

## Методические рекомендации по проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку для учащихся 9-11 классов г. Москва, 2018–2019 учебный год

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку 2018/2019 гг. для 9-11 классов в Москве проводится **10 ноября 2018 г.** в один письменный тур с использованием единого комплекта заданий для учащихся 9, 10 и 11 классов.

В каждом кабинете, в котором будет проводиться письменный тур олимпиады, у каждого участника должен быть отдельный письменный стол. Кабинет должен быть оснащён звуковоспроизводящим устройством (магнитофон, компьютер или плеер) с возможностями прослушивания аудиофайлов в формате **mp3** для проведения конкурса по аудированию. В кабинете желательно присутствие не менее двух членов жюри (или организаторов).

Члены жюри (организаторы), находящиеся в аудитории, должны ознакомить участников с форматом олимпиады.

Члены жюри (организаторы) должны отслеживать, чтобы каждый учащийся перед началом выполнения заданий подписал черной гелевой ручкой титульный лист своего комплекта Бланков согласно **инструкции** на нем. Никаких иных сведений или пометок не допускается.

Члены жюри (организаторы) должны фиксировать время начала и окончания выполнения письменного тура на доске (*например, 10.10–12.30*). За 15 и за 5 минут до окончания выполнения всех заданий член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы и переносе ответов в Бланки ответов.

Участники выполняют работы черными гелевыми ручками, что необходимо для последующего сканирования творческих письменных работ для их проверки.

Во время выполнения заданий участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

Если представителем оргкомитета или членом Жюри у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или члены Жюри составляют акт и результаты участника в целом аннулируются, участник удаляется с олимпиады, апелляция участника олимпиады не рассматривается.

Во время выполнения заданий участникам не разрешается выходить из кабинета. Но если возникнет такая необходимость, то участник может выйти из аудитории только в сопровождении дежурного, но при этом он должен сдать члену жюри лист с заданием и Бланк ответов к нему.

## **РЕГЛАМЕНТ ОЛИМПИАДЫ**

Все задания школьного этапа олимпиады выполняются в письменном виде в тестовом режиме на специальных Бланках ответов. На них категорически запрещается указывать фамилию, номер школы или делать какие-либо иные условные пометки.

Исправления на Бланках ответов ошибками не считаются, если исправление понятно. Для исправления ошибок запрещено использовать другие чернила, карандаши, ластик, замазку.

Рекомендуемая последовательность проведения письменного тура:

- аудирование
- лексико-грамматический тест
- лингвострановедческая викторина
- чтение

- творческое письменное задание

Общее время на выполнение всех письменных заданий составит **три часа (180 минут)**.

Все задания оценивают одинаково: 1 балл за каждый правильный ответ. Все инструкции по выполнению заданий даны на русском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновиков. Проверке подлежат только ответы, перенесённые в Бланк ответов. После окончания выполнения заданий сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов, но не проверяются.

### **Формат заданий и процедура проведения конкурсов**

Задание **по аудированию** проверяет понимание звучащего текста и предполагает выполнение 15 заданий к нему (7 в формате «верно/неверно» и 8 с выбором ответа). Вся процедура аудирования записана в файле **mp3**, на котором уже предусмотрены инструкция выполнения, паузы и повторное предъявление. Транскрипция текста аудирования прилагается и находится у членов жюри в аудитории, где проводится аудирование.

Перед началом прослушивания необходимо включить запись для контроля звучания, удостовериться, что все слышат запись хорошо, и только потом включить запись для выполнения заданий. Если есть какие-то помехи, их надо устранить на месте и потом приступить к выполнению заданий по аудированию.

Перед первым предъявлением участники должны ознакомиться с заданием. Между первым и вторым предъявлением текста есть минутная пауза, во время которой участники должны ответить на вопросы задания. После второго предъявления участники должны проверить выполненное ими задание и перенести ответы в Бланки ответов. *Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.*

Если по каким-либо техническим причинам было прервано звучание текста, нужно будет устранить неисправность и включить запись сначала.

**В лексико-грамматическом задании** предлагается заполнить 20 пропусков в связном тексте (*20 вариантов для выбора даны после текста*). *Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.*

**Лингвострановедческая викторина** включает в себя 10 вопросов по истории, культуре, географии Италии в тестовой форме, с выбором одного из трёх предложенных ответов. *Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.*

**Задание по чтению** включает в себя чтение двух текстов на понимание и выполнение по 5 заданий к каждому из них (*5 с выбором ответа и 5 в формате «верно/неверно»*). *Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.*

**В творческом письменном задании** предлагается написать небольшое сочинение объёмом 150–180 слов. В тексте задания указано необходимое количество слов и даны все инструкции на русском языке по выполнению задания. Черновики сдаются вместе с Бланком ответов, но не проверяются.

По окончании выполнения письменного творческого задания необходимо попросить участников подсчитать количество слов в своих сочинениях.

Критерии оценки письменных творческих заданий содержат конкретные указания по количественным и качественным показателям их выполнения.

Предлагается следующая методика проверки творческих письменных заданий. Сначала фронтальная проверка одной (случайно выбранной и скопированной для всех членов Жюри) работы и коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки. Затем индивидуальная проверка работ, где каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают совместно или независимо друг от друга. На полях работ проставляются пометки карандашом для дальнейшего сравнения оценок разных проверяющих, для вынесения общего коллегиального решения и для комментария на показе работ.

Если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл. Если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок. «Спорные» работы (в случае большого – 5 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

**Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.**

**Максимальное количество баллов за все задания школьного письменного тура составляет 75 баллов.**

При подведении итогов следует обратить внимание на то, что победители и призёры муниципального этапа определяются отдельно по 9, 10 и 11 классам.

Председатель Городской  
предметно-методической комиссии  
по итальянскому языку

Красова Г.А.