ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. 2025–2026 уч. г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7–8 КЛАССЫ

Максимальный балл за работу – 55.

Аудирование

(максимальное количество баллов -15)

Задание 1.

L	Ірослуш	айте т	екст и	ответьте	на	вопрос,	правдиво	πu	данное	утвержа	ение)	или
Л	южно (v	erdader/	o o fals	(o).								

1. El	narrador comenzó en el m	nundo del teatro hace más de 10 años.
	A) verdadero	B) falso
2. El	narrador terminó la carrer A) verdadero	ra de ingeniería informática. B) falso
3. El	narrador siempre había qu A) verdadero	uerido ser actor. B) falso
	ersidad.	primer taller de teatro, el narrador decidió abandonar la
	A) verdadero	B) falso
5. El	narrador cree que había si A) verdadero	ido egoísta antes de hacer teatro. B) falso
6. El	teatro le enseñó al narrado A) verdadero	or sobre trabajo en grupo y compromiso. B) falso
7. El	teatro ayudó al narrador a A) verdadero	comprenderse a sí mismo y a mejorar. B) falso

Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

Задание 2. ¿Qué edad tiene actualmente el narrador?

- A) 20 años.
- B) 22 años.
- C) 25 años.

Задание 3. ¿Qué actividad NO menciona el narrador al describir lo que aprendió gracias al teatro?

- A) Dirección y escenografía.
- B) Interpretación.
- C) Música.

Задание 4. ¿Qué palabra usa el narrador para describir el teatro?

- A) Juego.
- B) Magia.
- C) Trabajo.

Задание 5. ¿Quiénes invitaron al narrador a su primer taller de teatro?

- A) Un profesor de música y otro de lengua castellana.
- B) Un profesor de filosofía y otro de historia.
- C) Un profesor de literatura y otro de cultura clásica.

Задание 6. ¿Le pagan por hacer teatro?

- A) Sí, por los espectáculos en los que actúa.
- B) Sí, recibe un buen sueldo.
- C) No, porque no tiene experiencia.

Задание 7. ¿Cuál es la principal motivación del narrador para dedicarse al teatro?

- A) La fama.
- B) La presión de los padres.
- C) El amor por la actuación y el arte.

Задание 8. ¿A qué se dedica el narrador ahora?

- A) Está trabajando como director de teatro.
- B) Está finalizando sus estudios de artes escénicas.
- C) Está escribiendo un guion.

Задание 9. ¿Cómo se siente el narrador después de terminar un espectáculo?

- A) Sin fuerzas.
- B) Fascinado, a menudo llora.
- C) Satisfecho pero tranquilo.

<u>Лексико-грамматический тест</u> (максимальное количество баллов – 20)

Задание 10.

Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из
преоложенных вириинтов.
Согеа del Sur y España, ¡qué diferentes! (1) viajas, buscas eso, lugares distintos, al menos en mi caso. Yo vivo en Seúl, una ciudad enorme; allí el ritmo de vida es frenético. Así que en España me he movido por ciudades y pueblos pequeñitos. Por supuesto, he visitado también ciudades grandes como Madrid o Barcelona. El objetivo fundamental de mi visita era estudiar español, pero también lo he (2) para pasarlo bien. Como viajaba con unas compañeras de mi universidad, no hemos parado después de las clases y durante los fines de semana. No, no penséis que hemos hablado en coreano más de lo deseado, (3) os equivocáis. Os explico: la segunda semana conocimos a unas estudiantes españolas en una fiesta en la playa, y desde entonces hemos pasado muchos (4) juntas. Ellas siempre decían que eran nuestras guías oficiales. "Sí, sí, vamos con vosotras para que no (5) ". Os cuento algo sobre la comida: todo está buenísimo, pero todo tiene mucha sal. La comida coreana es un poquito más sana, pero la comida en España ¡Qué de sabores! A muchos españoles les sorprende que estamos tan delgados, está claro que es la dieta. Como le contamos a nuestra profesora que las patas del pollo son un (6) en Corea, que se preparan de formas muy diferentes y que es un plato tan exquisito, que no se lo podía creer. Por si no lo sabéis, las patas del pollo tienen mucho colágeno, así que es bueno para (7) joven. A mis compañeras y a mí también nos (8)
la atención que los españoles coman tantas aceitunas, ¡con lo saladas que están! Jungun, otra coreana, ha tenido algunos problemas con el (9); es que no está acostumbrada a esta dieta, y todo le gusta, por eso lo prueba todo y come de todo. En su
muro de Facebook ha colgado fotos de muchos platos de comida española, ¡qué buena
(10) tienen! Pero no es solo lo que parece, es que están realmente buenísimos.
En cuanto a los paisajes, me sorprendió lo (11) que es España. Desde las
playas hasta las montañas, hay de todo. Recuerdo un día en particular cuando fuimos a
un pueblo en la sierra. El clima era perfecto, y lo pasamos (12) bien. Por la tarde
visitamos un parque natural, caminando por senderos rodeados de árboles. Nunca pensé
que vería algo tan (13) en Europa, y menos en España. Esa experiencia me dejó
una sensación de paz que no esperaba. No (14) duda de que viajar te abre la
mente y el corazón.
Aparte de las experiencias culturales y gastronómicas, también hubo momentos
divertidos que nunca olvidaré. Un día decidimos (15) unas bicicletas para

recorrer la ciudad. Aunque parecía una actividad sencilla, terminamos en un camino que				
(16) a una colina muy empinada. Fue difícil, pero la vista desde la cima				
(17) todos los esfuerzos. Además, conocimos a unos ciclistas locales que fueron				
muy amables y nos recomendaron otros lugares que visitar. Después de una larga				
jornada, nos sentamos en una pequeña cafetería, donde el camarero nos (18) con				
su buen humor y actitud alegre. Definitivamente, esa tarde fue una de las más				
(19) de todo el viaje.				
No quiero hablar de los (20) sobre España, porque sé que muchos los				
conocéis; solo quiero decir que una cosa es segura: nosotras hemos vuelto a Corea más				
felices que antes de viajar.				

	A	В	C
1	Cuanto	Cuándo	Cuando
2	aprovechado	abusado	dedicado
3	porqué	por que	porque
4	pausas	ratos	tiempo
5	os perdéis	os perdáis	se pierdan
6	manjar	comestible	golosina
7	entretenerse	prolongar	mantenerse
8	clama	llama	reclama
9	estómago	abdomen	tripas
10	mancha	pinta	peca
11	distinto	variada	monótona
12	increíblemente	irracional	improbable
13	asombroso	simple	desolado
14	quepa	cabe	ha cabido
15	alquilar	ceder	entregar
16	había conducido	conducía	conduciría
17	valiera	valió	valdría
18	sorprendió	sirvió	desconcertó
19	aburridas	agotadoras	inolvidables
20	tópicos	topónimos	tontos

<u>Лингвострановедение</u> (максимальное количество баллов – 10)

Галапагосские острова — это одно из интереснейших мест в мире. Вспомните, что вы знаете о них. Выберите один вариант из предложенных.

Задание 11. ¿Qué especie de la siguiente lista no pertenece a las especies endémicas de las islas Galápagos?

- A) gaviota andina.
- B) iguanas rosadas.
- C) tortugas gigantes.

Задание 12. ¿Qué famoso científico realizó estudios en las islas Galápagos?

- A) Isaac Newton.
- B) Charles Darwin.
- C) Albert Einstein.

Задание 13. ¿Qué animal de las islas es conocido por su capacidad de bucear y al mismo tiempo pasar largos periodos de tiempo en tierra?

- A) iguana rosada.
- B) piquero de patas azules.
- C) iguana marina.

Задание 14. ¿Qué fenómeno climático influye en la vida marina de Galápagos?

- A) El Niño.
- B) Tornados.
- C) Tsunamis.

Задание 15. ¿Cuál es el factor que amenaza la biodiversidad de Galápagos?

- A) La reproducción de especies en peligro de extinción.
- B) El hecho de nunca haber estado conectada con el continente.
- C) La introducción de especies no nativas.

Вспомните, что Вы знаете о Мигеле де Сервантесе Сааведра и его произведениях. Выберите один вариант из предложенных.

Задание 16. ¿Por qué a Cervantes le llaman el manco de Lepanto?

- A) Porque perdió la mano derecha en un duelo.
- B) Porque quedó herido en la mano izquierda en una batalla.
- C) Porque nació sin una mano.

Задание 17.¿Qué tipo de obras escribió Cervantes?

- A) Solo novelas históricas.
- B) Novelas, teatro y poesía.
- C) Libros de medicina y ciencia.

Задание 18. ¿Cómo se llama el amor de Don Quijote?

- A) Aldonza Lorenzo.
- B) Leonor de Toboso.
- C) Dulcinea del Toboso.

Задание 19. ¿Qué animal acompaña a Don Quijote?

- A) Un caballo llamado Rocinante.
- B) Un burro llamado Rucio.
- C) Un perro llamado Trueno.

Задание 20. ¿Qué quiere enseñarnos Cervantes con ayuda de Don Quijote?

- A) Que las novelas de caballería son divertidas.
- B) Que siempre es mejor vivir en un mundo de fantasía.
- C) Que vale la pena luchar por los ideales, aunque parezcan locos.

<u>Чтение</u> (максимальное количество баллов – 10)

Прочитайте текст и выбери правильный ответ на поставленный вопрос.

Texto I

El baile es una de las expresiones culturales más importantes en los países hispanohablantes. A través de la música y el movimiento, los bailes reflejan la historia, las tradiciones y la identidad de cada región.

Uno de los bailes más conocidos en el mundo es el flamenco, originario del sur de España, específicamente de Andalucía. Este baile combina música, canto y zapateo, y está profundamente ligado a la cultura gitana. El flamenco es una expresión de emociones intensas, como la alegría, la tristeza y la pasión. Los bailarines suelen usar trajes tradicionales: las mujeres llevan vestidos largos con volantes, mientras que los hombres visten camisas elegantes y pantalones ajustados. El sonido de las palmas y el taconeo de los zapatos son elementos esenciales en este baile.

En América Latina, los bailes tradicionales son igual de variados y emocionantes. En Argentina y Uruguay, el tango es el baile más representativo. Este baile nació en los barrios populares de Buenos Aires y Montevideo a finales del siglo XIX. El tango es conocido por su elegancia y su carácter melancólico, y se baila en pareja, con movimientos precisos y cercanos. La música del tango, interpretada con instrumentos como el bandoneón, acompaña perfectamente los pasos de los bailarines.

En el Caribe, la salsa es uno de los bailes más populares. Aunque tiene influencias de varios países, como Cuba y Puerto Rico, la salsa se ha convertido en un símbolo de la cultura latina en todo el mundo. Este baile es alegre y dinámico, con movimientos rápidos de pies y giros que requieren coordinación y energía. La música de salsa, con su mezcla de ritmos africanos y caribeños, es contagiosa y hace que sea imposible quedarse quieto.

Otro baile importante es la cumbia, que tiene sus raíces en Colombia. La cumbia combina influencias indígenas, africanas y españolas, y es conocida por su ritmo suave y cadencioso. Los bailarines suelen usar trajes tradicionales: las mujeres llevan faldas largas y coloridas, mientras que los hombres visten camisas blancas y sombreros. La cumbia es un baile que une a las comunidades y se celebra en festivales y fiestas populares.

En México, el jarabe tapatío es considerado el baile nacional. Este baile, también conocido como el "baile del sombrero mexicano", es una representación de la cultura y el folclore del país. Los bailarines usan trajes típicos: las mujeres llevan vestidos de colores vivos, mientras que los hombres visten trajes de charro con sombreros grandes.

La música del jarabe tapatío es alegre y festiva, y los pasos del baile cuentan historias de amor y tradición.

Los bailes del mundo hispanohablante no solo son una forma de entretenimiento, sino también una manera de expresar emociones, celebrar la identidad hispana y compartir su cultura con el mundo.

Задание 21. ¿Cuál de los siguientes elementos es característico del flamenco?

- A) Bailar con maracas.
- B) Zapateo y palmas.
- C) Movimientos suaves y lentos.

Задание 22. ¿Dónde nació el tango?

- A) México y Cuba.
- B) España y Portugal.
- C) Argentina y Uruguay.

Задание 23. ¿Cómo se caracteriza el vestuario tradicional de los bailarines de cumbia?

- A) Trajes modernos y coloridos.
- B) Faldas largas y sombreros.
- C) Vestimenta con lentejuelas.

Задание 24. ¿Qué caracteriza la música de la salsa?

- A) Uso de violines y trompetas.
- B) Mezcla de ritmos africanos y caribeños.
- C) Melodías suaves y relajantes.

Задание 25. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre el flamenco es correcta?

- A) Se originó en la región de Cataluña.
- B) Tiene influencias de la cultura gitana.
- C) Se caracteriza por movimientos rápidos y giros constantes.

Задание 26.

Прочитайте текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso).

Texto II

Había una vez un gallo llamado Kirico que vivía en una granja llena de animales. Era un gallo muy presumido. Siempre caminaba con el pecho levantado y las plumas bien arregladas, porque quería que todos lo admiraran. Un día, en la granja, se celebraba una boda entre dos palomas, y todos los animales estaban invitados. Kirico, por supuesto, también quería asistir.

Antes de la boda, Kirico pensó: "Si quiero ser el más elegante de la fiesta, debo comer algo especial para que mi canto sea el mejor de todos". Así que salió al campo en busca de algo delicioso. Mientras caminaba, encontró un grano de trigo brillante y dorado. "¡Esto es perfecto!", pensó. Sin dudarlo, se lo comió.

Sin embargo, lo que no sabía era que ese grano de trigo estaba envenenado. Poco después de comerlo, comenzó a sentirse mal. Su garganta se secó y no podía cantar. "¡Oh, no! ¿Qué voy a hacer? ¡No puedo ir a la boda así!", exclamó preocupado.

Kirico decidió pedir ayuda. Primero fue al río y le dijo: —Río, río, dame agua para mi garganta. El río respondió: —Te daré agua si me traes una hoja verde del árbol.

Aunque estaba cansado, fue al árbol y le pidió: —Árbol, árbol, dame una hoja verde para el río. El árbol respondió: —Te daré una hoja si me traes un poco de miel de la abeja.

Entonces fue a buscar a la abeja y le dijo: —Abeja, abeja, dame un poco de miel para el árbol. La abeja respondió: —Te daré miel si me traes una flor del campo.

Kirico, cada vez más cansado, fue al campo y encontró una flor hermosa. Le pidió a la flor: —Flor, flor, dame un pétalo para la abeja. La flor, generosa, le dio un pétalo.

Con el pétalo, volvió a la abeja, quien le dio miel. Luego, llevó la miel al árbol, que le dio una hoja verde. Después, llevó la hoja al río, que finalmente le dio agua fresca.

Kirico bebió el agua y, poco a poco, su garganta se sintió mejor. "¡Qué alivio!", pensó. Ahora podía cantar de nuevo. Corrió a la boda justo a tiempo para cantar su famoso "¡quiquiriquí!". Todos los animales lo aplaudieron, y Kirico aprendió una lección importante: no siempre hay que ser el más presumido, y pedir ayuda a los demás puede ser la mejor solución.

1. Kirico decidió comer el gratodo el día.	o decidió comer el grano de trigo porque tenía hambre y no había comido en ía.				
A) verdadero	B) falso				
2. La abeja exigió algo a cambi A) verdadero	io antes de entregar la miel que ayudaría al gallo. B) falso				
3. La boda en la granja fue susp A) verdadero	pendida porque Kirico no pudo cantar. B) falso				
4. La flor fue el único personaj A) verdadero	e que ayudó a Kirico sin pedirle nada a cambio. B) falso				
5. Al final, Kirico aprendió que A) verdadero	e cuidar la apariencia es más importante que pedir ayuda. B) falso				