

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

2025 – 2026 учебный год

Региональный этап

9 класс

Ответы

Задание №1

Литературный герой	Название произведения, его автор	Лишняя точка на маршруте	Баллы
Евгений Онегин	«Евгений Онегин» А.С. Пушкин	Тамань	1+0,5+0,5+2
Суммарный балл за задание №1			4

Задание №2

Название произведения и его автор	Фамилия персонажа	Баллы
«Шинель» Н.В. Гоголь	Башмачкин	0,5+0,5+1
Комментарий:		2
Суммарный балл за задание №2		4

Задание №3

Фамилия писателя	Баллы
М.Ю. Лермонтов	1
Комментарий:	2
Суммарный балл за задание №3	3

**Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий
регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе
(2025 – 2026 учебный год)**

Региональный этап олимпиады по литературе в 2025–2026 учебном году проходит в один тур. Во время тура участники олимпиады выполняют 5 заданий – тестового, аналитического и творческого характера. Задания даны в сквозной нумерации.

Баллы за задания №1, 2 и 3 проставляются в Листе ответов и удостоверяются подписями проверяющих. Ответы для членов жюри даны в отдельном файле для каждого класса. Баллы за задания №4 и 5 заносятся в специальные таблицы (см. Приложение 1), которые затем прикрепляются к работе участника олимпиады.

Максимальный общий балл за работу – **76**. Набранная сумма первичных баллов заносится в ведомость и затем техническими работниками переводится в 100-балльную шкалу (итоговый балл высчитывается с округлением **до сотых**).

Итоговый балл определяется по формуле:

$ИБ = А : В \times 100$, где

ИБ – итоговый балл;

А – количество баллов, набранное участником за все выполненные задания;

В – максимально возможная сумма баллов за все выполненные задания (76).

Критерии оценивания задания №1:

Верно назван литературный персонаж – **1** балл.

Верно определено литературное произведение и его автор – **1** балл (0,5 балла за автора + 0,5 балла за название произведения)

Верно определена лишняя (9, 11 класс) либо недостающая (10 класс) точка на маршруте – **2** балла.

Максимальный суммарный балл – **4**.

Критерии оценивания задания №2:

Верно определены авторы и названия произведений, по которым поставлены спектакли, – **1** балл (по **0,5** балла за имя автора и за название произведения).

За верно названного персонажа – **1** балл. В 10-м классе правильным следует считать только ответ, указанный в бланке Ответы, в остальных можно засчитывать имя или имя+фамилию.

За точный комментарий с обоснованием ответа – до **2** баллов (комментарием может быть указание на особенности поведения героев, по которым их можно опознать, характер их взаимоотношений, выделение в рецензиях значимых деталей или подробностей, которые помогли узнать произведение, символических образов, отсылающих к художественному миру литературного произведения, ставшего основой спектакля, и т.п.).

Оценка за комментарий выставляется в целых числах – 0, 1 или 2. Если указаны 1-2 точные и уместные детали, выставляется **1** балл; если 3 и более – **2** балла. Неточные, неуместные детали не засчитываются.

Если произведение названо неверно, то комментарий не засчитывается, за задание выставляется 0 баллов.

Максимальный суммарный балл – **4**.

Критерии оценивания задания №3

За верно названное имя писателя – **1** балл.

За точный комментарий с обоснованием ответа – до **2** баллов. Если в комментарии даны 1-2 отсылки к произведениям автора и/или его биографии, выставляется **1** балл; если 3 и более – **2** балла.

Если имя писателя названо неверно, комментарий не засчитывается и за задание выставляется **0** баллов.

Максимальный суммарный балл – **3**.

9 класс: возможные отсылки – к «Демону», «Герою нашего времени» (кавказские пейзажи), «Выхожу один я на дорогу...» («...темный дуб склонялся и шумел»), «На севере диком стоит одиноко...» и др. текстам.

Исходные изображения:



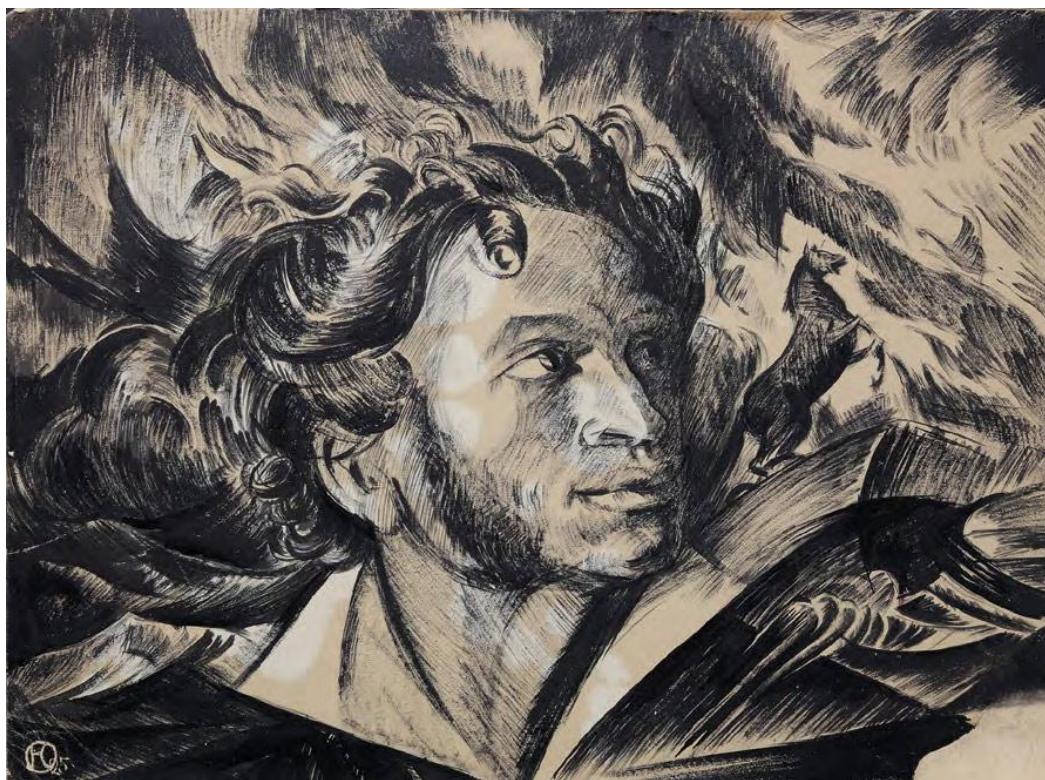
Ю.Г. Чистяков «Портрет М.
Лермонтова», 1994



В.А. Фаворский «Портрет М.Ю.
Лермонтова», 1931

10 класс: возможные отсылки – к «Медному всаднику», стихотворению «Осень», роману «Евгений Онегин» (скамейка в парке, пистолет на столе, перо и чернильница, раскрытая книга) и др. текстам.

Исходные изображения:



Ю.Л. Оболенская «Портрет А.С. Пушкина», 1925



М.Н. Ромадин «Пушкин в Михайловском», 1974

11 класс: возможные отсылки – к «Даме с собачкой» (белый шпиц, ялтинская набережная), «Чайке», «Каштанке».

Исходные изображения:



Л. Козлов
«Чехов и его дама с собачкой»



К. Гвоздев и В. Морозов
«Чайка. (А.П. Чехов раскручивает собственную пьесу)»

Критерии оценивания задания №4

Задание №4 – аналитическое: участникам олимпиады предлагается выбрать либо эпическое / прозаическое, либо лирическое / поэтическое произведение (**одно из двух**) и выполнить его целостный анализ.

Баллы распределяются по шести критериям.

1. Точность понимания общего смысла произведения, интерпретационная целостность работы, обоснованность толкования текста, ясность итоговых формулировок – до **10** баллов.

2. Умение делать аналитически значимые наблюдения над структурой текста, охват разных его уровней, установление обоснованных связей между структурными элементами – до **15** баллов.

3. Композиционная связность, логичность переходов между частями, умение представить результаты аналитической работы без повторов и без включения в работу фрагментов, не связанных с задачей анализа, – до **5** баллов.

4. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно, без искусственного усложнения текста работы – до **5** баллов.

5. Историко-литературная эрудиция, уместность и обоснованность использования фонового материала из области культуры и литературы, не заслоняющего анализируемый текст, а расширяющего его смысл, обогащающего его интерпретацию; отсутствие фактических ошибок – до **7** баллов.

6. Общая языковая и речевая грамотность: учитывается прежде всего соответствие речевого оформления коммуникативной задаче, точность выражения мысли, умение ученика обходиться без штампов и клише; основанием для снижения балла является бедность лексики, однообразие синтаксических конструкций, орфографическая и пунктуационная безграмотность, существенно затрудняющая понимание текста, – до **3** баллов.

Максимальный суммарный балл – **45**.

Критерии оценивания задания №5

1. Уместность и выразительность названия выставки, его связь с общей концепцией экспозиции – до **2** баллов.

2. Ясность концепции и ее связь с законами художественного мира литературного произведения – до **2** баллов.

3. Обоснованность отбора эпизодов произведения / произведений, уместность предложенных форм их визуализации, отсутствие фактических ошибок – до **5** баллов (оценка зависит от качества отбора и обоснования, а не от количества эпизодов)

4. Уместность подбора экспонатов для каждого зала, убедительное объяснение роли каждого экспоната (как он связан с теми эпизодами, которые представлены в экспозиции, как позволяет включить зрителей в мир литературного произведения, что может о нем рассказать) – до **4** баллов.

5. Обоснованность предложенных форм активности, их связь с ключевыми законами художественного мира писателя / произведения – до **4** баллов.

6. Логичность описания, точность и выразительность речи – до **3** баллов.

Максимальный суммарный балл – **20**.

Приложение 1

Шифр работы			Класс			
Задание №4						
К1 0 – 10	К2 0 – 15	К3 0 – 5	К4 0 – 5	К5 0 – 7	К6 0 – 3	Итог
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):						
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)		

Задание №5						
К1 0 – 2	К2 0 – 2	К3 0 – 5	К4 0 – 4	К5 0 – 4	К6 0 – 3	Итог
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):						
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)		