной резки, в данной технологии используется электропроводящее ионизированное газоподобное вещество, которое похоже на газ, поскольку атомы не находятся в постоянном контакте друг с другом. В то же время оно ведет себя аналогично жидкостям с точки зрения её способности течь под воздействием электрического и магнитного поля. Как называется данная технология?



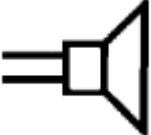
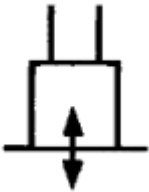
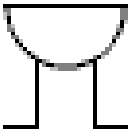
6. «Электрическая свеча» Павла Яблочкова стала прототипом:

- а) современных светодиодных ламп
- б) газоразрядных и дуговых ламп
- в) ламп накаливания
- г) неоновых вывесок

7. Соотнесите условно графическое обозначение акустических приборов с их наименованием.

	Обозначение
1	

	Наименование
а	громкоговоритель

2	
3	
4	
5	
6	

б	гидрофон
в	телефон
г	зуммер
д	микрофон
е	ларингофон

Специальная часть

8. Используя представленные данные, рассчитайте необходимое количество продуктов для приготовления винегрета на шесть персон, зная, что одна порция составляет 150 граммов. При этом, на 100 граммов блюда уходит: 14 г моркови, 20 г картофеля, 26 г свёклы, 20 г солёных огурцов и 20 г горошка. Определите общий вес винегрета на шесть человек и количество каждого продукта.

Ответ и решение запишите в бланке ответов.

9. По представленному тексту дайте название одного из древнейших блюд русского свадебного стола?

Н. И. Костомаров в очерке «Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в XVI–XVII столетиях» (1862 год) дает такое определение «_____ – паштет, начиненный курицей, яйцами, бараниною с маслом или говяжьим салом». По одной из версий, название этого блюда связывают тем, что на крышке пирога делается отверстие для выхода пара и создается впечатление, что пирог, как маленький вулкан, «курится».

10. Какие вещества лежат в основе минеральных волокон?

а) органические вещества

- б) неорганические вещества
- в) целлюлоза
- г) белки

11. Распределите следующие волокна на искусственные и синтетические: ацетатное, полиамидное, вискозное, медно-аммиачное, полиэфирное, полиакрилонитрильное (ПАН). Укажите технологию изготовления: из природных полимеров – целлюлозы; путём синтеза из нефтепродуктов.

Тип волокна	Название	Технология получения
Искусственные		
Синтетические		

12. Этот воротник – визитная карточка водолазок и свитеров. Он часто встречается и в простых трикотажных пуловерах. Чтобы воротник из обычной ткани хорошо лежал в изделии, его необходимо выкроить по косой. Из трикотажных полотен его выкраивают по направлению петельного столбика. Воротник всегда выполняется без прокладки.

13. Какой тип пропорций характеризуется относительно длинными конечностями и коротким узким туловищем?

- а) брахиморфный
- б) мезоморфный
- в) долихоморфный
- г) гиперстенический

14. Прочитайте утверждения ниже и отметьте каждое как «Верно» или «Неверно».

	Утверждение
1	Мерки в горизонтальной плоскости торса измеряются в полном обхвате, но вводятся в расчёты в половинном значении
2	Сш измеряется лентой, которую накладывают на уровне ярёмной впадины без учёта основания шеи
3	При измерении Сг1 лента спереди должна проходить через выступающие точки грудных желёз
4	Ст измеряется горизонтально вокруг туловища на уровне линии талии и вводится в половинном значении

15. Какие последствия может вызвать неправильное положение корпуса во время выполнения ручных работ? Выберите все правильные ответы

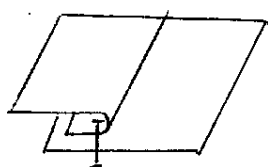
- а) усталость и снижение работоспособности

- б) сутулость и искривление позвоночника
- в) ухудшение зрения
- г) повышение концентрации внимания

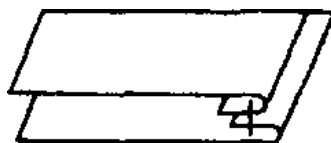
16. Какой из перечисленных дефектов конструирования НЕ может быть исправлен на этапе пошива без перекроя деталей?

- а) недостаточная глубина вытачки на груди
- б) смещение вниз линии талии изделия относительно линии талии фигуры
- в) ошибка в расчёте ширины проймы (слишком узкая/широкая)
- г) излишний припуск на шов

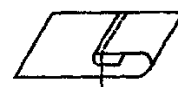
17. На каких изображениях показаны краевые швы?



А



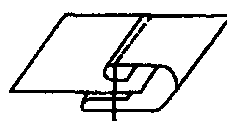
Б



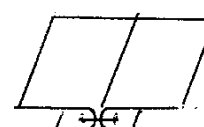
В



Г



Д



Е

18. Какие этапы швейного производства сегодня подвергаются автоматизации?

- а) только раскрой
- б) только пошив
- в) от проектирования до отделочных операций
- г) только декорирование

19. Соотнесите тип производства с его характеристиками.

Тип производства	
1	Массовое производство
2	Серийное производство
3	Индивидуальное производство

Характеристики	
а	Изготовление изделий по индивидуальным заказам, высокая стоимость единицы продукции
б	Непрерывный выпуск большого количества одинаковых изделий, низкая себестоимость
в	Выпуск партий изделий ограниченного ассортимента, возможность модификации

--	--

моделей

20. Это слово, пришедшее в русский язык в начале XX века из французского языка, имеет два значения:

1) особая форма брюк, расширяющихся книзу. Как традиционная форма матросов они кроились без бокового шва, расширяющимися от линии бедер. Застегивались на передний клапан на пуговицах. Позже так назывались любые брюки, заметное расширение которых начиналось на участке от линии бедра до колена или чуть ниже. Этим отличаются от других форм широких брюк;

2) юбка колоколообразной формы. По покрою различают юбки из четырех, шести и восьми клиньев, годе, «полусолнце» и «солнце».

21. Термин, обозначающий «военный жакет» появился в русском языке в XVIII веке. Это форменная однобортная куртка со стоячим воротником и двумя верхними карманами с клапанами, застегивающимися на кнопку, введенная на флоте, и с боковыми карманами в других родах войск. В русской армии его ввели в 1907 году вместо мундира. В Красной Армии появился за год до начала Великой Отечественной войны. Как называется данный вид одежды?

22. Установите соответствие названий головных уборов с их изображениями.

	Название головного убора		Изображение
1	венец	а	

2	кичка	б	
3	кокошник	в	
4	сорока	г	
5	сборник (самшура, моршень)	д	

23. Характерными чертами этого стиля в искусстве, архитектуре и в костюме являются криволинейные формы, создающие видимость движения; природные мотивы в декоративных элементах: мозаике, чеканке, витраже, эмали, ковке; интеграция ремесла: народные промыслы с классической

скульптурой, живописью или декором; микс материалов: эксперименты с формами и текстурами.

Этому стилю присуща роскошь, а также нередко используется гармоничное сочетание экзотического и примитивного искусства.

- а) – стиль «Арт-Деко»
- б) – стиль «Модерн»
- в) – стиль «Либерти»
- г) – стиль «Ар нуво»
- д) – стиль «Югендстиль»
- е) – все ответы правильные



24. Русская культура всегда была источником вдохновения для дизайнеров. На протяжении всего XX века и по сегодняшний день многие модельеры обращаются к русскому национальному костюму и создают свои коллекции. Установите верные соответствия изображений и авторства коллекций.

№	Изображение коллекции	№	Автор коллекции
---	-----------------------	---	-----------------

1		А	Вячеслав Зайцев
2		Б	Карл Лагерфельд
3		В	Валентино Гаравани
4		Г	Ив Сен Лоран

5		Д	Доменико Дольче и Стефано Габбана
---	--	---	-----------------------------------

25. Верно ли высказывание: «к видам плетёного кружева, ставшим частью декоративно-прикладного искусства России, относятся вологодское, вятское, михайловское, белевское, морское и др.»

26. Распределите перечисленные народные промыслы по соответствующим категориям, указанным в таблице бланка ответа: Гжель, Городец, Дымковская игрушка, Жостово, Крестецкая строчка, Хохлома, Филигрань, Финифть.