# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. 2025—2026 уч. г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9—11 КЛАССЫ ОТВЕТЫ

#### Максимальный балл за работу – 101.

#### Конкурс понимания устных текстов

Durée de l'épreuve : 25 minutes Noté sur 24 points

Répondez aux questions en choisissant la réponse exacte ou en écrivant l'information demandée.

#### « Les potagers urbains dans la capitale française »

\*Sèvres - Babylone est une station des lignes 10 et 12 du métro de Paris, située à la limite des 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> arrondissements de Paris.

**Задание 1.** *1 point* 

Quelle est la question centrale du reportage ?

- a) Comment attirer les touristes sur les toits-potagers parisiens?
- b) Peut-on établir des cultures maraîchères bio sur les toits des immeubles?
- c) Pourquoi les gastronomes ne partagent pas l'optimisme des urbanistes?

# **Задание 2.** *Choisissez la réponse correcte.*

11 points

|    | Affirmations  | Vrai | Faux | Non<br>mentionné |
|----|---|------|------|------------------|
| 1  | Ces jardins suspendus sont encore dans une phase expérimentale.   | X    |      |                  |
| 2  | On ne trouve pratiquement pas de traces de métaux dans ces cultures cultivées.  | X    |      |                  |
| 3  | On plante aussi de plus en plus d'arbres fruitiers sur les toits des immeubles.   |      |      | X                |
| 4  | L'herbe et les fleurs sur les toits ont moins de succès qu'avant.   | X    |      |                  |
| 5  | Installer des potagers sur des immeubles existants est plus simple et revient moins cher que de le faire pour de nouvelles constructions. |      | X    |                  |
| 6  | Les responsables de ces projets cherchent à collaborer avec des architectes.  | X    |      |                  |
| 7  | C'est une activité conviviale qui favorise les rencontres avec d'autres passionnés de jardinage et de gastronomie.                        |      |      | X                |
| 8  | Ces potagers urbains absorbent une partie de la pollution de l'air.   | X    |      |                  |
| 9  | Les architectes des cités sont les seuls à être fans de ce projet.  |      | X    |                  |
| 10 | L'agro-école mentionnée est située en face de la Dame de fer de Paris.  | X    |      |                  |
| 11 | Les toits végétalisés filtrent une grande partie des eaux de pluie.   |      |      | X                |

Задание 3.

Quelles TROIS possibilités citées dans le reportage offre le jardinage sur le toit aux résidents?

- a) alléger le budget
- b) créer un espace de détente
- c) prolonger la vie du toit
- d) réduire le bruits dans les logements situés sous le toit
- e) manger sain
- f) ajouter de la valeur aux immeubles
- g) prendre l'air

**Оценивание:** максимум 3 балла. За каждый правильный выбор -1 балл. Если выбрано больше 3 утверждений, то 0 баллов.

**Задание 4.**Remplacez les mots **en italique** par l'expression du reportage. Attention: il y a 4

expressions de trop.

brasseries/ riverain/ à la tour Eiffel / scientifiques/ citadin /bars/ résident/ savants

- a) Si vous êtes *habitant de ville*, si vous rêvez d'un petit lopin de terre, ce reportage va vous intéresser.
- b) Ce potager expérimental est le fruit des travaux des professeurs, des élèves, mais aussi des *chercheurs*.

\_\_\_\_

c) Le marc de café usagé des *bistrots* parisiens sert de fertilisant.

d) Dans Paris une dizaine d'expériences existent déjà, comme ici face *au symbole de la capitale*.

\_\_\_\_\_

#### Ответы:

- a) citadin
- b) scientifiques
- c) bars
- d) à la tour Eiffel

Задание 5.5 pointsQuels légumes sont mentionnés dans le reportage? Choisissez-en 5.

| a) concombres | g) salade          |
|---------------|--------------------|
| b) tomates    | h) pommes de terre |
| c) radis      | i) oignon          |
| d) potirons   | j) choux           |
| e) poireaux   | k) carottes        |
| f) artichauts | l) haricots verts  |

**Оценивание:** максимум 5 баллов. За каждый правильный выбор -1 балл. Если выбрано больше 5 утверждений, то 0 баллов.

#### Конкурс понимания письменных текстов

Durée de l'épreuve : 50 minutes Noté sur 26 points

Lisez le texte. Choisissez ensuite la bonne réponse.

#### 5 idées de métiers improbables

Tu crois connaître tous les métiers ? Eh bien, détrompe-toi ! Il existe des professions surprenantes et en voilà cinq.

Verbicruciste : le maître des mots croisés

Si tu aimes les casse-têtes et jouer avec les mots, ce métier est fait pour toi. Le verbicruciste crée de A à Z les grilles de mots croisés qu'on trouve dans les journaux, les magazines et les applis de jeux. Ce travail demande de la créativité, de la logique et une bonne maîtrise de la langue française. L'objectif? Proposer des grilles difficiles, mais pas trop, pour amuser les joueurs mais aussi les piéger. Il faut trouver les mots-clés, tisser des liens entre mots verticaux et horizontaux, puis inventer des définitions en jouant avec les sonorités, la polysémie et les références culturelles. Souvent indépendant, le verbicruciste est payé à la grille par des journaux ou des maisons d'édition. Aucune formation spécifique n'est requise, mais des études en lettres, linguistique ou journalisme sont un plus.

#### **Styliste culinaire :** *l'art de sublimer la nourriture*

Si tu adores la cuisine et que tu te vois plus comme un artiste que comme un chef, ce métier pourrait t'intéresser. Le styliste culinaire transforme un simple plat en œuvre d'art avant qu'il soit photographié ou présenté dans une pub. Il choisit la vaisselle, l'éclairage et les accessoires pour mettre l'eau à la bouche. Il a plein d'astuces surprenantes, comme remplacer le lait par du shampoing et de la colle pour un meilleur rendu visuel, ou encore rendre les fruits ultra-brillants en les pulvérisant avec du déodorant en spray. Certains sont d'abord cuisiniers tandis que d'autres font des études en design ou l'École des beaux-arts pour aiguiser leur œil artistique.

#### Hacker éthique : le détective de demain

Si tu es un peu geek, que tu adores résoudre des énigmes et que tu veux lutter contre les gens malintentionnés, ce métier va te faire rêver. Tu as sûrement déjà entendu parler de hackers, des pirates informatiques, mais il existe leurs doubles « gentils » : les hackers éthiques. Ils se mettent dans la peau d'un cybercriminel et pénètrent les systèmes informatiques (d'une entreprise, d'une organisation ou d'un gouvernement) de manière légale pour repérer les failles et éviter de vrais piratages. Plutôt que de devoir réagir après une attaque informatique, le hacker éthique tente de la déjouer avant qu'elle n'arrive. On peut suivre un BUT informatique (parcours déploiement d'applications

communicantes et sécurisées) ou un BUT réseaux et télécommunications (parcours cybersécurité).

#### Restaurateur de livres : l'art de réparer de vieux trésors

Si tu adores les livres, l'art, l'histoire et que tu es minutieux/se, c'est le travail idéal. Le restaurateur est une sorte de magicien qui redonne vie à des ouvrages en souffrance. Il restaure des livres anciens mais aussi des manuscrits, des cartes ou des archives. En plus de réparer les pages déchirées, il renforce les reliures et redonne parfois de la couleur à la couverture. Puis il les protège pour qu'ils vivent encore des dizaines d'années. Il collabore avec des bibliothèques, des musées, des archives et des particuliers. Les formations possibles vont du CAP au BMA art de la reliure et de la dorure, mais pour des travaux plus complexes, un master en conservation-restauration des biens culturels est demandé.

#### Ostéopathe animalier : des mains en or pour soigner les animaux

Si tu adores les animaux et que tu souhaites leur bien-être avant tout, ce métier est fait pour toi. Un cheval qui boite, un chien stressé ou un chat tout raide? L'ostéopathe animalier intervient pour redonner équilibre et mobilité à tous les animaux, uniquement en utilisant ses mains! Il repère les blocages dans les muscles, les os ou les articulations, puis réalise des manipulations, sans douleur. Il intervient après un traumatisme, pour un suivi sportif (surtout pour les chevaux) ou simplement pour améliorer le confort de l'animal. L'ostéopathe animalier travaille souvent en extérieur, dans les fermes, les écuries ou chez les particuliers, et parfois en cabinet pour les plus petits animaux.

Pour exercer, il faut, après le bac, suivre une formation de cinq ans dans une école d'ostéopathie animale et réussir un examen national organisé par le Conseil de l'Ordre national des vétérinaires ou faire des études vétérinaires puis se spécialiser en ostéopathie.

 Задание 1.
 1 point

#### Choisissez la réponse correcte.

L'article

- a) demande la mise en place d'institutions de formation spécialisées pour les futurs cadres.
- b) évoque des professions rares.
- c) déconseille 4 métiers incertains.

**Задание 2.** *1 point* 

#### Choisissez la réponse correcte.

L'article de ce genre peut apparaître

- a) sur les pages d'un magazine pour les ados.
- b) sur un site e-commerce.
- c) en première page du journal « Le Monde ».

Задание 3.24 pointsChoisissez la réponse correcte Vrai, Faux ou Non mentionné.

| No॒ | Affirmations  | Vrai | Faux | Non mentionné |
|-----|---|------|------|---------------|
| 1   | 1 1   |      | X    |               |
|     | mots croisés sans l'aide de l'homme.                |      |      |               |
| 2   | Un verbicruciste doit posséder de                   | X    |      |               |
|     | l'imagination.                                      |      |      |               |
| 3   | Une bonne connaissance du français est              | X    |      |               |
|     | indispensable.                                      |      |      |               |
| 4   | Le seul but du spécialiste dans ce domaine est      |      | X    |               |
|     | d'amuser le public.                                 |      |      |               |
| 5   | Être au courant du fait qu'un mot peut avoir        | X    |      |               |
|     | plusieurs sens est bien important.                  |      |      |               |
| 6   | Un verbicruciste peut gagner jusqu'à 3500           |      |      | X             |
|     | euros par mois.                                     |      |      |               |
| 7   | Le but du styliste culinaire est d'aiguiser votre   | X    |      |               |
|     | appétit.  |      |      |               |
| 8   | Son compte Pinterest est rempli de tableaux         |      |      | X             |
|     | de photographies culinaires.                        |      |      |               |
| 9   | Les produits cosmétiques font une partie            | X    |      |               |
|     | intégrante de son métier.                           |      |      |               |
| 10  | Il existe des cours de stylisme culinaire en        |      |      | X             |
|     | ligne.  |      |      |               |
| 11  | Les hackers éthiques sont des pirates               | X    |      |               |
|     | informatiques bienveillants.                        |      |      |               |
| 12  | Ils testent et identifient les failles des systèmes | X    |      |               |
|     | et des réseaux informatiques des entreprises.       |      |      |               |
| 13  | Ce métier peut être exercé dans plusieurs           | X    |      |               |
|     | secteurs d'activité.                                |      |      |               |
| 14  | Pour travailler dans ce domaine, il suffit d'être   |      | X    |               |
|     | un geek.  |      |      |               |

| 15  | Le restaurateur de livres est un artisan du     | X  |   |   |
|-----|---|----|---|---|
|     | patrimoine écrit.                               |    |   |   |
| 16  | La minutie est une qualité bien appréciée chez  | X  |   |   |
|     | les restaurateurs.                              |    |   |   |
| 17  | Il ne répare que les pages déchirées.           |    | X |   |
| 18  | Le restaurateur ne coopère pas avec des         |    | X |   |
|     | particuliers.                                   |    |   |   |
| 19  | Les restaurateurs de livres doivent posséder    |    |   | X |
|     | une solide connaissance des matériaux utilisés  |    |   |   |
|     | dans la fabrication des livres.                 |    |   |   |
| 20  | La pratique de l'ostéopathe est présente        |    | X |   |
|     | exclusivement dans le milieu équin et canin.    |    |   |   |
| 21  | Les osthéopates animaliers sont toujours        |    |   | X |
|     | rattachés à une entreprise agricole.            |    |   |   |
| 22  | Durant la séance d'environ 30 minutes, le/la    |    |   | X |
|     | praticien/-ne doit savoir rester calme et       |    |   |   |
|     | instaurer une relation de confiance avec        |    |   |   |
|     | l'animal.                                       |    |   |   |
| 23  | Souvent en déplacement, le/la praticien/-ne     | X  |   |   |
|     | intervient surtout en extérieur, dans un centre |    |   |   |
|     | équestre ou une exploitation agricole, et au    |    |   |   |
| 2.4 | domicile des particuliers.                      | ** |   |   |
| 24  | L'obtention d'un diplôme d'école d'ostéopathie  | X  |   |   |
|     | animale n'est pas suffisante pour exercer.      |    |   |   |

#### Лексико-грамматический тест

#### Durée de l'épreuve : 45 minutes

Noté sur 26 points

Au début de l'année scolaire en Suisse romande les parents des élèves reçoivent un « livret parents » qui est fait pour leur apporter quelques repères, mais aussi aide et conseils concrets qui facilitent la vie de parents.

Задание 1.Page « Vision de notre école »Choisissez le mot qui convient à chaque lacune dans ce texte:

| L'école privilégie des relations respectueuses et (1), cherchant à renforcer         |
|--|
| l'estime de chacun et garantissant un (2) à la parole. Les enseignants se font       |
| confiance et établissent ensemble des règles claires. Les parents et les élèves (3)  |
| l'excellente communication de l'école et la qualité des actions menées en matière de |
| (4) ou de climat scolaire. La collaboration entre les différents coéquipiers est     |
| essentielle pour (5) nos buts: le développement personnel et la progression          |
| individuelle des élèves.   |
| Tous les (6) de l'école partagent ces valeurs communes essentielles au bon           |
| fonctionnement d'un (7) Pour les développer chez les élèves et les aider à           |
| (8) intégrer, de nombreuses activités liées au thème «mieux vivre ensemble» sont     |
| proposées. Ce (9) peut désormais définir notre école : « Mieux vivre ensemble et     |
| apprendre collectivement ».  |

|   | a             | b             | c             |
|---|---------------|---------------|---------------|
| 1 | emblématiques | esthétiques   | empathiques   |
| 2 | tout droit    | droit         | droite        |
| 3 | enlèvent      | soulèvent     | relèvent      |
| 4 | prévention    | préjugé       | préconception |
| 5 | attendre      | atteindre     | entendre      |
| 6 | parties       | partenariats  | partenaires   |
| 7 | bahut         | établissement | externat      |
| 8 | les           | en            | ce            |
| 9 | sujet         | slogan        | devise        |

| Задание 2.   | 12 points          |  |  |  |
|--|--------------------|--|--|--|
| Page « A vous. Parents. »  |                    |  |  |  |
| Complétez le texte avec les prépositions suivantes: à (5 fois), Avec/avec (2 fois), par,       |                    |  |  |  |
| pour, selon, dès, avant de.  |                    |  |  |  |
| La même préposition peut être utilisée plusieurs foi   | s.                 |  |  |  |
| Vous confiez vos enfants (1) l'École.  |                    |  |  |  |
| L'École doit respecter la mission qui lui est confiée (2) 1                                    | État. Elle ne peut |  |  |  |
| ainsi accéder (3) toutes les demandes mais répondre (4)  |                    |  |  |  |
| professionnalisme (5) celles convergentes.   |                    |  |  |  |
| Une mission essentielle nous est commune: l'éducation. (6)                                     | pourtant un        |  |  |  |
| rôle secondaire pour l'École (7) la Loi.   |                    |  |  |  |
| Les habitudes prises (8) le plus jeune âge sont des atour                                      | ts (9) aider       |  |  |  |
| votre enfant (10) grandir []   |                    |  |  |  |
| Votre premier interlocuteur est toujours l'enseignant.e. N'hésite                              |                    |  |  |  |
| lui solliciter des informations. Prenez rendez-vous (12) le re                                 | encontrer dans le  |  |  |  |
| bâtiment scolaire.   |                    |  |  |  |
| Ответы:  |                    |  |  |  |
| 1. à 7. selon  |                    |  |  |  |
| 2. par 8. dès  |                    |  |  |  |
| 3. à 9. pour   |                    |  |  |  |
| 4. avec 10. à  |                    |  |  |  |
| 5. à 11. à   |                    |  |  |  |
| 6. Avec 12. avant de   |                    |  |  |  |
|  |                    |  |  |  |
| Задание 3.   | 5 points           |  |  |  |
| Page «Remarques particulières»   | _                  |  |  |  |
| Créez, à partir des verbes données, une forme correcte correspondant                           | t au contexte.     |  |  |  |
|  | (1)                |  |  |  |
| Tout objet (1) un danger et (2) le bon déroulement d'un  | présenter (1)      |  |  |  |
| cours sera confisqué.  | perturber (2)      |  |  |  |
| En principe, les parents (3) les enfants à l'extérieur de la cour                              | attendre (3)       |  |  |  |
| de l'école.  | intendine (1)      |  |  |  |
| Les natels* et les montres connectées (4) durant le temps école,                               | interdire (4)      |  |  |  |
| récréations et sorties comprises.  Les parents veilleront à ce que la tenue de leur enfant (5) | ôtra (5)           |  |  |  |
| adéquate.  | être (5)           |  |  |  |
| *Les natels (m) = les portables  |                    |  |  |  |
| Zes natels (m) les portables   |                    |  |  |  |

#### Ответы:

- 1. présentant
- 2. perturbant
- 3. attendent
- 4. sont interdits
- 5. soit

#### Конкурс письменной речи

Durée: 45 min environ Noté sur 25 points

180 (strict minimum) - 250 mots (strict maximum)

#### **Situation:**

Le 65<sup>e</sup> anniversaire du premier vol dans le cosmos approche. Vous faites partie d'une équipe d'élèves qui prépare la nouvelle édition du journal scolaire consacrée à cette date.

En tant qu'envoyé spécial, vous allez dans la Cité des étoiles pour interviewer Anatoly Alekseïevitch Ivanichine

A.A. Ivanichine, le 112e cosmonaute russe, a effectué trois vols dans l'espace (2011-12, 2016, 2020) en commandant de l'équipage.

Il est né à Irkoutsk en 1969. En 1987 Anatoly a terminé l'École Supérieure des Pilotes de l'Aviation Militaire. Il a servi comme pilote de chasse sur des MIG-29 et des Su-27. En juillet 2005, Anatoly Ivanichine est officiellement nommé cosmonaute d'essai. Il commence alors à s'entraîner en vue d'une mission de longue durée à bord de la Station Spatiale Internationale (MKS). Il part en mission en novembre 2011 et passe 5 mois sur orbite. En décembre 2013 on lui a remis les titres de Héros de la Fédération de Russie et Pilote-Cosmonaute de la Fédération de Russie.



#### Posez-lui des questions et écrivez les réponses.

#### **Consignes:**

- 1. Chargez-vous de deux rôles : de l'intervieweur et de l'interviewé.
- 2. Posez des questions sur les rêves d'enfance, les clés du succès, les projets d'avenir du cosmonaute.
- 3. Interrogez l'interviewé sur ses sentiments et ses émotions en orbite, sur l'ambiance des vols en équipage.
- 4. Découvrez son attitude face au problème de la pollution de l'espace et ses solutions pour le préserver.
- 5. Les questions doivent être détaillées et les réponses à ces questions complètes et développées.

- 6. Soyez logique et convaincant. Développez votre questionnement, en commençant par les questions les plus simples pour finir avec les questions les plus compliquées.
- 7. Donnez le titre à votre interview (5 à 8 mots).
- 8. Signez l'interview au moyen de la formule : propos recueillis par Dominique Pesquet.
- 9. Utilisez les abréviations **DP** (Dominique Pesquet) : pour les questions, **AI** (**Anatoly Ivanichine**) : pour les réponses.

#### Конкурс письменной речи (максимум 25 баллов)

Критерии оценивания письменной речи Интервью с космонавтом в школьную газету

| Решение коммуникативной задачи (К1-К3)                                 | 14 баллов |
|--|-----------|
| К1 Выполнение требований, сформулированных в задании                   | 1 балл    |
| 1. Тип текста (интервью в школьную газету), указанное количество       |           |
| слов (180-250 слов), заголовок статьи (5-8 слов), подпись автора       |           |
| статьи propos recueillis par Dominique Pesquet.                        |           |
| (Конкурсант получает 1 балл только при выполнении всех четырех         |           |
| требований. Если один из критериев не выполнен, конкурсант             |           |
| получает 0 баллов.)  |           |
| Проверяются все работы от 100 слов (балл по критерию К1 снимается      |           |
| за невыполнение одного из 4-х пунктов). Аббревиатуры DP и AI за        |           |
| слова не считаются.  |           |
| К2_Информация  | 11 баллов |
| 1. Задает вопрос:  |           |
| – о детских мечтах интервьюируемого,                                   |           |
| – о том, как добиться успеха,  |           |
| – о планах на будущее и отвечает на эти вопросы. (3 балла)             |           |
| 1 балл выставляется за один вопрос и данный на него ответ.             |           |
| 2 балла – за 2 вопроса и 2 ответа к ним.                               |           |
| 3 балла – за выполнение всего задания полностью (3 вопроса и 3 ответа) |           |
| Спрашивает и получает ответ:   |           |
| – о чувствах и эмоциях космонавта(-ов) во время полета,                |           |
| – об атмосфере взаимоотношений на борту и оформляет эти                |           |
| высказывания на письме. (4 балла)                                      |           |
| 3а каждый вопрос $-1$ балл, за каждый ответ $-1$ балл                  |           |
| 2. Выясняет позицию космонавта в вопросе загрязнения космического      |           |
| пространства и уточняет, какие пути решения этой проблемы видит        |           |
| интервьюируемый. (3 балла)   |           |
| Bonpoc - 1 балл, ответ — 2 балла (предполагается развернутый ответ     |           |
| более 10 слов) 1 балл за ответ менее 10 слов.                          |           |
| 3. Оформляет письменный текст согласно заданной инструкции             |           |
| (пункт 9: использование аббревиатур интервьюируемого и                 |           |
| журналиста) (1 балл)   |           |
| 4. Если конкурсант при ответе использует постоянно слова «Да» или      |           |
| «Нет», то они не учитываются при проверке, и балл за такой ответ не    |           |
| дается.  |           |

| К3_Связность и логичность текста                              | 2 балла |  |
|---|---------|--|
| Оформляет текст, соблюдая достаточную связность и логичность  |         |  |
| построения, используя подходящие коннекторы. Вопросы логичны, |         |  |
| ответы убедительны. Начинает интервью с простых вопросов,     |         |  |
| постепенно усложняя их по форме и содержанию.                 |         |  |

| Языковая компетенция (К4-К7)  | 11 баллов |
|---|-----------|
| <b>К4_Морфо-синтаксис</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы. См. дополнительную схему оценивания   | 3 балла   |
| <b>К5_Владение письменной фразой</b> Правильно строит простые и сложные предложения. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне. См. дополнительную схему оценивания  | 2 балла   |
| К6_Лексика Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Задаваемые вопросы (содержательная и лексическая стороны) соответствуют уровню языка В1+. См. дополнительную схему оценивания   | 4 балла   |
| К7_Орфография Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка. См. дополнительную схему оценивания РЅ. При отсутствии надстрочных знаков во всей работе | 2 балла   |
| снимается 1 балл.   |           |

#### Дополнительная схема оценивания

| Критерий   | Максимальный балл | Снижение баллов        | Примечание  |
|------------|-------------------|------------------------|-------------|
| К4 (морфо- | 3 балла           | 3 балла –              | Однотипные  |
| синтаксис) |                   | 1-2 грамматические     | ошибки      |
| ,          |                   | ошибки                 | суммируются |
|            |                   | 2 балла —              |             |
|            |                   | 3-5 грамматических     |             |
|            |                   | ошибок                 |             |
|            |                   | 1 балл —               |             |
|            |                   | 6-8 грамматических     |             |
|            |                   | ошибок                 |             |
|            |                   | 0 баллов —             |             |
|            |                   | 9 и более ошибок       |             |
| К5         | 2 балла           | 2 балла —              |             |
| (владение  |                   | Конкурсант употребляет |             |
| письменной |                   | сложноподчиненные и    |             |
| фразой)    |                   | сложносочиненные       |             |
|            |                   | предложения.           |             |
|            |                   | 1 балл —               |             |
|            |                   | Конкурсант употребляет |             |
|            |                   | простые                |             |
|            |                   | нераспространенные     |             |
|            |                   | предложения.           |             |
|            |                   |                        |             |

| К6           | 4 балла | <b>4 балла</b> – 1 ошибка   | При проверке     |
|--------------|---------|-----------------------------|------------------|
| (лексика)    |         |                             | также            |
|              |         | <b>3 балла</b> – 2-3 ошибки | учитывается      |
|              |         |                             | уровень владения |
|              |         | <b>2 балла</b> – 4-5 ошибок | лексикой В1+.    |
|              |         |                             | Если лексика не  |
|              |         | <b>1 балл</b> – 6 ошибок    | соответствует    |
|              |         |                             | уровню и         |
|              |         | 0 баллов – более 6 ошибок   | используется     |
|              |         |                             | ограниченный     |
|              |         |                             | словарный запас  |
|              |         |                             | снижается 2      |
|              |         |                             | балла.           |
| К7           | 2 балла | <b>2 балла</b> — 1-2 ошибки | Однотипные       |
| (орфография) |         |                             | ошибки           |
|              |         | <b>1 балл</b> – 3-4 ошибки  | суммируются      |
|              |         |                             |                  |
|              |         | <b>0 баллов</b> – 5 и более |                  |
|              |         | ошибок                      |                  |