

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. 2025–2026 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7–8 КЛАССЫ
ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

Entrevistado: - Lo que me cambió la vida fue el teatro, pero no como espectador, que también, sino hacer teatro, formar parte de un grupo de teatro. Mi primer contacto con la actuación, con el mundo teatral, empezó hace unos 7 años, y ahora tengo 22. Estaba en el instituto y como todos los jóvenes de esa edad, pues estaba un poco aburrido de los estudios, con ganas de descubrir el mundo, y cansado de ir diariamente a clase, porque pensaba en otras cosas.

Pero de pronto, dos profesores, el de literatura y el de cultura clásica, que no eran mis profesores porque yo era de ciencias en aquel momento, y mi futuro, o eso querían mis padres, era la informática o alguna ingeniería, pues estos dos profesores propusieron un taller para todos los alumnos del instituto interesados, y me apunté. Y la verdad, puedo decir que hay un antes y un después en mi vida desde entonces.

Entrevistadora: -¿Ah sí? ¿Y por qué?

Entrevistado: -¿Por qué? Porque hacer teatro es una magia que no se puede describir.

Se siente y te llena. Hacer teatro para mí significó abrirme al mundo, madurar, aceptar y comprender a los demás, darme cuenta de cómo era en realidad y me hizo ser mejor. Hasta entonces había sido muy individualista, un poco egoísta y cerrado también.

Y el teatro, que es libertad de expresión, que es arte, pero también trabajo, compromiso y sentimiento, me enseñó lo que es el esfuerzo, a comprometerme con un trabajo. Me ayudó a olvidarme de mis problemas.

Entrevistadora: -Claro.

Entrevistado: -De hecho, gracias al teatro entendí el significado de la palabra grupo, de que todos somos imprescindibles.

Es maravilloso ver cómo ese grupo puede hacer algo grande. Cada vez que llega el momento de actuar delante del público, de compartir con el público todo ese tiempo dedicado con los compañeros, de transmitir emoción, me siento la persona más feliz del mundo y cuando terminamos la actuación casi siempre lloro.

Entrevistadora: -Es fascinante.

Entrevistado: -Y por todo esto no empecé a estudiar ni informática ni ingeniería porque quería que el teatro fuera parte de mi vida. Así que me matriculé la carrera de artes escénicas y ahora estoy en la recta final.

Entrevistadora: -Muy bien.

Entrevistado: -He aprendido muchísimo tanto de dirección como de escenografía y de interpretación y he compaginado mis estudios con la práctica participando en algunas obras que me dan un pequeño sueldo. Sí, el teatro es mi vida.