

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. 2025–2026 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ

Максимальный балл за работу – 55.

Аудирование
(максимальное количество баллов – 15)

Задание 1.

Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso).

1. Según el audio, algunas personas recuerdan más sus sueños porque están más interesadas en ellos.
A) verdadero B) falso
2. Según el audio, recordar los sueños puede ayudar a procesar emociones y mejorar la memoria.
A) verdadero B) falso
3. En el audio nos dicen que siempre recordamos nuestros sueños.
A) verdadero B) falso
4. A los participantes del estudio les examinaron sus válvulas cardíacas.
A) verdadero B) falso
5. El estudio revela que cuanta más capacidad uno tenga de ignorar factores externos, más posibilidades tendrá de recordar el sueño.
A) verdadero B) falso
6. Según los investigadores, las personas más mayores recuerdan más los sueños que las más jóvenes.
A) verdadero B) falso
7. En el audio se afirma que en invierno el sueño suele ser más profundo y menos interrumpido.
A) verdadero B) falso

Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

Задание 2. El tema central del audio es un estudio de...

- A) los estímulos que nos hacen difícil concentrarnos en recordar los sueños.
- B) las anomalías del sueño que pueden ser responsables de problemas del sueño.
- C) las razones por las que algunas personas recuerdan sus sueños y otras no.

Задание 3. El estudio se realizó con ... hombres y mujeres de entre ... años.

- A) 317 / 18 y 60.
- B) 216 / 18 y 70.
- C) 217 / 18 y 70.

Задание 4. El estudio se llevó a cabo entre los años ...

- A) 2021 y 2024.
- B) 2020 y 2024.
- C) 2000 y 2024.

Задание 5. Una de las principales conclusiones del estudio es que la habilidad para recordar un sueño depende de la capacidad de...

- A) enfrentar emociones, miedos y ansiedades.
- B) tener un sueño profundo.
- C) abstraerse de todo lo que le rodea a una persona a la hora de dormir.

Задание 6. El estudio apunta a que...

- A) los que creen en los sueños los recuerdan mejor.
- B) los sueños nos permiten comunicarnos con lo divino.
- C) convendría atender los sueños como fruto coherente de nuestra vida psíquica.

Задание 7. Según el audio, los sueños tienden a recordarse...

- A) más en invierno y en otoño que en primavera.
- B) más en primavera y en otoño que en invierno.
- C) más en verano y en otoño que en invierno.

Задание 8. Los sueños se recuerdan más cuando nos despertamos...

- A) en medio de la fase REM.
- B) en nuestra propia habitación.
- C) de buen humor.

Задание 9. Una de las autoras del estudio considera que...

- A) los sueños no nos ayudan a enfrentar emociones, miedos y ansiedades.
- B) recordar los sueños dificulta el aprendizaje a partir de experiencias pasadas.
- C) recordar los sueños puede mejorar la regulación emocional.

Лексико-грамматический тест
(максимальное количество баллов – 20)

Задание 10.

Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

Bebían café en torno a una mesita de laca china, junto a un mirador lleno de plantas verdes y (1) _____. En un viejo gramófono sonaba la *Ofrenda musical* de Bach. A veces don Manuel Belmonte se interrumpía como si ciertos compases (2) _____ de pronto su atención, y tras escuchar un poco (3) _____ con los dedos un ligero acompañamiento sobre el brazo niquelado de su silla de ruedas. Tenía la frente y el dorso de las manos (4) _____ por las manchas pardas que imprime la vejez. En las muñecas y en el cuello se le anudaban gruesas venas azuladas.

– Eso tuvo que ocurrir hacia el año cuarenta, o cuarenta y algo... -añadió el anciano, y sus labios secos y agrietados modularon una sonrisa triste-. Fueron malos tiempos y vendimos casi todos los cuadros. Recuerdo sobre todo un Muñoz Degrain y un Murillo. Mi pobre Ana, que en paz (5) _____, nunca se repuso de lo del Murillo. Una virgen preciosa, pequeñita, muy parecida a las del Prado... -Entornó los ojos, como si (6) _____ rescatar aquella pintura de entre sus recuerdos-. La compró un militar que después fue ministro... García Pontejos, creo recordar. Supo aprovechar bien la situación, el grandísimo sinvergüenza. Nos pagó cuatro (7) _____.

– Imagino que (8) _____ desprenderse de todo eso -Menchu utilizaba un tono adecuadamente comprensivo; sentada frente a Belmonte, ofrecía una generosa vista de sus piernas. El inválido asintió con gesto resignado, que databa (9) _____ años atrás. Un gesto de los que sólo se aprenden a costa de las propias ilusiones.

– No hubo más remedio. Incluso las amistades y la familia de mi mujer nos hicieron (10) _____ después de la guerra, cuando perdí la dirección de la Orquesta de Madrid. Era la época del estás conmigo o contra mí... Y yo no estaba con ellos.

Se detuvo unos instantes, y su atención pareció desplazarse hacia la música que sonaba en un ángulo de la habitación, entre (11) _____ de viejos discos presididos por grabados, en marcos gemelos, con las efigies de Schubert, Verdi, Beethoven y Mozart. Un momento después miraba de nuevo a Julia y Menchu con un parpadeo de sorpresa, como si retornara de lejos y no esperase encontrarlas todavía allí.

– Después vino mi trombosis, y las cosas se complicaron aún más. Por suerte nos quedaba la herencia de mi mujer, que nadie podía arrebatarse. Y pudimos conservar esta casa, algunos muebles y dos o tres buenos cuadros, entre ellos *La partida de ajedrez* -miró con melancolía el hueco en la pared principal del salón, el clavo (12) _____, la huella rectangular del marco sobre el empapelado, y se acarició el mentón, donde

algunos pelos blancos habían escapado a la cuchilla de afeitar-. Esa pintura siempre fue mi favorita.

– ¿De quién heredaron el cuadro?

– De una rama lateral, los Moncada. Un tío abuelo. Ana era Moncada de segundo (13) _____. Uno de sus antepasados, Luis Moncada, fue intendente de Alejandro Farnesio, allá por el mil quinientos y pico... el tal don Luis debía de ser aficionado al arte.

Julia consultó la documentación que estaba sobre la mesa, junto a las tazas de café.

– «*Adquirido en 1585...*» dice aquí. «*Posiblemente Amberes, cuando la capitulación de Flandes y Brabante...*»

El anciano asintió con la cabeza e hizo una mueca evocadora, como si (14) _____ testigo del suceso.

– Sí. Posiblemente botín de guerra en el saqueo de la ciudad. Los tercios de cuya intendencia cuidaba el antepasado de mi mujer no eran de esa gente que llama a la puerta y firma un recibo.

Julia hojeaba los documentos.

– No existen (15) _____ anteriores a ese año -comentó-. ¿Recuerda alguna historia familiar sobre el cuadro? Tradición oral o algo así. Cualquiera (16) _____ nos vale.

Belmonte negó con la cabeza.

– No, que yo (17) _____. A *La partida de ajedrez*, la familia de mi mujer se refirió siempre como <...> *La tabla Farnesio*, sin duda para no perder la memoria de su adquisición... Incluso figuró con esos nombres durante los casi veinte años que estuvo cedida en (18) _____ al Museo del Prado, hasta que el padre de mi mujer recobró el cuadro en el año veintitrés gracias a Primo de Rivera, amigo de la familia... Mi suegro siempre tuvo el Van Huys en (19) _____, pues era aficionado al ajedrez. Por eso, cuando pasó a manos de su hija, nunca quise venderlo.

– ¿Y ahora? -indagó Menchu.

Permaneció un rato en (20) _____ el anciano...

Всероссийская олимпиада школьников. Испанский язык. 2025-2026 уч г.
Муниципальный этап. 9-11 классы. Ответы

	A	B	C
1	exorbitantes	frondosas	exiguas
2	atraigan	atraían	atrajeran
3	tocaba	tamborileaba	golpeaba
4	moteados	adornados	pintados
5	descanse	duerma	descansa
6	intentó	intentase	había intentado
7	euros	criptomonedas	perras gordas
8	ha sido doloroso	fue penoso	había sido una pena
9	de	con	por
10	caso	la frustración	el vacío
11	colinas	pilas	panales
12	clavado	desnudo	introducido
13	nacimiento	marido	apellido
14	hubiera sido	fuera	hubiera estado
15	citas	referencias	recuerdos
16	documento	pista	papel
17	conociera	conozco	conozca
18	manejo	depósito	restauración
19	gran estima	gran valor	pura casualidad
20	ruido	quietud	silencio

Лингвострановедение
(максимальное количество баллов – 10)

Вспомните, что вы знаете об Испании. Выберите один вариант из предложенных.

Задание 11. Las Islas Canarias se sitúan en el océano Atlántico, a una distancia de unos ... kilómetros de la costa ..., en el ... de la península.

- A) 1.450 / del Sol / oeste
- B) 1.500 / de Andalucía / sur
- C) 1.600 / del Azahar / este

Задание 12. Los Mossos d'Esquadra es el nombre de

- A) un grupo folclórico catalán
- B) un partido nacionalista catalán
- C) la policía autonómica catalana

Задание 13. La colección de pintura Thyssen-Bornemisza se encuentra desde 1992 en

- A) Madrid
- B) Toledo
- C) Barcelona

Задание 14. ... es la autora de un relato policíaco sobre el inspector Oliveira.

- A) Sonia Remiro Fondevilla
- B) Guadalupe Arias Méndez
- C) Patricia Sáez Garcerán

Задание 15. ¿Desde qué fecha forma Gibraltar parte de la Corona británica?

- A) 1898
- B) 1918
- C) 1713

Вспомните, что Вы знаете о Латинской Америке. Выберите один вариант из предложенных.

Задание 16. En abril de ..., los expedicionarios españoles desembarcaron en la costa del actual estado de Veracruz, donde fundaron su primera ciudad,

- A) 1519 / la Villa Rica de la Vera Cruz
- B) 1618 / Tenochtitlán
- C) 1589 / San Luis Potosí

Задание 17. En la II Guerra Mundial, México

- A) condenó a la Alemania nazi y sus aliados
- B) apoyó a los países agresores
- C) fue un actor importante en ese terrible conflicto armado

Задание 18. El 13% de la selva amazónica se encuentra en

- A) Venezuela
- B) Perú
- C) Argentina

Задание 19. ¿Cuál de estas calles atraviesa la capital argentina?

- A) La Avenida Diagonal
- B) La Avenida Chapultepec
- C) La gran Avenida 9 de Julio

Задание 20. La sociedad maya estaba fuertemente

- A) jerarquizada
- B) disecada
- C) asociada

Чтение
(максимальное количество баллов – 10)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос.

Texto I

La campanilla de la puerta se puso a repicar cuando Julia entró en la tienda de antigüedades. Bastaron unos pasos por el interior para que se viera envuelta en una sensación acogedora, de paz familiar. Sus primeros recuerdos se confundían con aquella suave luz dorada entre muebles de época, tallas y columnas barrocas, pesados armarios de nogal, tapices, porcelanas y cuadros de colores oscuros, desde los que personajes enlutados y graves contemplaron años atrás sus juegos infantiles. Muchos objetos habían sido vendidos entretanto, sustituyéndolos otros; pero el efecto de las habitaciones abigarradas, la claridad que se difuminaba sobre las piezas antiguas, expuestas en armonioso desorden, permanecía inalterable. Como los colores de las delicadas figuras en porcelana de La Commedia dell'Arte firmadas por Bustelli: una Lucinda, un Octavio y un Scaramouche que eran orgullo de César, y también diversión favorita de Julia cuando niña. Quizá por eso el anticuario no había querido nunca desprenderse de ellas y aún las conservaba en una vitrina al fondo junto a la vidriera emplomada, abierta al patio interior de la tienda, donde solía sentarse a leer –Stendhal, Mann, Sabatini, Dumas, Conrad—en espera del campanilleo que anunciase la llegada de un cliente. El anticuario y Julia se saludaron como de costumbre:

-Hola, César.

-Hola, princesita.

César tenía más de cincuenta años -Julia nunca logró arrancarle la confesión de su edad exacta- y unos ojos azules risueños y burlones, semejantes a los de un chico travieso que hallara su mayor placer en llevar la contraria al mundo en que se le obligaba a vivir. Tenía el pelo blanco, ondulado con esmero -ella sospechaba que se lo teñía desde años atrás- y conservaba una excelente figura, quizás algo ensanchada en las caderas, que sabía vestir con trajes de exquisito corte, a los que sólo podía reprocharse, en rigor, ser un poco atrevidos para su edad. Jamás usaba corbata, ni siquiera en los más selectos acontecimientos sociales, sino magníficos pañuelos italianos anudados bajo el cuello abierto de la camisa, invariablemente de seda, con sus iniciales cifradas en hilo azul o blanco bajo el corazón. Por lo demás, se hallaba en posesión de una de las más amplias y depuradas culturas que Julia había conocido en su vida, y en nadie como en él se afirmaba el principio de que la extrema cortesía, en las personas de clase superior, es la más alta expresión de desdén hacia los demás. En el entorno del anticuario, y tal vez el concepto fuese extensivo a la Humanidad entera, Julia era la única persona que

gozaba de aquella cortesía, sabiéndose a salvo del desdén. Porque, desde que tuvo uso de razón, el anticuario había sido para ella una curiosa combinación de padre, confidente, amigo y director espiritual, sin ser exactamente ninguna de esas cosas.

– Tengo un problema, César.

– Perdón. Tenemos un problema, en tal caso. Así que cuéntamelo todo.

Y Julia se lo contó.

Задание 21. Cuando visita la tienda de antigüedades de César, Julia ...

A) se sumerge mentalmente en su niñez.

B) rememora entre sentimientos encontrados una etapa triste de su vida.

C) se siente culpable por las cosas del pasado.

Задание 22. Al entrar Julia en la tienda...

A) está todo en silencio y la recorre con una sensación de miedo por todo lo que allí ve.

B) la recorre durante varios minutos pero no recuerda cuando jugaba allí de pequeña.

C) oye un sonido característico, avanza y siente que se encuentra en un lugar conocido por ella.

Задание 23. La tienda de antigüedades...

A) disponía de un lugar donde César esperaba con calma a que entrara alguien.

B) conservaba todos los objetos que Julia conocía desde su infancia.

C) era amplia y tenía espacios vacíos.

Задание 24. El anticuario...

A) no se había desprendido de unas figuras de porcelana que eran su orgullo y que, a su vez, le habían gustado siempre a Julia cuando era pequeña.

B) no guardaba ya en la vitrina las delicadas figuras de “La Commedia dell’ Arte” que eran el entretenimiento de Julia cuando era pequeña.

C) ya no tenía las figuras de porcelana que tanto le gustaban a Julia y de las que él se sentía muy satisfecho.

Задание 25. César ...

A) era el padre de Julia y tenía menos de 50 años.

B) era un hombre elegante con unos ojos vivarachos y el cabello rizado teñido.

C) siempre iba vestido con traje y corbata.

Задание 26.

Прочитайте текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso).

Texto II

Un ratón creyó que su amigo se estaba muriendo y tuvo una reacción increíble

Si hay algo que nunca deja de sorprendernos, es la empatía del reino animal. Y de una muestra de empatía entre animales es de lo que vamos a hablar en este artículo.

Para conocer esta noticia, nos tenemos que ir a la Universidad del Sur de California, en Estados Unidos, donde hace tiempo observaron que pasaba algo raro cuando colocaban a un ratón anestesiado en la jaula. Lo que pasaba es que el compañero del ratón anestesiado empezaba a actuar de manera extraña. Dice uno de los investigadores del estudio que parecía casi como si quisiera revivirlo, como si intentara hacerle algún tipo de primeros auxilios a su compañero inconsciente. Pues bien, estos científicos han demostrado que este comportamiento parece acelerar la recuperación de la anestesia. El estudio lo hicieron colocando en la jaula de un ratón a otro ratón activo y a uno inconsciente. Descubrieron que el ratón en cuestión pasaba más tiempo con el inconsciente que con el activo. Al principio, solo se limitaba a olfatearlo y acariciarlo para ver si reaccionaba. Al no hacerlo, iba más allá y empezaba a morderlo e incluso a sacarle la lengua.

Claro, lo interesante es que estos comportamientos no son aprendidos, son puramente instintivos, ya que era la primera vez que este ratón estaba ante un ratón inconsciente.

Lo mejor de todo es que estos comportamientos con el ratón inconsciente hicieron efecto y aceleraron su recuperación. Parece ser que, sobre todo, tirarle de la lengua provocaba que se le expandieran las vías respiratorias y ayudaba a su recuperación.

Como dicen en este estudio: “No podemos inferir sólo a partir de nuestras observaciones que estos ratones tienen la intención de ayudar. Solo sabemos que están respondiendo a un animal necesitado y que realizan un comportamiento que los beneficia”.

Este tipo de comportamiento de ayudar a un compañero necesitado se ha visto en animales como los delfines o los elefantes, pero aunque había sido observado en ratones, esta es la primera vez que se hace un estudio amplio para analizarlo. Y la verdad es que da mucho que pensar el hecho de que los animales, por puro instinto, intenten ayudar a quien lo necesita sin pensarlo demasiado. Y pienso que los seres humanos, a veces, pensamos demasiado en otras cuestiones y que, en situaciones complicadas o cuando

vemos a alguien sufriendo, simplemente deberíamos dejarnos llevar por nuestro instinto animal e intentar ayudar.

1. En la noticia explican que los científicos entrenaron a los ratones para que ayudaran a sus compañeros.

A) verdadero

B) falso

2. En la noticia indican que algunos animales como los delfines y elefantes también muestran este tipo de comportamiento.

A) verdadero

B) falso

3. En la noticia se dice que el ratón fue colocado en la jaula después de tener su primera cirugía.

A) verdadero

B) falso

4. En la noticia nos explican que los comportamientos con el ratón inconsciente frenaron su curación.

A) verdadero

B) falso

5. El autor del artículo piensa que los humanos deberíamos pensar dos veces antes de acudir en ayuda de alguien.

A) verdadero

B) falso