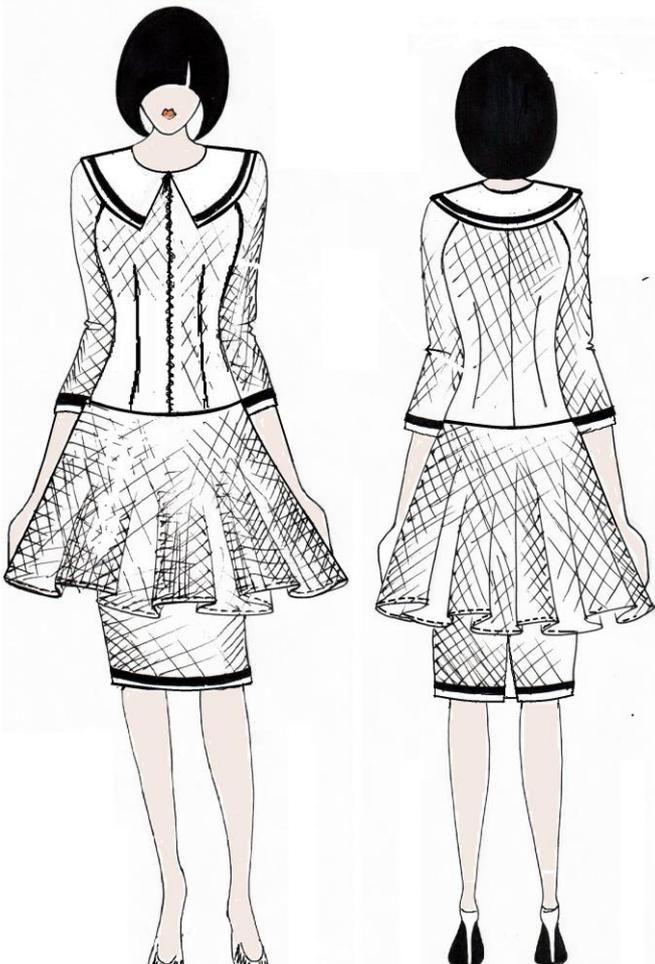


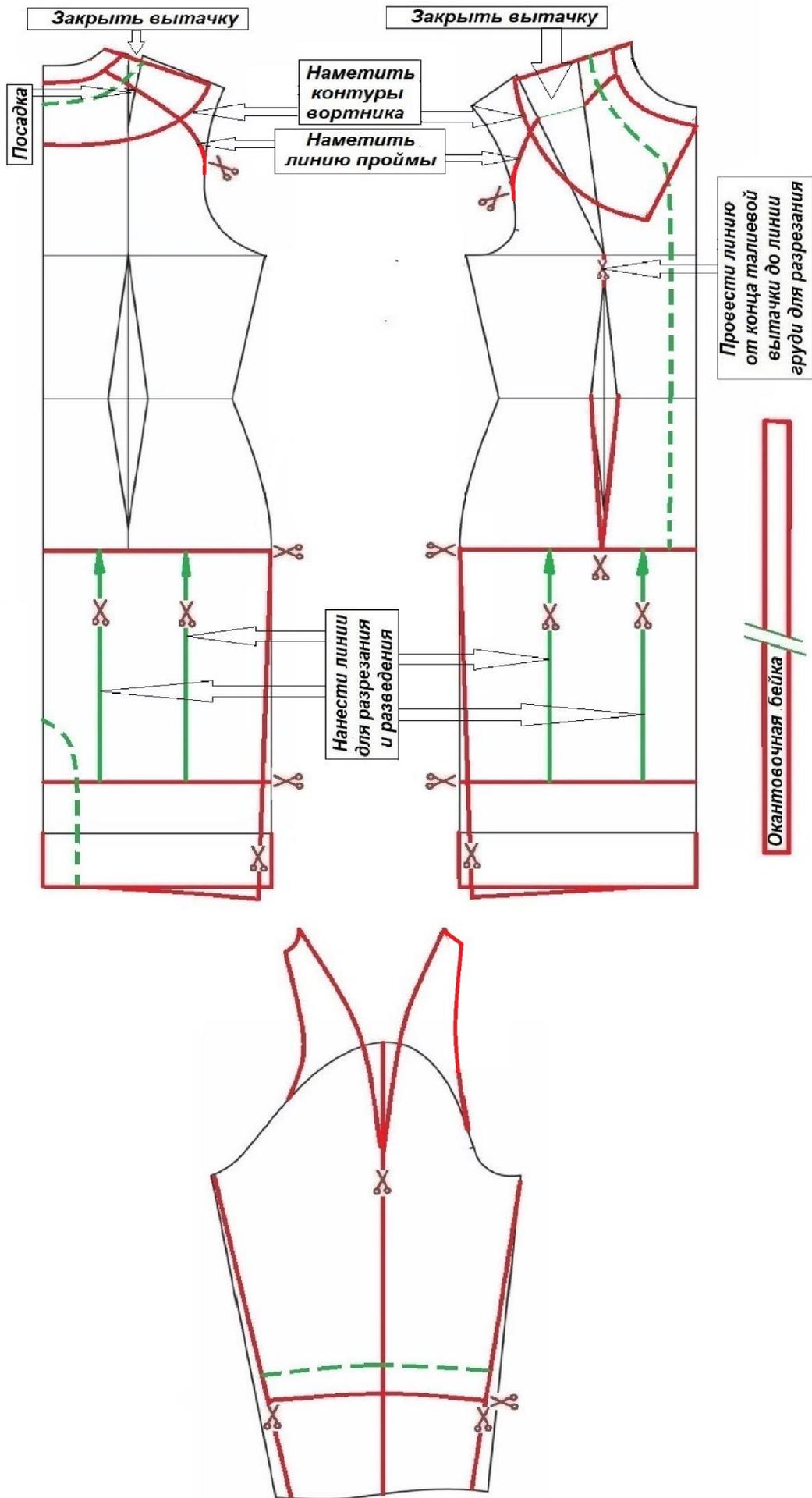
Для членов жюри:

- Пример выполнения первого этапа практического задания «Моделирование» в масштабе (стр. 2-3);

- Карта пооперационного контроля всех трех этапов единого практического задания с подробными рекомендациями для проверки (стр. 4-7).

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	<p>Платье женское из набивной хлопчатобумажной ткани с геометрическим рисунком прилегающего силуэта; длиной ниже колена на 6 см; отрезное по линии бедер, с воланом «солнце» в шве соединения; зауженное книзу, с настрочной косой бейкой (с подгибом срезов) вдоль низа на расстоянии 1,5 см.</p> <p>Перед – с талиевыми вытачками, доходящими до юбки.</p> <p>Спинка – со средним швом; с талиевыми вытачками.</p> <p>Рукав – классический реглан, двухшовный (с верхним и нижними швами), длиной 3/4, зауженный книзу; с настрочной косой бейкой вдоль низа на расстоянии 1,5 см.</p> <p>Воротник – плосколежащий большой (шириной до конца линии плеча), линия соединения воротника отстает от среза горловины на 2 см; с настрочной косой бейкой вдоль отлета на расстоянии 1,5 см.</p> <p>Юбка – состоит из двух полотнищ.</p> <p>Переднее полотнище (ППЮ)– без особенностей.</p> <p>Заднее полотнище (ЗПЮ) - со средним швом, заканчивающимся разрезом.</p> <p>Горловина и борта переда обработаны подбортами, горловина спинки, низ рукавов и разрез ЗПЮ обработаны обтачками.</p>
<p>ЗАДАНИЕ ПО ДЕКОРУ</p> <p>Воротник должен быть декорирован в любой технике в тональном сочетании с цветом рисунка основной ткани (с окантовочной (косой) бейкой).</p> <p>Место расположения декора выбрать самостоятельно.</p> <p>При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка - можно использовать все предоставленные элементы декора или часть из них.</p> <p>При выполнении декора на вышивальном оборудовании использовать минимум 2 (два) элемента вышивки.</p>	<p>Воротник (верхний и нижний) <u>из белой хлопчатобумажной ткани.</u></p> <p>В качестве косой бейки рекомендуется использовать готовую окантовочную бейку из шелковой или хлопчатобумажной ткани - в тон рисунка основной ткани.</p> <p>Вдоль низа волана проложена строчка на расстоянии 0,7 см.</p> <p>Воланы ППЮ и ЗПЮ построить методом разведения базовой выкройки.</p>

Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)



Готовые выкройки модели – результат моделирования (образец для жюри).

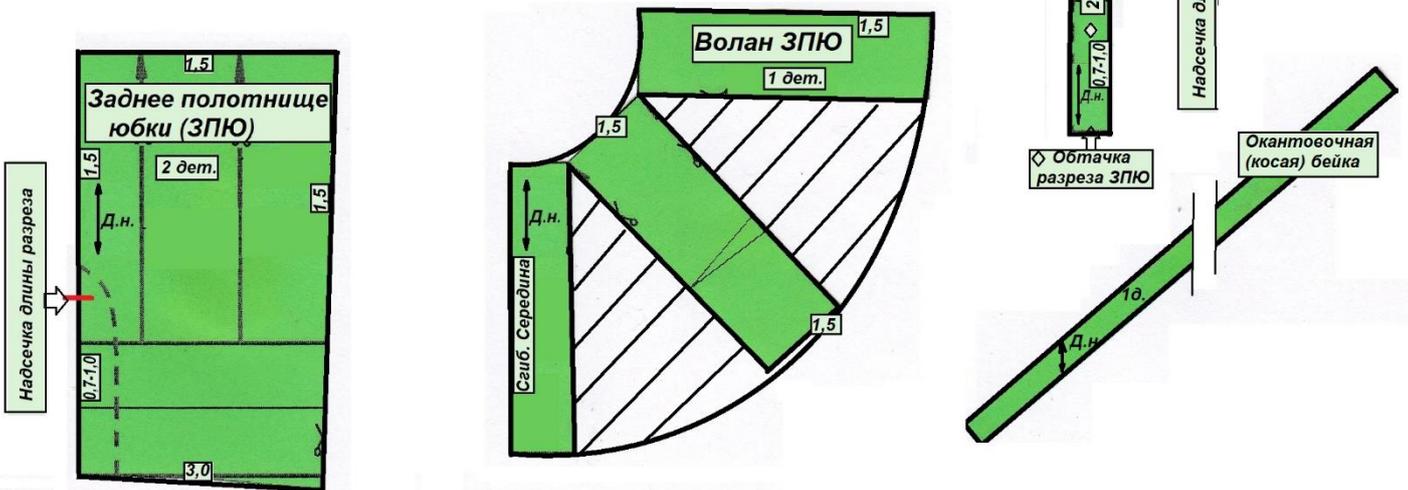
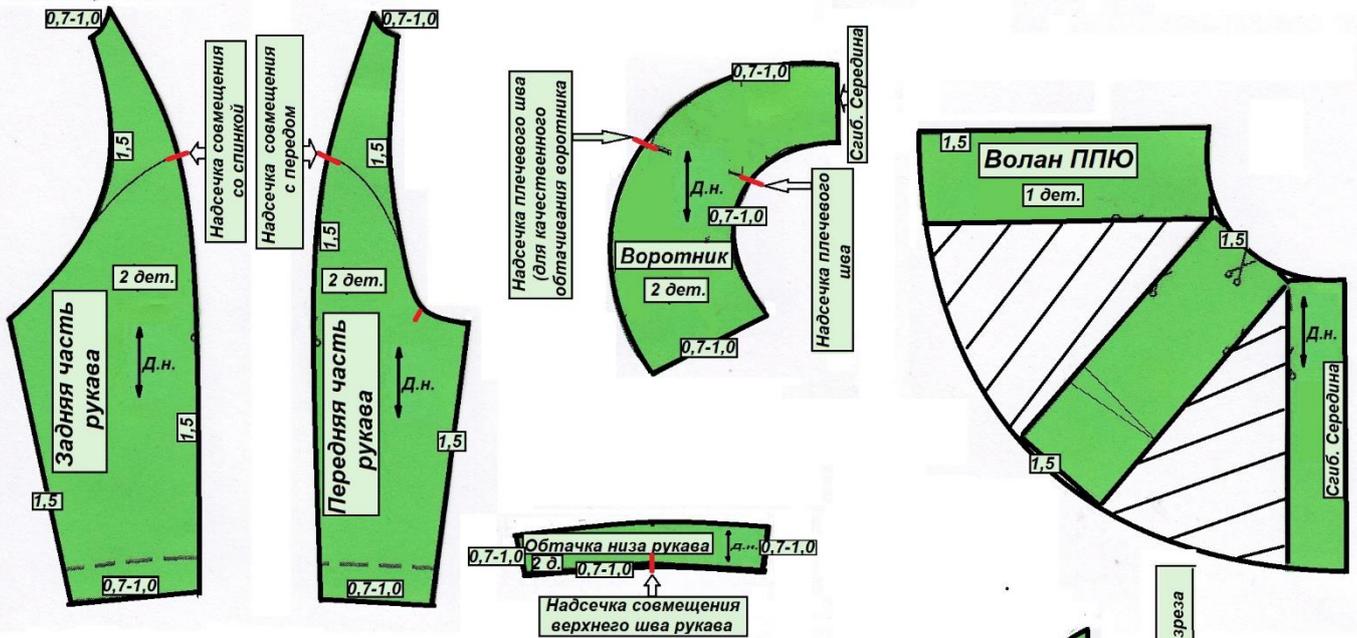
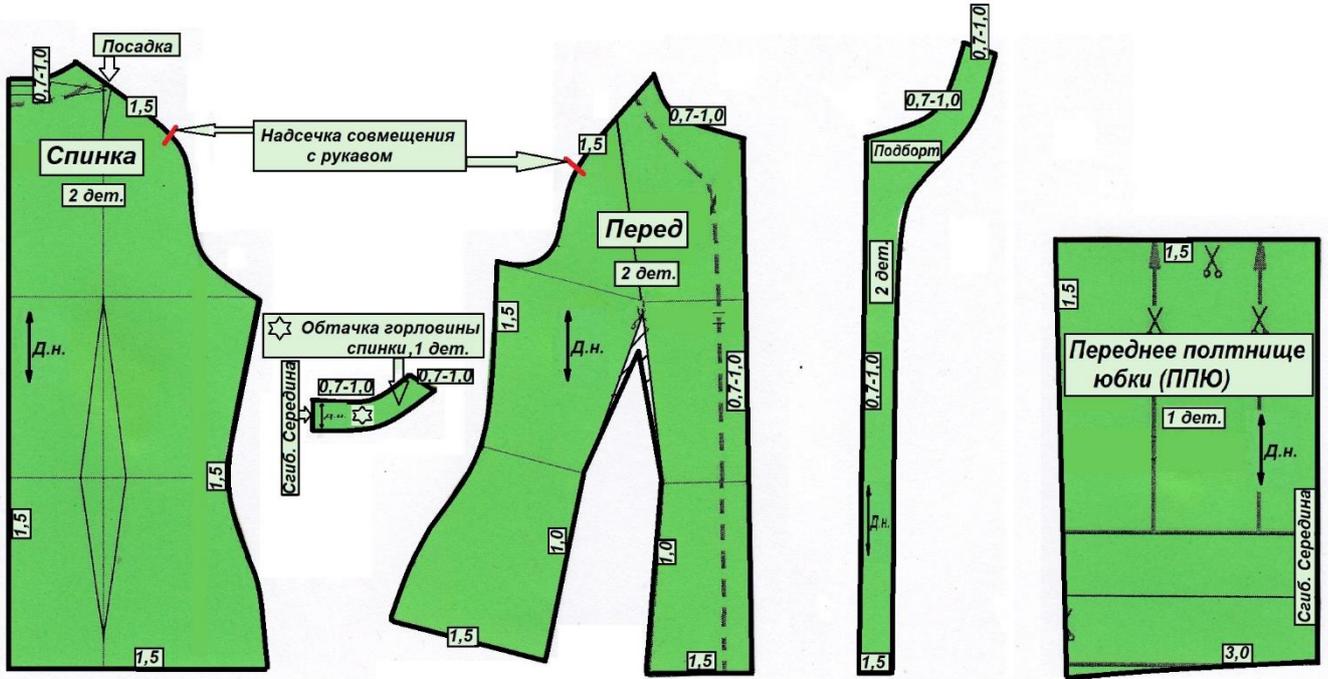


Таблица 2 - Рекомендации пооперационного контроля ДЛЯ ЖЮРИ. 9 класс. Моделирование платья

№ п/п	Критерии оценивания	Бал -лы	Рекомендации (оценку производить до десятых).
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава.	6,5	
1	Коррекция длины платья и нанесение линий соединения юбки и низа волана	0,5	Выполнена коррекция длины - 0,2 балла, оформление линии соединения юбки – 0,1 балла, линии низа волана - 0,2 балла. Нарушение пропорций – минус 0,1 балла
2	Уточнение заужения юбки, коррекция линии низа после заужения	0,5	Выполнено заужение юбки - 0,3 балла, коррекция линии низа - 0,2 балла.
3	Работа с нагрудными и талиевыми вытачками переда	0,5	Наличие надписи «закреть» нагрудную вытачку– 0,3 балла, наличие линии в продолжение талиевой вытачки до линии груди на левой части переда – 0,2 балла.
4	Оформление линии проймы переда и спинки	1,0	Оформлена линия проймы переда – 0,5 баллов, спинки 0,5 балла. Нарушение пропорций – минус 0,2 балла.
5	Работа с плечевыми вытачками	0,5	Наличие надписи «закреть» вытачку– 0,5 балла.
6	Оформление среза горловины	0,5	Выполнено задание – 0,5 балла, не выполнено – 0 баллов. Нарушение пропорций – минус 0,2 балла
7	Оформление формы и местоположения воротника на деталях переда и спинки	1,0	Выполнено задание – 1,0 балл, не выполнено – 0 баллов. Нарушение пропорций – минус 0,5 баллов
8	Коррекция длины рукава	0,5	Выполнено задание – 0,5 балла, не выполнено – 0 баллов. Нарушение пропорций – минус 0,2 балла
9	Уточнение заужения рукава, коррекция линии низа после заужения	0,5	Выполнено заужение - 0,3 балла, коррекция линии низа - 0,2 балла.
10	Построение рукава – реглан (передняя и задняя части рукава)	1,0	Построена передняя часть рукава– 0,5 баллов, задняя - 0,5 балла. Нарушение пропорций – минус 0,5 балла.
	Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей.	2,0	
11	Нанесение на чертеж линий для изменения формы волана переда и спинки	0,5	Правильное месторасположение и направление линий (до конца детали) оценивается в 0,5 балла. Наличие линий в правильном месте, не доходящие до конца детали – оценивать в 0,2 балла.
12	Нанесение на чертеж внутренних контуров подбортов и обтачки горловины	0,5	Нанесены контуры подборта – 0,3 балла, обтачки 0,2 балла. Нарушение пропорций – минус 0,2 балла
13	Нанесение на чертеж внутренних контуров обтачек низа рукава и разреза ЗПЮ	0,5	Нанесены контуры обтачки рукава – 0,3 балла, обтачки разреза - 0,2 балла. Нарушение пропорций – минус 0,2 балла
14	Построение окантовочной бейки	0,5	Выполнено задание – 0,5 балла, не выполнено – 0 баллов.
	Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	10,5	
15	Выполнение полного комплекта выкроек	0,5	<u>Всего 14 деталей.</u> При отсутствии менее 50 % правильных выкроек деталей – оценивается в 0,3 балла. При отсутствии от 50 до 80 % правильных выкроек деталей – оценивается в 0,1-0,2 балла. При отсутствии выкройки ОДНОЙ детали – оценивается в 0,4 балл.

Продолжение таблицы 2

№ п/п	Критерии оценивания	Бал -лы	Рекомендации (оценку производить до десятых).
16	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). В случае симметричной модели следует разработать выкройку только для половины изделия. Максимально 8,0 баллов		Правильная форма и расположение выкройки детали (в соответствии с требуемым направлением долевой нити) оценивается максимальным количеством баллов - 100 %. - <u>Принципиально неправильная форма</u> (не выполнена раздвижка, неправильное открытие, закрытие, перенос вытачек и др.) – 0 баллов. - <u>При небольшом отклонении формы выкройки</u> от требуемой - минус от 20 до 50 % (на усмотрение проверяющих). - <u>При неправильном расположении выкроек на листе</u> для приклеивания детали (не в соответствии с требуемым направлением долевой нити) – минус 10%.
		1,5	<p><u>Рекомендуемое распределение баллов в случае правильного изображения следующих деталей:</u> - подборта – 0,3 балла, обтачка горловины – 0,2 балла; - обтачка рукава – 0,3 балла, обтачка разреза – 0,2 балла.</p>
		1,0	
		0,5	
		0,5	
		1,0	
		1,0	
		0,5	
		0,5	
		1,0	
	0,5		
17	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	0,5	Задание оценивается в 0,2-0,3 балла при отсутствии количества и названий более чем у половины деталей
18	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	Задание оценивается в 0,2-0,3 балла при отсутствии контрольных линий более чем у половины деталей
19	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	0,5	Задание оценивается в 0,2 балла при отсутствии контрольных знаков (меток и надсечек) более чем у половины деталей
20	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	Задание оценивается в 0,2-0,3 балла при отсутствии припусков на обработку швов более, чем у половины деталей
	Изготовление комплекта лекал заданного фрагмента платья	6,0	
21	Выполнение полного комплекта <i>правильных</i> лекал (2 лек.) заданного фрагмента	0,5	За комплект лекал, соответствующих фасону модели правильной конфигурации – 1,0 балл. При отсутствии 50 % лекал задание оценивается в 0,5 баллов. Невыполнение технического задания (2 см от горловины, ширина до плечевого шва) - 0 баллов При выполнении менее 50% лекал – 0 баллов (или по усмотрению жюри в 0,1-0,3 балла в зависимости от сложности детали). <i>При выполнении лекал из кальки комплект лекал не оценивается.</i>
22	Все лекала правильной конфигурации, соответствуют модели и выполнены с припусками швов (тах 4,0 балла) с учетом технических требований, указанных в задании и в художественно-техническом описании (ХТО). <i>Лекала выполнены с наложением плечевого среза переда и спинки вдоль проймы минимум на 1,5 см.</i>		<p>Правильная конфигурация лекал, правильные, выделенные линией, контуры припусков с числовым обозначением величины – 100% (учитывая припуски, не участвующих в обработке фрагмента модели, в частности срез горловины). При нарушении пропорций минус 50%. При нарушении формы лекала (неверное разведение выкройки при построении лекал, конструктивные линии имеют неправильное направление, не выполнение технических заданий – 0 баллов.</p>
		2,0	
		2,0	

Продолжение таблицы 2

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Рекомендации (оценку производить до десятых).
23	Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза с учетом технических требований, указанных в задании и в ХТО	0,5	Задание оценивается в 0 баллов при отсутствии или неправильном определении величины припусков на обработку швов более, чем у половины деталей. При отсутствии требуемых обозначений припусков швов менее, чем у 50% деталей, задание оценивается от 0,1 до 0,2 балла.
24	Указаны названия и количество на всех деталях. Указаны контрольные линии на всех деталях: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	При отсутствии контрольных линий, правильной терминологии и количества деталей менее, чем у 50% лекал, задание оценивается в 0 баллов. Задание оценивается в 0,2 балла при отсутствии вышперечисленных линий у одной детали, у двух и более 0 баллов.
25	Выполнены необходимые надсечки и намечены метки	0,5	Задание оценивается в 0,2 балла при отсутствии контрольных знаков (меток и надсечек) более чем у половины деталей.
Пошив образца заданного фрагмента платья		7,5	
26	Соответствие выполненного фрагмента заданной модели (техническому рисунку модели и ХТО), учтены пропорции, форма, местоположение деталей	0,5	Готовый фрагмент заданной модели полностью соответствует модели (внешние, функциональные и пропорциональные показатели) и в соответствии с техническим заданием в ХТО – 0,5 баллов Нарушены пропорции – минус 0,2 балла. Одна из деталей имеет принципиально неверную конфигурацию – минус 0,2-0,3 балла. Не соответствие модели двух и более лекал – 0 баллов.
27	<i>Качественная обработка и приутюживание отлета воротника (обтачной шов ровный, кант сформирован, вывернут без «напылов», линия ровная)</i>	3,0	<i>Обтачной шов отлета ровный – 1,0 балла; кант сформирован – 1,0 балла, Вывернут без «напылов» - 0,5 балла.</i> Отлет воротника не выворачивается, лежит плоско - 0,5 балл. Нарушение качества обтачного шва – минус 0,1-0,8 баллов.
28	<i>Качественная обработка и приутюживание концов воротника (обтачной шов ровный, вывернут без «напылов», линия прямая ровная)</i>	0,5	<i>Обтачной шов концов воротника ровный – 0,2 балла; Вывернут без «напылов» - 0,2 балла.</i> Концы воротника не выворачиваются, лежит плоско - 0,1 балл. Нарушение качества обтачного шва – минус 0,1-0,3 баллов.
29	<i>Косая бейка настроена ровно с соблюдением технических условий (1,5 см от отлета), строчки симметричные на расстоянии 0,1-0,2 см от сгиба.</i>	2,0	Строчки настрачивания ровные – 0,5 баллов, симметричные – 1,0 балла, выполнено тех задание – 0,5 балла,
30	<i>Концы косой бейки входят в швы обтачивания концов воротника</i>	0,5	Выполнено задание – 0,5 балла, есть неровности – минус 0,2 балла.
31	<i>Концы воротника симметричные</i>	0,5	Выполнено задание – 0,5 балла, есть неровности – минус 0,2 балла.
32	<i>Верхний и нижний воротники соединены ровной строчкой вдоль срезов горловины</i>	0,5	Выполнено задание – 0,5 балла, есть неровности – минус 0,2 балла.
33	Композиционное размещение элементов декора и декора на изделии. Согласованность с размерами изделия, соответствие пропорций	0,5	Создана целостная гармоническая структура, использован принцип комбинаторики элементов изображения, декорирование согласовано с размерами всех деталей фрагмента и всей модели в целом, пропорции не нарушены – 0,5 балла. Нарушение пропорций, дисбаланс размеров декора и частей фрагмента модели – минус 0,2 балла. <i>При выполнении декора на вышивальном оборудовании: использовано менее 3-х элементов, согласно техническому заданию – 0 баллов.</i>

Окончание таблицы 2

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Рекомендации (оценку производить до десятых).
	Разработка и выполнение декорирования узла платья	2,5	
34	Цветовая гамма	0,5	Цветовое сочетание гармонично и логично находит свое продолжение во всей модели – 0,5 баллов. Нет понятия о цветовой гармонии, отсутствует цветовое взаимодействие декорирующих элементов и тканей – минус 0,2-0,3 балла.
35	Создание единого смыслового образа. Соответствие общей концепции декорирования изделия	0,5	Декорирование выполнено уравновешено и гармонично - 0,5 баллов. Модель перегружена смысловыми составляющими элементами – минус 0,2-0,3 балла
36	Оригинальность и сложность декора	0,5	Оценивается с учётом коэффициента сложности с шагом 0,1/0,2/0,3 (низкий, средний, высокий). Оригинальность – плюс 0,2 балла.
37	Качество выполнения - При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка: качество строчек/стежков, крепления элементов, ВТО (при необходимости) - При выполнении декора на вышивальном оборудовании: строчки не стянуты, нет перекрывания вышитых мотивов	0,5	<u>При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка:</u> - качество строчек/стежков – 0,2 балла; - прочность и аккуратность крепления элементов – 0,2 балла; - ВТО (при необходимости) - 0,1 балл <u>При выполнении декора на вышивальном оборудовании:</u> - строчки не стянуты – 0,2 балла; - нет перекрывания вышитых мотивов – 0,3 балла.
	Итого	35	